

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA
O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK
TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

**D. LUTFULLAYEVA, R. DAVLATOVA,
M. SAPARNIYAZOVA**

HOZIRGI O‘ZBEK ADABIY TILI

Amaliy mashg‘ulotlar uchun materiallar

*O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta‘lim vazirligi
tomonidan o‘quv qo‘llanma sifatida tavsiya etilgan*

**TOSHKENT
«IQTISOD-MOLIYA»
2018**

UO‘K: 811.512.133(076.5)
KBK:81.2O‘zb-923

Taqrizchilar: *f.f.d.,prof.* **M. Qurbonova**;
f.f.n.,dots. **N. Ahmedova**

L92 Hozirgi o‘zbek adabiy tili. Amaliy mashg‘ulotlar uchun materiallar:
O‘quv qo‘llanma / D. Lutfullayeva, R. Davlatova, M. Saparniyazova;
– T.: “Iqtisod-Moliya”, 2018. – 280 b.

“Hozirgi o‘zbek adabiy tili” (amaliy mashg‘ulotlar uchun materiallar) nomli ushbu o‘quv qo‘llanma oliy o‘quv yutrlari o‘zbek tili va adabiyoti ta’lim yo‘nalishida tahsil olayotgan talabalar uchun mo‘ljallangan.

Ushbu o‘quv qo‘llanma Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti professor-o‘qituvchilari tomonidan tuzilib, 5111200 – o‘zbek tili va adabiyoti ta’lim yo‘nalishining DTS hamda “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” fani dasturi asosida ishlab chiqildi.

O‘quv qo‘llanmada “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” fanining “Morfemika va so‘z yasalishi”, “Morfologiya” va “Sintaksis” bo‘limlari bo‘yicha tashkil etiladigan amaliy mashg‘ulotlarida bajariladigan topshiriqlar tizimi tavsiya etildi.

O‘quv qo‘llanma Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti hamda Navoiy davlat pedagogika instituti kengashida muhokama etilib, nashrga tavsiya etilgan.

UO‘K: 811.512.133(076.5)
KBK:81.2O‘zb-923

ISBN 978-9943-13-748-6

© D. Lutfullayeva, R. Davlatova,
M. Saparniyazova, 2018
© “Iqtisod-Moliya”, 2018

SO‘ZBOSHI

Talabalarning mustaqil ishlashlarini ta’minlash, ularni ijodiy fikrlashga o’rgatish hamda izlanish olib borish ko‘nikmalarini shakllantirish maqsadida **ona tilini o‘qitishda o‘quv rejasi asosida** “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” fanidan amaliy mashg‘ulotlarni o‘tish rejalashtirilgan.

“Hozirgi o‘zbek adabiy tili” fanidan tashkil etiladigan amaliy mashg‘ulotlarda talabalarning ma’ruza mashg‘ulotida egallagan nazariy bilimlarini mustahkamlash va yanada chuqurlashtirish maqsadida o‘tilgan mavzular bo‘yicha mustaqil tarzda tahlillar, tajribalar olib borish masalasiga jiddiy e’tibor qaratiladi. Shu maqsadda amaliy mashg‘ulotlarni o‘qitishning eng ilg‘or usullaridan **foydalanib ilmiy-nazariy tafakkurni shakllantirishga yo‘naltirilgan holda** tashkil etish ko‘zda tutiladi.

“Hozirgi o‘zbek adabiy tili” fanidan o‘tiladigan amaliy mashg‘ulotlar avvalo, talabalarning o‘qituvchi hamkorligi va nazoratida olib boradigan o‘quv-tadqiqot faoliyatini amalga oshirishga qaratiladigan o‘qitish shaklidir. Amaliy mashg‘ulotda bajariladigan ishlarning o‘qituvchi nazoratida amalga oshirilishi mavzuga doir ilmiy xulosalarning talabalar tomonidan chuqur o‘zlashtirilishiga yordam beradi. Amaliy mashg‘ulotda mavzu bo‘yicha bajarilishi ko‘zda tutilgan amaliy ishlar nazariy masalani mustaqil tahlil qilishga qaratiladi. Shu sababli har bir amaliy mashg‘ulotda talaba izlanish olib borishi, misollarni qiyoslashi, tahlil qilishi, til qonuniyatlarini ishlab chiqishi, xulosalar chiqarishi va o‘z fikrini to‘liq bayon eta olishi lozim bo‘ladi.

O‘quv qo‘llanmada amaliy ishlar mavzu mohiyatidan kelib chiqqan holda belgilandi. **O‘quv qo‘llanmada** amaliy ishlarning quyidagi turlari berildi:

1. Jamoa bo‘lib ishlashga qaratilgan amaliy ishlar.
2. Yakka tartibda ishlashga qaratilgan amaliy ishlar.

Amaliy ishlarni bajarishdan avval mavzuga doir nazariy bilimlar yodga olinishi lozim. Shu maqsadda o‘quv qo‘llanmada har bir amaliy mashg‘ulot dastlab o‘tilgan mavzu bo‘yicha tayanch tushunchalar tahlilini o‘tkazishga qaratilgan topshiriq bilan boshlanadi.

O‘quv qo‘llanmada nazariy mavzu bo‘yicha turli hajmdagi rang-barang amaliy topshiriqlar berildi. Jumladan, mavzu mohiyatidan kelib chiqqan holda o‘quv qo‘llanmada til birliklarini lingvistik tahlil qilish, faktik materiallarni qiyoslash asosida umumlashma xulosalar chiqarish,

turli jadvallar bilan ishlash, matnni lingvistik tahlil qilish, ilmiy manbalar ustida ishlash va ularga munosabat bildirish, ilmiy sharhlar yozish kabi turli topshiriqlar ishlab chiqildi. O'qituvchi ulardan ma'qulini (talabalarning bilim darajasi, belgilangan vaqt kabilar asosida) ixtiyoriy tanlab, mashg'ulotni tashkil etishi mumkin bo'ladi. Shuningdek, umumta'lim maktablari uchun yaratilgan "Ona tili" hamda akademik litseylar, kasb-hunar kollejlarining "Hozirgi o'zbek adabiy tili" darsliklaridan o'rin olgan ayrim mashqlar berilib, ular ustida ishlash ham tavsiya etildi.

O'quv qo'llanmadan talabalarga uyga vazifa sifatida beriladigan amaliy topshiriqlar ham o'rin oldi. Bunday topshiriqlar ham talabalarni mustaqil tadqiq o'tkazish hamda umumlashma xulosalar chiqarishga undaydi.

O'quv qo'llanma shu fanning "Morfemika va so'z yasalishi", "Morfologiya" va "Sintaksis" bo'limlarini to'liq qamrab olgan bo'lib, fanning mazkur bo'limi bo'yicha amaliy mashg'ulotlarini o'tishda foydalanishni ko'zda tutadi.

Ushbu o'quv qo'llanma Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti professor-o'qituvchilari tomonidan tuzilgan "Hozirgi o'zbek adabiy tili" fani dasturi asosida ishlab chiqildi hamda 5111200 – o'zbek tili va adabiyoti ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlarning tayyorgarlik darajasi va zaruriy bilimlar mazmuniga qo'yiladigan talablarga muvofiqlashtirildi.

Mazkur o'quv qo'llanmani tuzishda o'zbek tilshunosligida shu kunga qadar erishilgan ilmiy natijalar hamda eng so'nggi nazariy xulosalar e'tiborga olindi.

O'quv qo'llanma oliy o'quv yurtlari o'zbek tili va adabiyoti ta'lim yo'nalishida tahsil olayotgan talabalarga "Hozirgi o'zbek adabiy tili" fanining "Morfemika va so'z yasalishi", "Morfologiya", "Sintaksis" bo'limlari bo'yicha tashkil etiladigan amaliy mashg'ulotlarini o'tishda asosiy manba vazifasini o'taydi.

MORFEMIKA

Soʻzning morfem tarkibi



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. Oʻqituvchi tomonidan berilgan qoʻshimcha maʼlumotlarni 3-ustunga yozib chiqing.

1	2	3
Tushunchalar	Tushunchalar izohi	Qoʻshimcha maʼlumotlar
<i>Morfemika</i>		
<i>Morfema</i>		
<i>Soʻz morfema</i>		
<i>Affiks morfema</i>		
<i>Soʻz yasovchi qoʻshimchalar</i>		
<i>Shakl yasovchi qoʻshimchalar</i>		
<i>Kategorial shakl yasovchi qoʻshimchalar</i>		
<i>Nokategorial shakl yasovchi qoʻshimchalar</i>		

2-amaliy ish. Matnda ajratib koʻrsatilgan soʻzlarni quyida keltirilgan jadval asosida morfemalarga ajrating.

*Jaziramada qizigan asfalt yoʻl boʻylab yelib kelgan taksi Adir koʻcha boshida toʻxtadi. Undan tushgan koʻzi ojiz er va xotin taksi **haydovchisi** bilan iliq xayrlashdilar. Mashina ortga burilib joʻnab ketgach, ular ohista **odimlab** Adir koʻcha tomon yurdilar. Koʻzlari **ojizligini** aytmasangiz, bu insonlar Farhod va Shirindek goʻzal **juftlik** edilar. **Qoʻltiqlashgan** er-u xotin, bamisoli bir vujud kabi **harakatlanardilar**.*

(Nurillo Abbosxon)

Namuna:

Morfema	Soʻz morfema	Affiks morfema		
		Soʻz yasovchi	Kategorial shakl yasovchi	Nokategorial shakl yasovchi
<i>Ishlaganlarga</i>	<i>Ish</i>	<i>-la</i>	<i>-lar, -ga</i>	<i>-gan</i>



3-amaliy ish. “Keys-stady” metodi asosida oʻzbek tilshunosligida morfemaga berilgan turli qarashlarni tahlil qiling va oʻz munosabatingizni bildiring.

Keys mavzusi: Morfema boʻyicha tilshunoslikdagi turli qarashlar xususida.

SAVOLLAR:

1. “Soʻzning oʻzakdan boshqa qismlari esa undan ayricha qoʻllanmaydi va maʼno anglatmaydi. Shuning uchun ular *morfema* deyiladi”. (Sayfullayeva R., va b. “Hozirgi oʻzbek adabiy tili”. – Toshkent, 2009. – 140-b.) Bu qarashni maʼqullaysizmi?

2. “Morfema tilning eng kichik, boʻlaklarga boʻlinmaydigan maʼnoli qismi”. (Мирзақулов Т.У. Ўзбек тили морфем парадигматикаси ва синтагматикаси масалалари: Филол. фан. докт. ... дисс. – Тошкент. 1994. 54-б.) Bu fikrga qoʻshilasizmi?

3. «Morfema soʻz yasash yoki soʻz shaklini yasash uchun xizmat qiladigan lisoniy birlik» (Ҳожиев А. Ўзбек тили морфологияси, морфемикаси ва сўз ясашининг назарий масалалари. – Тошкент: Фан, 2010. 40-б.) Bu qarashni toʻgʻri deb oʻylaysizmi?

4. “Morfemalar biri ikkinchisi bilan bogʻliq boʻladi, biri ikkinchisidan ajratilganda morfemalik xususiyatini ana shu oʻrinda yoʻqotgan boʻladi”. (Ё.Тожиєв. Ўзбек тили морфемикаси. – Тошкент, 1992. 10-б.) Bu qarashni qanchalik toʻgʻri deb oʻylaysiz?

5. «...Morfemalar bir-biri bilan birikkan holda mavjud boʻlmaydi va bir-biridan ajratilganda yoʻq boʻlmaydi ham”. (Ҳожиев А. Ўзбек тили морфологияси, морфемикаси ва сўз ясашининг назарий масалалари. – Тошкент: Фан, 2010. 26-б.) Bu fikrga qoʻshilasizmi?

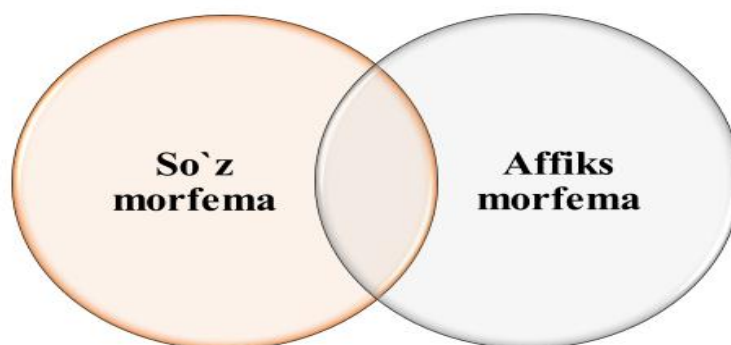
6. Morfemaga berilgan eng toʻgʻri tavsifni belgilash uchun qanday yechim taklif qilasiz?

Keysni bajarish uchun tavsiya:

Keysda o'rtaga tashlangan muammoni yechish uchun dastlab talabalar kichik guruhlarga ajratiladi. So'ngra talabalar^{ning} berilgan savollarga javoblari kichik guruhlarda muhokama qilinadi va yagona yechim asosida qo'yilgan muammoga aniqlik kiritiladi.

4-amaliy ish. Nokategorial shakl yasovchi vositalarni ajrating hamda ularga tavsif bering: *-chi, -gina, -kor, -ser, -mi, -dan, -lar, -iy, - choq, -ni, -imsira, - soz, -gan, -ish, -niki.*

5-amaliy ish. "Venn" diagrammasi orqali so'z va affiks morfemalarning umumiy va xususiy jihatlariga tavsif bering. Diagrammaga so'z va affiks morfemaning xususiy jihatlarini, diagrammaning tutashgan qismiga umumiy jihatlarini qayd eting.



6-amaliy ish. Quyida berilgan so'z yasovchi qo'shimchalar bilan yasaluvchi so'zlar paradigmasini hosil qiling. Yasama so'zlar miqdoriga qarab qo'shimchalarni unumli, kamunum va unumsiz qo'shimchalarga ajrating.

-i, -zor, -dak, -dor, -no, -in, -li, -ma, -q, -chil, -shunos, -la, -kash, -qin, -vul.

7-amaliy ish. Matni o'qing. Berilgan matndagi morfemalarning asos va affiks qismlarini belgilang. Nutqda so'z va affiks morfemalarning takrorlanish miqdori to'g'risida ilmiy xulosa yozing.

Aql va mansab

Aql bilan **mansabga** erishish mumkin. Mansab bilan aqlga erishib bo'lmaydi.

Yeb to'ymagan-yalab to'ymas. Qadim zamonda ko'zi ojiz odam bo'lgan ekan. Albatta, ko'zi ojizlik ayb emas... Xullas, o'sha odam **tirikchiligi** tang ahvolda qolgach o'ziga o'xshash so'qir bir **tilanchiga** shogird tushibdi. Gadoylik hunarining sirini o'rgatishni so'rabdi.

– **Bu** hunarning uchta qoidasi bor, – debdi ustoz. – Qayerda bo'lsa ham, qancha bo'lsa ham, kimdan bo'lsa ham **olaverasan!**

Oradan ko'p yillar o'tibdi. Ustoz tilanchi hammomning **issiq** xonasida **mudrab** o'tirsa, yonbosh tomondan ovoz kepti:

– Xayr qili-i-ing!

– Esing **joyidami?**–debdi ustoz tilanchi. – Hammomda ham sadaqa **so'raydimi?**

– Qayerda bo'lsa ham! – debdi boyagi ovoz.

Ustoz tilanchining achchig'i chiqibdi.

– Qanaqa **betamizsan**, yalang'och odamda pul nima qilsin?

– Qancha bo'lsa ham!

Ustoz tilanchi shogirdining ovozidan tanib qolibdi.

– Hoy, badbaxt! Kelib-kelib o'z ustozingni ham **shilasanmi?**

– Kimdan bo'lsa ham!–debdi shogird tilanchi...

Albatta, poraxo'r **tilanchi** emas. Poraxo'r avvaliga o'zini tiyib yuradi. "Insof" bilan oladi. Ammo bora-bora qayerda bo'lsa ham, qancha bo'lsa ham, kimdan bo'lsa ham olishga o'rganadi. Va... oxiri hammomga yalang'och kiradi... tag'in kim bilsin... Qarib-churuguncha **umrguzaronlik qiladiganlari** ham oz emas shekilli.

(O'.Hoshimov. "Daftar hoshiyasidagi bitiklar")



8-amaliy ish. Bilimingizni berilgan muvofiqlashtiruvchi nostandart test orqali sinab ko'ring. 4-ustundagi izohlar qaysi tushunchalar izohi ekanligini raqamlar orqali belgilang.

1	2	3	4
№	Tushunchalar		Izohi
1.	Suffiks		So'zning leksik ma'nosini bildiruvchi asosiy qism
2.	Morfema		So'zning eng kichik ma'noli qismlari haqidagi ta'limot

3.	<i>Soʻzning morfemik tarkibi</i>		Mustaqil qoʻllanmay, asosga qoʻshilib uning leksik-grammatik xususiyatlari bilan bogʻliq boʻlgan har xil maʼnolarni ifodalashga xizmat qiladi
4.	<i>Soʻz morfema</i>		Soʻzni tashkil etuvchi morfemalar yigʻindisi
5.	<i>Affiks morfema</i>		Soʻzning eng kichik maʼnoli qismi
6.	<i>Morfemika</i>		Asos oldiga qoʻshiluvchi qoʻshimchalar
7.	<i>Prefiks</i>		Soʻzda asosdan keyin qoʻshiluvchi qoʻshimchalar



Bilimingizni tekshirib koʻring!

Mavzu boʻyicha egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali tekshirib koʻring.

1. “Hozirgi oʻzbek adabiy tili” kursining “Morfemika” boʻlimida qanday masalalar oʻrganiladi?

2. Morfemikaning boshqa til boʻlimlari bilan aloqasi nimalarda koʻrinadi?

3. Soʻzning morfem strukturasi haqida maʼlumot bering.

4. Morfemalar maʼno va vazifasiga koʻra qanday turlarga boʻlinadi?

5. Affiks morfemalar maʼno va vazifasiga koʻra qanday tasniflanadi?

6. Kategorial va nokategorial shakl yasovchi qoʻshimchalar haqida maʼlumot bering.

7. “Oʻzbek tilining morfem lugʻati” kitobining muallifi kim va unda morfemalar qaysi jihatdan tasniflangan?



UYGA VAZIFA

✓ Ilmiy manbalar asosida XIX asr oʻzbek tilshunosligida morfemik birliklar tadqiqi yuzasidan erishilgan yutuqlarni umumlashtiring.

✓ “Oʻzbek tili morfemikasi” qoʻllanmasidagi (Ё.Тожиёв. Ўзбек тили морфемикаси. – Тошкент, 1992) *soʻz*, *oʻzak*, *morfema* terminlari boʻyicha bildirilgan nazariy qarashlar bilan tanishing va ularga munosabat bildiring.

✓ Umumta'lim maktablari uchun yaratilgan “Ona tili” hamda akademik litsey, kasb-hunar kollejlarning “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsliklaridagi morfemikaga oid nazariy ma’lumotlar bilan tanishish va “Morfem birliklar” mavzusida ilmiy axborot yozing.

Morfemalarning turlari



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz bergan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga yozib oling.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Omonim affikslar</i>		
<i>Sinonim affikslar</i>		
<i>Antonim affikslar</i>		
<i>Morfologik qayta bo‘linish</i>		
<i>Soddalashish</i>		
<i>Diaxron asos</i>		
<i>Affiksal pleonazm</i>		
<i>Affiksal polisemiya</i>		

2-amaliy ish. Berilgan matnda qo‘llangan affiks morfemalarga tavsif bering. Qo‘shimchalarning asosga qo‘shilish tartibiga diqqat qiling.

Adabiyot nihoyatda murakkab bir ijodiy jarayondir. U tinimsiz mehnat, tajriba, izlanish, soatlarcha xayol surish, odamlar ichiga borish, o‘ylash, manbalarni izlash, o‘qish, hayajon va ba‘zan nihoyatda bosiqlik bilan yozish, qayta ko‘chirish, tahlil, imloni to‘g‘rilash va yana yozish, qidirish demakdir. Adabiyotimizning katta avlodi go‘yo qora ish deb atalgan mehnatdan hech qachon qochishgan emas. Oqsoqollarga hurmat, yoshlarga mehribonlik haqiqiy yozuvchilarga xos fazilatlardan biridir.

(Mirmuhsin)



3-amaliy ish. KEYS: “Muammoli vaziyat” jadvali. Morfema-ning turlari bo‘yicha mavjud nazariy qarashlarni solishtiring.

Keys mavzusi: Morfemaning ifoda jihatiga ko‘ra turlari: o‘zak morfema va affiks morfema; so‘z morfema va affiks morfema, yetakchi va ko‘makchi morfema yoki affiks, affiksoid, leksik tabiatli morfemami?

<p>A.Nurmonov, A. Sobirov, N. Qosimova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili (Akademik litseylar va kasb-hunar kollejarining 1-bosqich talabalari uchun darslik). – Toshkent, 2010. 116-120-b.</p>	<p>Sh.Rahmatullayev. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Toshkent, 2006. 108-109-b.</p>	<p>Ҳожиєв А. Ўзбек тили морфологияси, морфемикаси ва сўз ясалишининг назарий масалалари. – Тошкент: Фан, 2010. 42-б.</p>
<p>Yetakchi morfema (asos) va ko‘makchi morfemalar (qo‘shimchalar). “So‘zning tub ma‘noli qismiga asos deyiladi. Asosda qo‘shimchalar qo‘shish natijasida turli xil ma‘nolar yuzaga chiqariladi.” “Yasovchi qismni tashkil etgan morfemalar so‘z yasovchi morfemalar deyiladi”. “Yetakchi morfemalarga qo‘shilib, yangi so‘z hosil qilmaydigan, so‘zning turli xil shakllarini vujudga keltiradigan morfemalar shakl yasovchi morfemalar deyiladi...”</p>	<p>“Morfemalarni tabiatiga ko‘ra affiks, affiksoid, leksik tabiatli morfema deb uch turga ajratish mumkin. “Affiks – biror qismga, jumladan leksemaga zich qo‘shib ishlatiladigan morfema...” “Affiksoid deb asli leksik birlik bo‘lib, keyinchalik xuddi affiks kabi grammatik ma‘no ifodalashga xizmat qilib, affiks kabi bir necha leksemalarga qo‘shilib kelish xususiyatiga ega bo‘lgan birlikka aytiladi...” “Leksik tabiatli morfema affiksdan (shuningdek, affiksoiddan ham) keskin farq qiladi: o‘zi taalluqli leksemaga zich qo‘shilmaydi, balki ayrimligi saqlanadi... Bunday morfema deb, masalan, ot turkumi doirasida <i>bilan, uchun</i> kabi ko‘makchilarga, sifat va ravish turkumlari doirasida <i>eng, juda</i> kabi kuchaytiruv birliklariga, fe‘l turkumi doirasida <i>-ber-, -ol-, -bo‘l-</i> kabi ko‘makchi fe‘llarga aytiladi”.</p>	<p>“O‘zbek tilidagi morfemalar, asosan, so‘zga qo‘shib yoziladi, ya‘ni affiks (qo‘shimcha) ko‘rinishda bo‘ladi. Shu bilan birga ifoda jihatiga ko‘ra so‘z ko‘rinishida bo‘lgan, lekin ma‘no va vazifasiga ko‘ra morfema hisoblash mumkin bo‘lgan birliklar ham bor. Shunga ko‘ra morfemalarni affiks morfemalar va so‘z morfemalar kabi ikki turga bo‘lish mumkin”.</p>

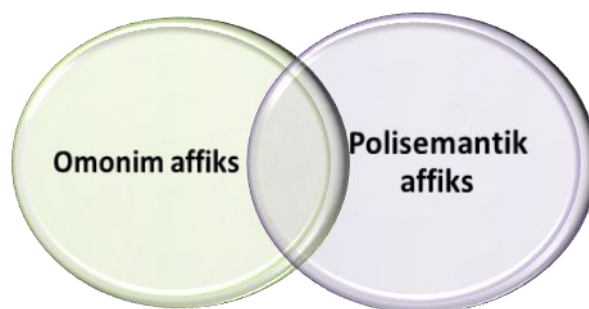
4-amaliy ish. Berilgan qo‘shimchalarni namunada ko‘rsatilgani kabi jadvalga joylashtiring: *-cha, -ma, -li, -i(m), -i(n), -ser, -ba, -be, -kor, -la, -lik, -chi, -lar, -iy, -choq, -ni, -imsira, -soz, -gan, -ish, -chan.*

Namuna:

Affiks morfema	Affiks morfema			Shakl va ma'no munosabati
	So'z yasovchi	Kategorial shakl yasovchi	Nokategorial shakl yasovchi	
-cha	+	-	+	Omonim: kichraytirish shakli (<i>qizcha</i>) – ravish yasovchi (<i>erkakcha</i>)



5-amaliy ish. “Venn” diagrammasi orqali omonim va polisemantik affikslarning umumiy va xususiy jihatlariga tavsif bering. Diagrammaga omonim va polisemantik affikslarning xususiy jihatlarini, diagrammaning tutashgan qismiga umumiy jihatlarini qayd eting.



6-amaliy ish. Matnda qo‘llangan affiks morfemalarni belgilang. Ulardagi polisemantik, omonimik, sinonimik va antonimik xususiyatlarni aniqlang.

Qadimgi Yunonistonning eng buyuk faylasufi Arastu o‘limiga yaqin o‘g‘lini chaqirib shunday debdi:

– Bolajonim, o‘z umrimni ilm-u hikmatning sirlaridan voqif bo‘lish yo‘lida sarf qildim. Ilm-u hikmat nuri bilan juda ko‘p tugunlarni yechdim, ammo o‘zimga kelganda chora topolmadim. Senga qiladigan vasiyatim shuki, o‘g‘lim, mol-davlat orqasidan orttirilgan izzat-obro‘da baqo yo‘q. Izzat-hurmat, shon-sharaf ilmida. Ilm, orqasidan qo‘lga kiritgan shon-sharaf fano va zavolni bilmaydi, davlat va siyosatning o‘zgarishi unga ta’sir qilmaydi. O‘g‘lim, shohlar sening otangni ilmi tufayli ulug‘lashdi, bo‘lmasa, otang ham ular qaramog‘idagi bir odam edi. Shohlar tobeligidagi odamlar shohlarga ta’zim qilishadi va sig‘inishadi. Obidalar

va ma'budalar orasida yer bilan osmoncha farq bor. Otangning ilmi bo'lmaganda, uning podshohlar uchun kitob yuklangan eshakdan farqi qolmasdi. Ularga sig'inadigan va xizmatni bajo keltiradigan bir g'ulom bo'lar edi, xolos. Izzat-ehtiroimga loyiq bo'lay, nomim abadiy qolsin desang ilm orttir!

(“Ibratli rivoyatlar”dan)

7-amaliy ish. Berilgan qo‘shimchalar yordamida shakldoshlikni hosil qiling: *-ch, -m, -uq, -gi, -ng, -i, -sh, -xon, -chak, -ma, -siz, -lik, -oq, -don, -qin, -dor, -ik, -chan, -ar, -(a)y, -in, -k, -chi, -lab, -a.*

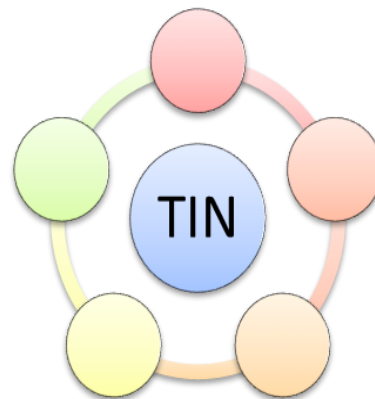
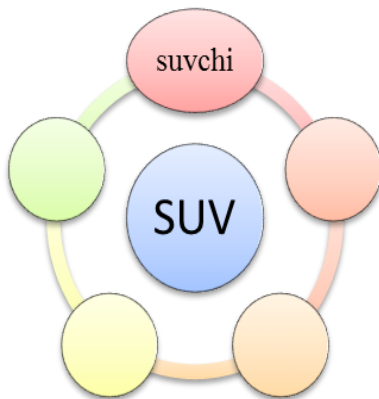
Namuna:

tin-ch (sifat yasovchi) – *quvon-ch* (ot yasovchi) – so‘z yasovchi qo‘shimchalar omonimiyasi;

ota-m (egalik shakli) – *ko‘rdi-m* (shaxs-son shakli) – shakl yasovchi qo‘shimchalar omonimiyasi.



8-amaliy ish. Bir asosli so‘zlar yordamida slayd kataklarini to‘ldiring.



9-amaliy ish. Nuqtalar o‘rniga mos so‘zlar qo‘yib, gaplar tuzing. Qo‘shimchalarning grammatik ma‘nolariga izoh bering.

1. ...-dan ...-lar ...-ib ...-ishdi. 2. ...-ni ...-ish ...-dan. 3. ...-ni ...-moq ...-dan ...-di? 4. ...-im, ...-ning ...-ni ...-ga ...-dim. 5. ...-chi ...-im ...-dan ...-di. 6. ...-ga ...-ni ...-dan ...-ib ...-dim.



Bilimingizni tekshirib ko‘ring!

Mavzu bo‘yicha egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali tekshirib ko‘ring.

1. *So‘z morfema*, deb qanday morfemaga aytiladi?
2. Qanday morfemalar, *affiks morfemalar* sanaladi?
3. Affikslar shakl va ma‘no munosabatiga ko‘ra qanday turlarga bo‘linadi?
4. Omonim va polisemantik affikslarning umumiy va xususiy jihatlariga tavsif bering.
5. Affikslardagi antonimiya hodisasini izohlang.
6. Affikslarda sinonimiya qanday vaziyatda yuzaga keladi?
7. Nutqda so‘zning morfem strukturasi qanday o‘zgarishlar yuz beradi?



UYGA VAZIFA

✓ *O‘zakdosh so‘zlar, qarindosh so‘zlar* (Sapayev Q. Hozirgi o‘zbek tili. – Toshkent, 2009. 13-b.), *asosdosh so‘zlar* (A.Nurmonov, A. Sobirov, N. Qosimova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun darslik. – Toshkent, 2010. 134-b.) terminlariga berilgan tavsiflar bilan tanishing va ular haqida ilmiy xulosa yozing.

✓ Ilmiy manbalar asosida *fuziya, fleksiya* terminlariga izoh yozing. Ularning umumiy va farqli xususiyatlarini aniqlang.

✓ Umumiy o‘rta ta’limda o‘qitilayotgan “Ona tili” va o‘rta maxsus kasb-hunar ta’limida amalda bo‘lgan “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsliklarida ko‘makchi morfemaga berilgan ma’lumotlarni o‘rganing va munosabat bildiring.

Soʻzning morfem tarkibidagi oʻzgarishlar



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. Oʻqituvchingiz orqali bilib olgan qoʻshimcha maʼlumotlarni 3-ustunga yozib chiqing.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qoʻshimcha maʼlumotlar
<i>Soddalashish</i>		
<i>Morfologik qayta boʻlinish</i>		
<i>Morfonologiya</i>		
<i>Tarixiy morfema</i>		
<i>Soʻzning morfem tarkibi</i>		
<i>Fonetik oʻzgarish</i>		

2-amaliy ish. Berilgan matndan morfem oʻzgarishga uchragan soʻzlarni topib tahlil qiling, qanday oʻzgarishlar yuz berganligini izohlang.

Akbara ov tamayida oʻynoqlab, irgʻishlab oʻziga osilavergan boʻrivachchalardan bezor boʻlganda boshqa joyga sakrab oʻtardi. Chiylarning kumush ukparlari oralab xuddi urchiydigan payti daryodan yuqoriga qarab suzgan baliqlarday hammasi bir tomonga qarab borayotgan kiyiklardan koʻzlarini uzmay qarab turdi. Kiyiklarni bir-birlaridan sira ajratib boʻlmasdi. Akbaraning nigohidan mayli, hozir oʻtaveringlar, yashagancha yashab qolinglar, lekin vaqti-soati keladiki, sahroda nimaiki boʻlsa, yana sahroning oʻziga qaytadi, undan aslo qochib qutulolmaydi, degan maʼnoni uqish mumkin edi.

(Ch.Aytmatov)

3-amaliy ish. Affikslarning pleonastik qoʻllanishiga misollar keltiring. Ularni namunada koʻrsatilganidek izohlang.

Namuna: *kickinagina* – *kichik* + *gina* + *gina*; affiksial pleonazm – bir soʻzda bir xil affiksning birdan ortiq qoʻllanishi hodisasi yuz bergan.

4-amaliy ish. Quyida keltirilgan xalq maqollarida tovush o‘zgarishiga uchragan so‘zlarni aniqlang va ularga izoh bering.

1. *Mehnat etsang erinmay, To‘yar qorning tilanmay.* 2. *Qora ko‘nglim – yara ko‘nglim.* 3. *Boboning tol ekkani – o‘ziga nom ekkani.* 4. *So‘z kishining o‘zagi, Odob kishining bezagi.* 5. *Yaxshi bola – suyuk, Yomon bola – kuyuk.* 6. *Gulchi bir gulni o‘stirguncha, Yuz tikan zahrini tortadi.* 7. *Sabr qilgan moy oshar, Olqish olgan ko‘p yashar.* 8. *To‘g‘ri so‘zning to‘qmog‘i bor.*

5-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun chop etilgan “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsligida (A.Nurmonov, A.Sobirov, N.Qosimova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. -Toshkent: Ilm-ziyo, 2010. 142-b. 1-k.) berilgan 208-mashqni bajaring.

208-mashq. Gaplarni o‘qing. Qo‘shimchalar tarkibida sodir bo‘layotgan tovush o‘zgarishlarini belgilang.

1. *Inson o‘z umrining hisobli ekanligini hamisha kech anglaydi.* 2. *Jo‘jani kuzda sanaydilar.* 3. *Gulla, yashna, mustaqil O‘zbekiston!* 4. *Respublikamiz iqtisodiyoti o‘z taraqqiyotining eng qiyin bosqichlarini ortda qoldirib, bugungi kunda yangicha takomil bosqichiga chiqib oldi.* 5. *Mamlakatimizda mana bir necha yildirki, saylovlar muqobillik asosida o‘tkazilmoqda.* 6. *Salimjon qilgan ishidan uyaliq, qizarib ketdi.* 7. *Davr qiyinoqlari o‘tkinchi – hali hamma narsa oldinda...* 8. *Kuz kelishi bilan daraxtlarning barglari sarg‘ayib, oltin rangini ola boshladi.* 9. *Radiodan o‘ynoqi musiqa yangradi.*



Bilimingizni tekshirib ko‘ring!

Mavzu bo‘yicha egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali tekshirib ko‘ring.

1. Affiksial pleonazm qanday hodisa?
2. So‘zning morfem tarkibida qanday o‘zgarishlar yuz beradi?
3. *Morfologik qayta bo‘linish* deganda nimani tushunasiz?
4. So‘zlar tuzilishiga ko‘ra qanday turlarga bo‘linadi?

5. Affiks morfemalar qanday vazifa bajaradi?
7. Qanday affikslar *kategorial va nokategorial affikslar* sanaladi?
8. O‘zbek tilida affikslarning asos qismga birikish tartibi qanday?



UYGA VAZIFA

✓ Ilmiy manbalar asosida (r.sayfullayeva va b. hozirgi o‘zbek adabiy tili. – toshkent, 2009. 132-b.) so‘zning morfem tarkibida kuzatiluvchi *tublashish, yaxlitlanish, soddalashish, birlashish* hodisalariga tavsif bering.

✓ Umumta’lim maktablari uchun yaratilgan “Ona tili” hamda akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsliklarida tovush o‘zgarishlari bo‘yicha berilgan ma’lumotlarni o‘qib o‘rganing va munosabat bildiring.

SO‘Z YASALISHI

So‘z yasalish tarkibi



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingizdan bilib olgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga yozib chiqing.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Derivatsiya</i>		
<i>Sinxron so‘z yasalishi</i>		
<i>Diaxron so‘z yasalishi</i>		
<i>Qo‘shma so‘z</i>		
<i>Affiksatsiya usuli</i>		
<i>Kompozitsiya usuli</i>		
<i>Fonetik usul</i>		
<i>Semantik usul</i>		

2-amaliy ish. Berilgan matndan yasama so‘zlarni topib tahlil qiling, qaysi so‘z turkumidan qanday so‘z yasalayotganligiga e’tibor qarating.

Bizning uydan tor ko‘cha bo‘ylab yuz qadamcha yurilsa, tosh terilgan katta ko‘chaga – “Oq Machit” mahallasiga chiqiladi. Bu yerda uchta do‘kon bor: biri qassoblik, ikkinchisi baqqollik. Musa baqqolning do‘koni ko‘zimga har vaqt quruq ko‘rinadi. U faqat sabzi, piyoz, un, kerosin sotadi. Ammo muloyim, shirinso‘z, sersoqol keksa Sobir baqqolda esa shoda-shoda osilgan, pashshalardan qoraygan teshikkulcha, qurtlagan jiyya va turshaklardan tortib, to toshko‘mir, quruq beda, “makkayisano” gacha – har narsa topiladi.

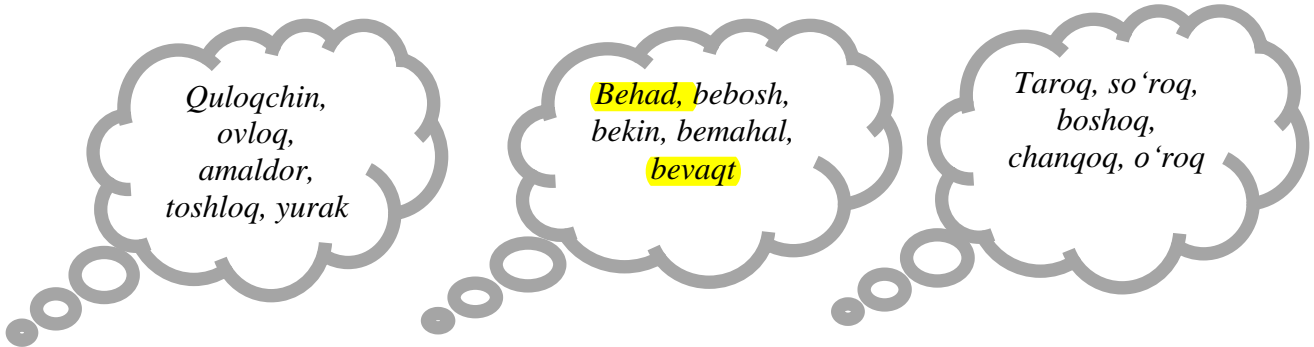
Biz shu do‘konga boramiz. Sobir baqqol ohangdor mayin ovoz bilan: “Barakalla, azamatcha, buvalari to‘ylarini ko‘rsin”, deb meni erkalab qo‘yadi.

Bobom qalashib yotgan handalaklardan bitta kichkinasini oladi-da, hidlab qo‘limga tutqizadi, keyin bahosini so‘raydi. Baqqol bir nima deydi. Bobom o‘siq qoshlarini chimirib, bir qaraydi-da, uzun, keng surp

ko‘ylagining cho‘ntagidan bir necha chaqa chiqaradi, har birini ko‘zga yaqin tutib, obdan tikilib, baqqolning oldiga tashlaydi. Baqqol boshini chayqaydi.

(Oybek)

3-amaliy ish. “Bulutlar” orasiga yashiringan so‘zlar ichida bittasi ortiqcha. Ortiqcha so‘zni toping va yasalish usuliga izoh bering.



4-amaliy ish. Berilgan modellarga mos so‘zlar yasang. Qaysi usul asosida so‘z yasalganiga diqqat qiling.

1-variant.

[ot + ot], [ot + -sira], [taqlid so‘z + -illa], [sifat + ot], [fe’l + -im], [ot + fe’l], [sifat + -lik].

2-variant.

[son + ot], [fe’l + -iq], [son + ot], [no- + ot], [fe’l + -ma], [fe’l + -mon], [fe’l + fe’l].

3-variant.

[sifat + -chan], [be - + ot], [ravish + ot], [ot + -don], [ot + fe’l], [ot + -zor], [ot + fe’l], [ot + -iy]



5-amaliy ish. “T – jadval” asosida berilgan so‘zlarning yasalish va morfem strukturasini tahlil qiling.

Terimchilar, andishali, yaxshilikni, o‘rnatiladigan, vatanparvarlik, notinchlik, yo‘liqmang, bilimdon, serquyosh, yig‘lamaysanmi, tinimsiz, suvoqchilik.

Namuna:

so‘z yasash strukturasi morfemik struktura

terim+chi ter + im + chi + lar

6-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsligida (A.Nurmonov, A.Sobirov, N.Qosimova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Toshkent: Ilm-ziyo, 2010. – 114-b. 1-k.) berilgan 164-mashqni bajaring.

164-mashq. Matni o‘qing. Qo‘shimchalarga e‘tibor bering. So‘z yasovchi qo‘shimchalarni daftaringizga ko‘chirib oling.

Turkiston Muxtoriyati... Temur xoqonining chin bolalari yoninda, turkistonli tubchak turklari orasinda, mundan o‘g‘urli, mundan muqaddas, mundan suyunchli bir so‘zni borlig‘iga ishonmayman!

Turkiston turkining qonini qaynatuchi, imonini yuksaltguchi bir quvvat bor esa, yolg‘iz shu so‘zda bordir: Turkiston Muxtoriyati!

Ellik yildan beri ezildik, tahqir etildik, qo‘limiz bog‘landi, sharafimiz yumurildi, nomusimiz g‘asb qilindi, huquqimizga tajovuzlar bo‘ldi, insonlig‘imiz oyoqlar ostiga olindi, to‘zimli turdik, sabr etdik.

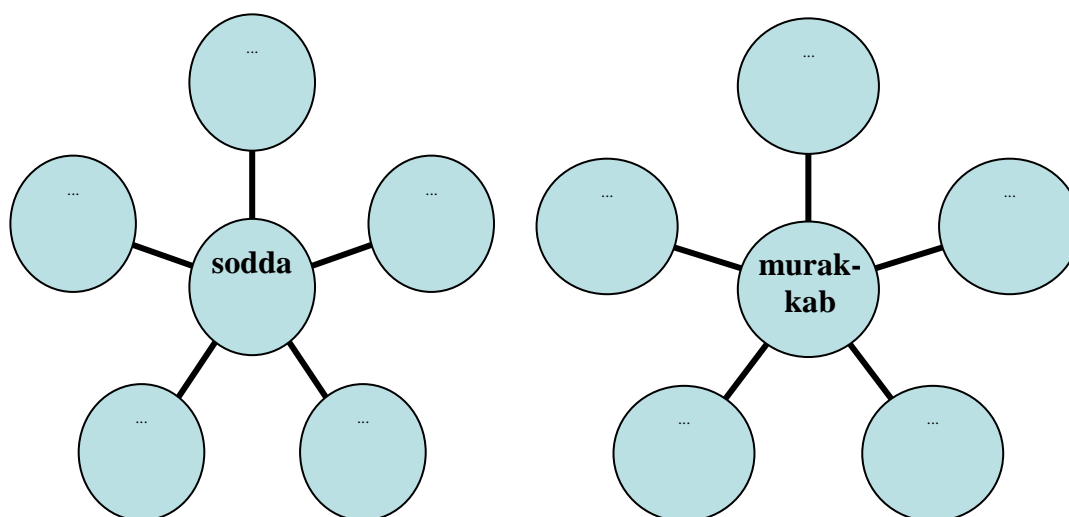
Kuchga tayangan har buyruqqa bo‘yinsundik, butun borlig‘imizni qo‘ldan berdik. Yolg‘iz bir fikrni bermadik, yashuntirdik, emgaklarimizg‘a o‘rab saqladuk: Turkiston Muxtoriyati!

Mahkama eshiklaridan yig‘lab qaytg‘anda, yorug‘siz turmalarda yotg‘anda, yirtg‘uvchi jandarmning tepgusi bilan yiqilg‘anda, yurtlarimiz yondurulg‘anda, dindoshlarimiz osulg‘anda ongimiz yo‘qoldi, miyamiz buzuldi, ko‘zimiz yog‘dusiz qoldi, biror narsani ko‘rolmadik. Shul chog‘da ruhimizni ko‘tarmak uchun shul qop-qorong‘u dunyoning uzoq bir yerinda oydin bir yulduz yalqillab turar edi. Biror narsaga o‘tmas ko‘zimiz shuni ko‘rar edi. Ul nima edi? TURKISTON MUXTORIYATI!

(A.Fitrat)

7-amaliy ish. O‘qing. Ajratib ko‘rsatilgan yasama so‘zlar tarkibidagi qo‘shimchalarni tuzilishiga ko‘ra sodda va murakkab qo‘shimchalar guruhiga ajratib, slayd kataklarini to‘ldiring.

1. *Buvimlarga yordamlashish umidida ko‘pchilikka qarshi chiqishga majbur edim* (So‘zlashuvdan). 2. *Mosh rang duxoba do‘ppili to‘qqiz-o‘n yashar bola bolalarning eng kattasi edi* (So‘zlashuvdan). 3. *O, uning bu ochko‘zligini bir umr kechira olmaydi* (T.Malik). 4. *Aka-ukaning o‘rtasiga tushmoq o‘rinsiz ekanligini, ularni **besaranjom** qilishim mumkinligini angladim* (Sh.Bo‘tayev). 5. *Urush yillari ro‘zg‘or tanqisligi uni qiynagan paytlarda ham bularni asradi* (S.Zunnunova). 6. *Yigitning mehribonchiligi qizga yoqsa-da, qalbida allaqanday g‘ashlik uyg‘otardi* (Jurnaldan). **7. Rozilik bersang, shu ishning shundoq bo‘lganini hamqishloqlarga bildirib qo‘ysak-da, pishiqchilikka borib to‘y bo‘lmasa ham to‘ychiq qilib tinchitib qo‘ysak (S.Ahmad).**



8-amaliy ish. “Tasdiq-inkor testi” orqali mavzu bo‘yicha egallagan bilimlaringizni sinang. Qayd etilgan xulosalarni ma’qullasangiz, javoblar varaqasiga “**Ha**”, inkor etsangiz “**Yo‘q**” javobini yozing.

Fikr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Javob	Ha											

1. Bir turkumdan boshqa turkumga oid so‘z yasash hodisasi tilda leksikaning boyish manbalaridan biri hisoblanadi.

2. Ma’lum turkumga oid so‘zdan affiksatsiya hamda kompozitsiya usullari yordamida boshqa turkumga oid yangi so‘z yasalmaydi.

3. Ma’lum turkumga oid so‘zdan affiksatsiya hamda kompozitsiya usullari yordamida shu turkumning o‘ziga oid yangi so‘z yasaladi.

4. Fe'l turkumiga oid so'zlardan affiksatsiya usulida shu turkumning o'ziga oid so'zlar yasaladi.

5. Yangi so'z yasalishi faqat ot, sifat, fe'l, ravish turkumlariga xos. O'zbek tilida son, olmosh, taqlid so'zlar yasalmaydi.

6. Fe'l turkumiga oid so'zlardan kompozitsiya usulida shu turkumning o'ziga oid so'zlar yasaladi.

7. So'z yasalishining bir turida yangi so'z affiksatsiya usulida ham, kompozitsiya usulida ham yasalmaydi.

8. Abbrevatsiya usulida ba'zan sifat turkumiga oid so'zlar ham yasaladi.

9. *-chan, -chi, -ag'on, -kin* qo'shimchalari unumli so'z yasovchi qo'shimchalardir.

10. Qo'shma so'zning qismlari orasida grammatik aloqa bo'ladi.

11. O'zbek tilida *-xo'r, -kor, -soz, ham-, -navis* kabi qo'shimchalar ot yasovchi qo'shimchalar sanaladi.

12. O'zbek tilida *-sira, -ira* yasovchilarining sifat va ravishlarga qo'shilishidan fe'l yasaladi.

9-amaliy ish. Rasmi nostandart test javobini toping. Suratlardagi tilshunos olimlarning kimligi va yozgan asarlarini aniqlang. Surat ostiga mos javoblarni raqamlar orqali belgilang. Tilshunos olimlarning qaysi biri "So'z yasalishi" masalasini o'rganib, uni alohida bo'lim sifatida ajratganini aniqlang.



1. G`anijon Abdurahmonov
2. Shonazar Shoabdurahmonov
3. Ayub G`ulomov
4. Yevgeniy Polivanov

A. «Qo`shma gap sintaksisi asoslari»
B. «O`zbek dialektologiyasi va o`zbek adabiy tili»
S. «O`zbek tilida kelishiklar»
D. «O`zbek tilida yordamchi so`zlar».



Bilimingizni tekshirib ko‘ring!

Mavzu bo‘yicha egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali tekshirib ko‘ring.

1. O‘zbek tilshunosligida qaysi olimlar so‘z yasalishi masalasini tadqiq etishgan?
2. *Sinxron va diaxron so‘z yasalishi*, deganda nimani tushunasiz?
3. *Konversiya* qanday hodisa?
4. *So‘z yasalish tarkibi* nima? U morfemik tarkibdan nimasi bilan farq qiladi?
5. O‘zbek tilida qanday so‘z yasash usullari mavjud?
6. *Okkazional so‘z yasalishi*, deganda nimani tushunasiz?
7. *Etimologiya* tilshunoslikning qanday sohasi? Uning so‘z yasalishi bilan qanday aloqasi bor?



UYGA VAZIFA

- ✓ Akademik A.Hojiyevning “O‘zbek tili so‘z yasalishi tizimi” qo‘llanmasi (– Toshkent: O‘qituvchi, 2007. – 6-16-b.)da so‘z yasalishining kompozitsiya usuli haqida berilgan qarashlarni tahlil qiling va munosabat bildiring.
- ✓ “O‘zbek tilining izohli lug‘ati” 5-jildi ilovasida berilgan so‘z yasovchi qo‘shimchalarning izohini o‘rganing.
- ✓ T.Malik asarlarida qo‘llangan yasama so‘zlarni to‘plang va berilgan jadvalga muvofiq tasniflang.

Semantik usul	Affiksatsiya usuli	Kompozitsiya usuli
<i>yupqa</i>	<i>gulzor</i>	<i>tokqaychi</i>

✓ Umumta'lim maktablari uchun yaratilgan "Ona tili" hamda akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan "Hozirgi o'zbek adabiy tili" darsliklaridagi so'z yasalishiga oid ma'lumotlarni o'qib o'rganing.

So'z turkumlarida so'z yasalishi

ot yasalishi

1-amaliy ish. Berilgan matndan yasama otlarni topib, tahlil qiling. Yasama otlarning qaysi so'z turkumidan yasalganligiga e'tibor qarating.

Keng-mo'lgina hovli. Uch tomon imoratning o'rtasi baland ishkomban naryog'i quyuq daraxtzor bog'. Saratonning oxirlari. Sahar chog'i.

O'ng qanotda saf tortgan oldi ochiq oshxona, ombor, somonxona-yu sayisxonalar tarafdandan tosh terilgan yo'lka bo'ylab oltmish besh yoshlardagi devqomat, vajohatli bir odam kelmoqda.

Yelkasida uzun oq yaktak, qo'lida mis obdasta – xilvatda tahorat olib qaytmoqda.

U qo'lidagi obdastani ishkomban ostidagi supa chetiga qo'yib, sement zinapoyadan to'rdagi uyga kirib ketadi. Ichkaridan namoz o'qiyotgani eshitiladi.

Endi o'sha kishini supa labida cho'nqayib o'tirgan holatda ko'ramiz. Supa poyida tik turgan xotini Musallam opa obdastani baland ko'tarib, ohista jildiratib suv quymoqda. Suv tomchilagandek imillab tushadi.

Er ana shu suvga tikilib allanimalarni pichirlaydi – kecha ko'rgan tushini so'zlamoqda. U pichirlayotir, lekin biz eshitamiz:

– Tavba... Ajab tush! Yigitlik davrim emish. Mana shu supada xuddi mana shu taxlit cho'nqayib o'tirgan emishman. Tepamda otam, norozi, tanbeh berayotganmish: "Tutni nimaga kesding, beso'roq? Sen-u meni to'ydirib, kiydirib turgan daraxt shu edi-ku! Bolaligingda o'zing shoxma-shox tirmashib tut terib yurarding... He, noinsof!" Rahmatli nimadan norozi ekan, qiziq...

(E.A'zam)

2-amaliy ish. Yasama otlarni sinxron va diaxron so'z yasalishi nuqtayi nazaridan guruhlarga ajrating va izohlang.

Zamondosh, qarindosh, qishloq, toshloq, sholcha, bog'cha, qoldiq, po'stloq, ovloq, rasmiyatchilik, ko'pchilik, **hamiyat**, ichak, abadiyat.

3-amaliy ish. Berilgan so'zlar qatoridan yasama otlarni topib, yasalish usulini jadvalda ko'rsating.

Yasama ot	Affiksatsiya usuli (yasalish modeli)			Kompozitsiya usuli (yasalish modeli)
	Otdan ot yasalishi	Sifat va ravishdan ot yasalishi	Fe'ldan ot yasalishi	

Bo'lak, elak, tilshunos, kesak, objuvoz, tomizg'i, tirikchilik, qaytariq, guldon, etikdo'z, tashabbuskor, hamohang, shodiyona, bosqich, izquvar, mashinasozlik, xalqparvar, o'rinbosar, mahsuldor, puldor, tugma, **jimjima**, suhbatdosh, masxaraboz, va'daboz, odamshavanda, hunarmand, kasalmand, oqsoqol, supurgi, kuzgi, toshbaqa, kelinchak, kuyunchak, zargar, jilvagar, ko'rshapalak, olcha, ichak, arzonchilik, to'g'rilik.

4-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan "Hozirgi o'zbek adabiy tili" (A.Nurmonov, A.Sobirov, N.Qosimova. Hozirgi o'zbek adabiy tili. – Toshkent: Ilm-ziyo, 2010, 1-k.) darsligidagi so'z yasalishiga doir ma'lumotlarni tahlil qiling va darslikdagi 204-mashqni bajaring.

204-mashq. So'zlarni qo'shish orqali yasalgan leksik birliklarni aniq-lang, ularga tavsif bering.

Ammamning eri mo'ynado'z – kosib. Bola-chaqalari bo'lmaganidan, uylari biznikiga o'xshash to's-to'polon emas – yig'inchoqli, innaykeyin, bularning uyi salkam ajoyibxona. Unda dunyodagi hamma narsa bor.

Ovga kirishadigan sohibchanga qushlardan: qarchig'ay, miqqiy, qirg'iy; urishadigan qushlardan: dakan xo'roz, oddiy xo'roz, amirxon xo'roz, kaklik, bedana (bu so'nggi ikkisi sayrash uchun ham boqilib, cho'pqafasda, to'rqafasda saqlanadi); sayraydiganlardan: qumri, sa'va, bulbul, mayna va boshqalar.

Ularning uyidagi gullarning-ku son-sanog'i yo'q...

Gulbahor, gulra'no, gulsafsar, gulhamishabahor, qalampirgul, nomozshomgul, sambitgul, atirgul, kartoshkagul, qashqargul – ishqilib

sanab tugatib bo‘lmaydi. Pochcham bilan ammam bu gul, bu hayvonotlarning har bittasini nuridiydalaridek parvarish qiladilar.

(G‘.G‘ulom)

Sifat yasalishi

1-amaliy ish. Sifat yasovchi *-li* qo‘shimchasining ma‘noviy qirralarini ochib beruvchi misollar topib, jadvalni to‘ldiring.

Qo‘shimcha ifodalagan ma‘no	Misol
Yasash asosi otdan anglashilgan narsaga egalik, o‘sha narsaning borligi, mavjudligi	
Yasash asosidan anglashilgan narsaning odatdagidan ko‘ra ko‘pligi, mo‘lligi, ortiqligi	
Mavhum otlarga qo‘shilib narsaning odatdagidan ko‘ra ko‘pligi, mo‘lligi, ortiqligi	
Yasash asosi fe‘lning sifatdosh shaklidan bo‘lib, narsaning undan anglashilgan harakat-belgi, holat-xususiyatga ega ekanligi	
Yasash asosi fe‘lning harakat nomi shaklidan bo‘lib, narsa-buyumning biror ish uchun yaroqli ekanligi, o‘sha harakat uchun moslanganligi	
ser-, -dor, ba- kabi affikslar bilan sinonimik munosabatda bo‘lishi	

2- amaliy ish. Berilgan matndan yasama sifatlarni topib, tahlil qiling. Tarixiy yasalmalarning hozirgi shaklini tiklang.

Bu ikki kishining bittasi gavgaga kichik, yuzga to‘la, ozroqqina soqol-murtlik, yigirma besh yoshlar chamaliq bir yigit bo‘lib, Marg‘ilonning boylaridan Ziyo shohichi deganning Rahmat otliq o‘g‘lidir, ikkinchisi: uzun bo‘ylik, qora cho‘tir yuzlik, chag‘ir ko‘zlik, chuvoq soqol, o‘ttuz besh yoshlarda bo‘lg‘an ko‘rimsiz bir kishi edi. Bu yigit yaxshig‘ina davlatmand bo‘lsa ham, lekin shuhrati nima uchundir boyligi bilan bo‘lmay, «Homid xotinboz» deb shuhratlangan, kishilar Homid orqasidan so‘zlashkanda uning otig‘a taqilg‘an laqabni qo‘shib aytmasalar, yolg‘iz «Homidboy» deyish ila uni tanita olmaydirlar. Homidning Otabek bilan tanishlig‘i bo‘lmasa ham Rahmatka yaqin qarindosh – Ziyo shohichining qaynisi, Rahmatning tog‘asi.

Ular hujraga kelib kirdilar. Otabek kelguchilarni ulug‘lab qarshiladi.

– Bizni kechirasiz, bek aka, – deb Rahmat uzr aytdi, – vaqtsiz kelib sizni tinchsizladik.

*Otabek ularga yuqoridan joy ko'rsatar ekan, yoqimliq bir vaziyatda:
– Tinchsizlamadingizlar, bil'aks quvontirdingizlar, – dedi, – shahringizga birinchi martaba kelishim bo'lg'ani uchun tanishsizlik, yolg'izlik meni juda zeriktirgan edi.*

Shu orada hujraga bir chol kirib ul ham mehmonlar bilan so'rashib chiqdi. Bu chol Hasanali otliq bo'lib, oltmish yoshlar chamasida, cho'ziq yuzlik, do'nggiroq peshonalik, sariqqa moyil, to'garak qora ko'zlik, oppoq uzun soqollik edi. Soqolining oqlig'iga qaramasdan uning qaddida keksalik alomatlar sezilmas va tusida ham uncha o'zgarish yo'q edi.

(A.Qodiriy)

3-amaliy ish. Berilgan so'zlar qatoridan yasama sifatlarni topib, ularning yasalish usulini jadvalda ko'rsating.

Yasama sifat	Affiksatsiya usuli (yasalish modeli)			Kompozitsiya usuli (yasalish modeli)
	Otdan sifat yasalishi	Sifatdan sifat yasalishi	Fe'ldan sifat yasalishi	

Pistoqi, jo'yali, noshud, tirishqoq, chillaki, qoloq, paxmoq, quruq, serqirra, maishiy, savodxon, kitobxon, o'ymakor, g'allakor, kechagi, notavon, dimog'dor, hiylagar, og'zaki, dahanaki, qo'shaloq, beqiyos, xushbichim, olachipor, qimmatbaho, oqqush, havorang, to'q qizil, laqma, otashin, zarrin, ilmiy, madaniy, egik, byurokratik, chalkash, mehnatkash, aravakash.

4-amaliy ish Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan "Hozirgi o'zbek adabiy tili" (A.Nurmonov, A.Sobirov, N.Qosimova. Hozirgi o'zbek adabiy tili. – Toshkent: Ilm-ziyo, 2010, 1-k.) darsligidagi so'z yasalishiga doir qarashlarni tahlil qiling va 205-mashqni bajaring.

205-mashq. Maqollarni o'qing. So'z yasovchi qo'shimchalar yordamida yasalgan so'zlarni aniqlab, ularni izohlang.

1. Daraxt ildizi bilan kuchli, inson – do'stlari bilan. 2. Qalbaki do'st ochiq dushmandan yomon. 3. Yo'ldoshini tashlagan yo'lda qolur. 4. Yiqilganda bo'lmasa tirak, vafosiz do'st nimaga kerak? 5. Rejasiz ish – qolipsiz g'isht. 6. Hushyorlik – mustahkam qo'rg'on. 7. Ezgulikning cheki yo'q. 8. Bahorgi harakat – kuzgi barokat. 8. Go'zallik ilm-u ma'rifatda. 9.

Mard maydonda bilinadi, nomard – ishda. 10. Do‘stlik barcha boylikdan afzal. 11. Qo‘rqoqda uyat bo‘lmas. 12. Aqlli o‘zini ayblar, aqlsiz – do‘stini. 13. O‘qigan o‘qdan oshar, nodon turtkidan shoshar. 14. Qo‘yni qassob so‘ysin, oshni oshpaz pishirsin. 15. Nomard non ustida ham nolishini qo‘ymas. 16. Itni qopag‘on qilgan egasi. 17. Novvoyga non aziz, tegirmonchiga – un. 18. Yer – don, dehqon – xazinabon.

Ravish yasalishi

1-amaliy ish. Berilgan so‘z yasash modellari asosida ravishlar hosil qiling. Ravishlarning yasalish modellari haqida ilmiy axbotot yozing.

[ot + -cha = ravish], [sifat + -larcha = ravish], [sifat + -cha = ravish], [ot + -chasiga = ravish], [ot + -dek = ravish], [sifat + -ona = ravish], [sifat + -lay = ravish], [son + -dan = ravish].

2-amaliy ish. Matnda qo‘llangan ravishlarni toping. Qo‘shma ravishlarning yasalish modeliga izoh bering.

Abdukarim do‘stinikidagi ziyofatni bir muncha behalovatlik ichida o‘tkazdi. Garchi uni do‘stlari har yoqdan o‘rab olgan bo‘lsalar-da, ko‘nglidagi yashirin fikrlar uni bu davraga begona qilib turgan edi. Bir mahal Shokirjonning qo‘qqisidan yelkasiga qo‘l tashlab baland ovozda unga so‘z berishi uni mug‘ambirona jilmayishga va yaxshilab gapirishga undadi. Zero, bir zamonlar u davralarning „guli“ edi, hech kimga so‘z bermay, nuqtadonlik qilardi. Biroq hozir u quruqdan-quruq arava olib gocha olmasdi. Axir bu qadrdoni, eng yaqin do‘stining tug‘ilgan kuni. U biroz ikkilanib turdi-da, mardona so‘z boshladi.



3-amaliy ish. Slayd markazida berilgan yasovchi qo‘shimcha yordamida ravishlar hosil qiling va bo‘sh kataklarni to‘ldiring.



4-amaliy ish. Rasm asosida kundan kunga, bir tekis, istagancha, bolalarcha, uzundan uzoq, bugungiday, shoirona, ruhan kabi yasama ravishlar ishtirokida matn tuzing. Matnda uchragan barcha yasama soʻzlarning yasalish modellarini belgilang.

Fe'l yasalishi

1-amaliy ish. Matnda qoʻllangan yasama fe'llarni toping. Fe'llarning yasalish modellarini belgilang.



“Shodiya!” Beshtagina harfdan tuzilgan oddiy bir tovushning bu qadar nafis boʻlishidan endigina oʻn yetti yoshga toʻlayotgan yigit hayratga tushadi. Nainki hayratlanar, bu tovush uning qulogʻiga muloyim eshitilar va u hayajonlanib takrorlardi: «Shodiya, Shodiya». Har safar uning ismini tilga olganda yigitning koʻz oldida qizning betakror goʻzal siymosi namoyon boʻlardi. Xayollari cheksiz ufq sari quloch yozib, yigit qalbi oʻsha yoqlarda, nomaʼlum vodiya qizning qalbini axtarardi. Qiz benihoya maftunkor va shu qadar jozibador ediki, uning haqida oʻylashning oʻzi Mohirning xayoliga qanot baxsh etar, koʻz oʻngida ulkan va porloq lavhalar paydo qilardi.

(V. Ismoilov. “Zulmat ortidan tong”)

2-amaliy ish. Fe'l yasovchi *-la* qoʻshimchasining maʼnoviy qirralarini ochib beruvchi misollar topib, jadvalni toʻldiring.

Qo'shimcha ifodalagan grammatik ma'no	Misol
<i>Ish-harakatni asos qism orqali ifodalangan narsa yordamida bajarish</i>	
<i>Asos qism orqali ifodalangan narsani hosil qilish, yuzaga keltirish</i>	
<i>Asos qism anglatgan narsa holatiga o'tish, o'sha narsaga o'xshatish</i>	
<i>Ish-harakatning asos qism anglatgan o'rin va paytga munosabatini bildirish</i>	
<i>Asos qism orqali ifodalangan belgi holatiga o'tkazish, shu holatga ega qilish</i>	
<i>Asos qism ifodalagan his-hayajon va tovushni yuzaga keltirish</i>	

3-amaliy ish. Quyida berilgan so'z yasovchi qo'shimchalar bilan yasaluvchi fe'llar paradigmasini hosil qiling. Qo'shimchalarni unumli, **kam unum** va unumsiz qo'shimchalarga ajrating.

-la, -i, -(a)r, -a, -sira, -k(-ik), -ira, -(a), -q(-iq), -illa, -lan, -lash

4-amaliy ish. Berilgan so'z yasash modellari asosida fe'llarni hosil qiling. Fe'llarning grammatik ma'nosiga izoh bering.

[ot + fe'l = fe'l], [sifat + -(a)r = fe'l], [ot + -la = fe'l], [fe'l + fe'l = fe'l], [sifat + -la = fe'l], [undov + -la = fe'l], [son + -lan = fe'l], [ot + -a = fe'l], [sifat + fe'l = fe'l].

5-amaliy ish. "Venn" diagrammasi orqali qo'shma fe'l va ko'makchi fe'lli so'z qo'shilmasining umumiy va xususiy jihatlariga tavsif bering. Diagrammaga qo'shma fe'l va ko'makchi fe'lli so'z qo'shilmasining xususiy jihatlarini, diagrammaning tutashgan qismiga umumiy jihatlarini qayd eting.





Bilimingizni tekshirib ko‘ring!

Mavzu bo‘yicha egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali tekshirib ko‘ring.

1. O‘zbek tilshunosligida qaysi olimlar so‘z turkumlarida so‘z yasalishi masalasi bo‘yicha izlanish olib borishgan?
2. Ot turkumiga mansub morfologik birliklar qanday usulda yasaladi?
3. Sifat turkumiga mansub birliklarning hosil bo‘lish usullari haqida ma’lumot bering.
4. Qo‘shma sifatlar sifatli birikmalardan qanday farqlanadi?
5. Fe’l turkumiga mansub birliklar qanday usullarda hosil qilinadi?
6. Qo‘shma fe’llar ko‘makchi fe’lli so‘z qo‘shilmasidan qanday farqlanadi?
6. Ravish turkumiga mansub birliklar qanday usullarda hosil qilinadi?



UYGA VAZIFA

- ✓ “O‘zbek tilining izohli lug‘ati” 5-jildi ilovasida berilgan ot, ravish, sifat yasovchi qo‘shimchalarning izohini o‘rganing.
- ✓ Akademik A.Hojiyevning qo‘shimchalar asosida so‘z yasalishi masalasiga oid qarashlari bilan tanishing va ushbu muammo bo‘yicha ilmiy xulosa yozing.
- ✓ Umumta’lim maktablari uchun yaratilgan “Ona tili” hamda akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsliklaridagi ot, sifat, ravish, fe’l yasalishiga oid mavzularni tahlil qiling.
- ✓ T.Malik asarlaridan ot va sifatning kompozitsiya usulida yasalishiga 10 tadan misol toping.

GRAMMATIKA

Grammatik ma'no, grammatik shakl, grammatik kategoriya



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz tomonidan berilgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga yozib oling.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Grammatika</i>		
<i>Grammatik ma’no</i>		
<i>Grammatik shakl</i>		
<i>Sintaktik shakl</i>		
<i>Analitik shakl</i>		
<i>Juft va takroriy shakl</i>		
<i>Grammatik kategoriya</i>		
<i>Umumiy kategorial ma’no</i>		
<i>Kategorial shakl</i>		
<i>Nokategorial shakl</i>		



2-amaliy ish. “Sinkveyn” (beshlik) metodi orqali *mustaqillik, sadoqat, yoshlik* so‘zlariga grammatik tavsif bering.

	ONA
1. So‘zning morfologik shakllari	<i>Onajon, onajonim</i>
2. Shu so‘z bilan bog‘lanuvchi tavsifiy xarakterdagi 2 ta sifat	<i>Mehribon, munis</i>
3. Shu so‘z bilan grammatik bog‘lanuvchi, uni semantik jihatdan tavsiflovchi 3 ta fe‘l	<i>Ulg‘aytiradi, tarbiyalaydi, avaylaydi</i>
4. Shu so‘z ifoda etgan predmetga ta’rif beruvchi 4 ta so‘z ishtirokidagi gap (gapda yuqorida keltirilgan so‘zlar ishtirok etmasligi lozim)	<i>Jannat – onalar oyog‘i ostidadir</i>
5. Shu so‘zning ma’nodoshi	<i>Volidam</i>

3-amaliy ish. Grammatik ma’noni hosil qiluvchi vositalarni ajrating hamda ularga tavsif bering: *-chi, -di, -gina, -kor, -ser, -mi, -dan, -lar, -iy, -choq, -ni, -imsira, -soz, -im, -ning.*

4-amaliy ish. Berilgan **morfologik** birliklarning lug’aviy va grammatik ma’nosini aniqlang: *supurildi, xonamiz, bog’imiz, darsliklar, zimdan, beshovimiz.*

NAMUNA: *xonamiz* – lug’aviy ma’nosi: turar joyning alohida ajratilgan bo‘limi, bo‘lma; grammatik ma’nosi: ot so‘z turkumi, birlik **va** tegishlilik grammatik ma’nosiga ega.

5-amaliy ish. “Venn” diagrammasi orqali grammatik va lug’aviy ma’noning umumiy va xususiy jihatlariga tavsif bering. Diagrammaga grammatik va lug’aviy ma’noning xususiy jihatlarini, diagrammaning tutashgan qismiga umumiy jihatlarini qayd eting.



6-amaliy ish. “Zamonaviy o‘zbek tili. Morfologiya” (H.G‘.Ne’matov, R.R.Sayfullayeva va bosh. - Toshkent, 2008. - 171-195-b.) qo‘llanmasida yondosh va hamroh ma’no, ularning turlariga oid nazariy qarashlar bilan tanishish va munosabat bildiring.

Grammatik kategoriya, grammatik shakl

1- amaliy ish. Berilgan jadvalni to‘ldiring.

№	Grammatik kategoriyalar	Grammatik kategoriya ko‘rsatkichlari
1.	<i>Kelishik kategoriyasi</i>	
2.	<i>Mayl kategoriyasi</i>	
3.	<i>Shaxs-son kategoriyasi</i>	
4.	<i>Nisbat kategoriyasi</i>	

5.	<i>Egalik kategoriyasi</i>	
6.	<i>Zamon kategoriyasi</i>	
7.	<i>Daraja kategoriyasi</i>	
8.	<i>O'zgalovchi kategoriya</i>	



2-amaliy ish. O‘.Hoshimovning “Daftar hoshiyasidagi bitiklar” asaridan olingan quyidagi matnni o‘z fikrlaringiz asosida davom ettiring. So‘zlarning grammatik shakllari (analitik va sintetik shakllar)ga tavsif bering.

Eng oliy tuyg‘u

Eng toza tuyg‘u nima?

Birinchi maoshingizni keltirib berib, otangizning duosini olganingizmi?

Birinchi marta sovg‘a keltirib berganingizda onangizning ko‘zida qalqigan yoshmi?

Birinchi bo‘sam?

To‘y kechasidagi hayajonlarmi?

Nogahon ko‘z yumgan onangizning qabrini silab yig‘laganingizmi?

To‘ng‘ich farzandingizni ilk bor maktab tomon yetaklab borganingizmi?

Hammasi... hammasi pokiza tuyg‘ular... Ammo...

3-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsligida (A.Nurmonov, A.Sobirov, N.Qosimova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. -Toshkent: Ilm-ziyo, 2010, 1-k.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

Mashq. Biz, ozod, va obod, O‘zbekiston, yasha so‘zlari ishtirokida gap tuzing. Gap ichidagi so‘zlarning bir-biri bilan bog‘lanish holatlariga diqqat qiling. Gapda ishtirok etayotgan so‘zlarning leksik hamda grammatik ma‘nolarini aniqlang.



Bilimingizni tekshirib ko‘ring!

Mavzu bo‘yicha egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali tekshirib ko‘ring.

1. Leksik va grammatik ma‘no qanday farqlanadi?
2. Grammatik ma‘no qanday vositalar orqali hosil bo‘ladi?
3. Grammatik ma‘noning qanday turlari mavjud?
4. O‘zbek tilida qanday grammatik kategoriyalar ajratiladi?
5. Kategoriya hosil qiluvchi shakllar va nokategorial shakllarga nimalar kiradi?
6. *So‘zning grammatik shakllari,* deganda qanday shakllarni tushunasiz?



UYGA VAZIFA

- ✓ Ilmiy manbalar asosida *kategoriya* terminiga tavsif bering.
- ✓ Ilmiy manbalar asosida M.Qoshg‘ariyning grammatik kategoriyalar haqidagi ilmiy qarashlarini izohlang.
- ✓ “Zamonaviy o‘zbek tili. Morfologiya.” (H.G‘.Ne‘matov, R.R.Sayfullayeva va b. – Toshkent, 2008. – 224-244-b.) qo‘llanmasidan *shaxsiy munosabat kategoriyasiga* oid nazariy qarashlar bilan tanishing. O‘rganganlaringiz asosida ilmiy xulosa yozing.
- ✓ Umumta‘lim maktablari uchun yaratilgan “Ona tili” hamda akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsliklaridagi grammatik kategoriyalarga oid qarashlarni tahlil qiling.

MORFOLOGIYA

MORFOLOGIK SO‘Z SHAKLLARI

So‘z turkumlari



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz tomonidan berilgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga yozib oling.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Morfologiya</i>		
<i>Morfologik struktura</i>		
<i>So‘z shakllari</i>		
<i>So‘z turkumlari</i>		
<i>Mustaqil so‘z turkumlari</i>		
<i>Yordamchi so‘z turkumlari</i>		
<i>Alohida guruh so‘zlari</i>		

2-amaliy ish. Berilgan morfologik so‘z shakllariga tavsif bering: *uyga, bog‘imizda, ko‘chamiz, bizlar, texnologiyalshtirishning, o‘ntasini.*

NAMUNA: *ko‘chamizdan* – ot so‘z turkumiga mansub, I shaxs ko‘plik, egalik qo‘shimchasini qabul qilgan, chiqish kelishigi qo‘shimchasi bilan turlangan.

3-amaliy ish. “*So‘zlarni turkumlarga ajratish tamoyillari*” mavzusida ilmiy xulosa yozing.

4-amaliy ish. S.Ahmadning “Jimjitlik” romanidan olingan quyidagi parchada ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarning turkumini aniqlang. So‘zlarni turkumlarga ajratishda ularning qaysi xususiyatlariga e’tibor berilganligi haqida ma’lumot bering.

U qayoqqa boradi? Toshkentga ketay desa, u yerda unga kimning ko‘zi uchib turibdi? Biron ishning boshini ushlay desa, bu qishloqda unga mos ish yo‘q.

Mirvali unga bir-ikki ishni aytib ko‘rdi. Albatta, Tolibjon eplaydigan ish. Faqat Mirvali bir sirdan bexabar. Agar Shavkat Rahimov Mirvali uni ishga olganini eshitsa, ishi chappasiga ketib qoladi.

(S.Ahmad. “Jimjitlik”)

5-amaliy ish. Quyidagi so‘zlarni so‘roq berish asosida guruhlariga ajrating. Har bir guruhni umumiy nom bilan qanday tavsiflash mumkinligini aniqlang.

NAMUNA: *Go‘zal, yashil* – qanday so‘rog‘iga javob boladi, belgi ma’nosini bildiruvchi so‘zlar guruhi.

Faqir, betinim, butun, o‘sha, sizlamoq, eshik, dardli, g‘amgin, uyqu, shaharlik, o‘ylamoq, allaqanday, ammo, haqiqat, beg‘araz, voqea, o‘lguday, tanho, har nima, yolg‘iz, dardlashmoq, uchun, hatto, qachon, ishchan, yamamoq, birato‘la, chiroyli, juda, ba‘zan, kulgi, taraq-turuq, oh, albatta, boqiy, manman, o‘x-ho‘, yarim, zimdan.

6-amaliy ish. “O‘zbek tilshunos olimlari” mavzusida kichik ma’rifiy matn tuzing. Matnda qo‘llangan so‘zlarni turkumlarga ajrating.



7-amaliy ish. Bilimingizni berilgan nostandart test orqali sinab ko‘ring. 4-ustundagi tushunchalar qaysi mavzuga oid ekanligini raqamlar orqali belgilang.

1	2	3	4
T/r	Mavzu	Javob	Mavzuga oid tushunchalar
1.	Morfologiya		<i>Hisob so‘z, numerativ</i>
2.	So‘z turkumlari		<i>O‘timli-o‘timsizlik, sifatdosh</i>
3.	Grammatik kategoriyalar		<i>O‘zgarmas so‘z, darajalanish</i>
4.	Ot so‘z turkumi		<i>“Ichi bo‘sh so‘z”, ishora so‘zlar</i>
5.	Sifat so‘z turkumi		<i>Undov, modal, taqlid</i>
6.	Son so‘z turkumi		<i>Vosita, atalganlik</i>
7.	Fe‘l so‘z turkumi		<i>Ayiruv, ta‘kid</i>
8.	Ravish so‘z turkumi		<i>Antroponim, zoonim</i>

9.	Olmosh soʻz turkumi		<i>Zidlov, biriktiruv</i>
10.	Koʻmakchi		<i>Grammatik shakl, grammatik maʼno</i>
11.	Bogʻlovchi		<i>Oʻzgalovchi kategoriya, nisbat kategoriyasi</i>
12.	Yuklama		<i>Mustaqil, yordamchi</i>
13.	Alohida soʻzlar turkumi		<i>Asliy, nisbiy</i>

8-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi oʻzbek adabiy tili” darsligidagi (A.Nurmonov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi oʻzbek adabiy tili. -Toshkent: Ilm-ziyo, 2010. 2-k.) quyidagi mashqni ishleng.

225-mashq. “Zarbulmasal”dan olingan quyidagi maqol va matallarning mazmunini sharhlang. Ajratib koʻrsatilgan soʻzlarni turkumlar boʻyicha **tasnif qilib bering.**

...*Anda Qurqush aydi: “**Bor maqtansa topilur, yoʻq maqtansa chopilur**” degan yaxshilar masali bordur. “**Boyoʻgʻlining** ogʻzini bir burchidan **ming** chordevor **chiqar** “qizimning qalini” **deb.** Holo hazrati Sayid Muhammad Umar ahd-u avonlarida olam – maʼmur, raiyat – masrur. **Har nechuk** abushqalar marvariddin, qurutqalar marjondin tasbehtar evururlar, bir boʻsh chordevor topilmas, uyolurmiz. “Oʻy oʻylagan qoʻl tek turmas”, “Uyot oʻlimdin qattiq”. **Va yana** aytmishlarki: “Erman yagʻochining **egilgani – singani**, er yigitning uyolgani – oʻlgani”. **Sani** ahvoling olamga maʼlum. “Oyni etak bilan yopib boʻlmas”, “Chumchuq semurub botmon boʻlmas”, “Olakoʻzanak olmoni boʻlsa ham arslon boʻlmas, olatoʻgʻanoq **olgʻur** boʻlsa **ham** ahvoli maʼlum”.*



Bilimingizni tekshirib koʻring!

Mavzu boʻyicha egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali tekshirib koʻring.

1. “Hozirgi oʻzbek adabiy tili”ning “Morfologiya” boʻlimida qanday masalalar oʻrganiladi?
2. Qanday holatlarda “Morfologiya” boʻlimining “Sintaksis” bilan aloqasi kuzatiladi?

3. O‘zbek tilshunosligida qaysi olimlar morfologik birliklar tadqiqi yuzasidan ish olib borishgan?

4. *Morfologik so‘z shakli*, deganda nimani tushunasiz?

5. *So‘zning morfologik strukturasi*, deganda nimani tushunasiz?

6. Morfologik kategoriyalarga xos umumiy belgilar nimalarda kuzatiladi?

7. So‘zlarni turkumlarga ajratishda qanday tamoyillarga asoslaniladi?

8. So‘zni turkumlarga ajratishda semantik tamoyil qanday o‘rin tutadi?



UYGA VAZIFA

✓ Ilmiy manbalar asosida XIX asr o‘zbek tilshunosligida so‘z turkumlari tadqiqi yuzasidan erishilgan yutuqlarni umumlashtiring.

✓ “Zamonaviy o‘zbek tili. Morfologiya” (H.G‘.Ne‘matov, R.R.Sayfullayeva va bosh. – Toshkent, 2008) qo‘llanmasida *substansial morfologiyaga* oid nazariy qarashlar bilan tanishing. O‘rganganlaringiz asosida “Substansial morfologiya va uning tadqiq tamoyillari” mavzusida ilmiy xulosa yozing.

✓ Ilmiy manbalar asosida **tasnif** va **tavsif** terminlariga izoh bering.

✓ So‘z turkumlarining tasnifi muammosiga munosabat bildiring.

✓ Ilmiy manbalar asosida *so‘z*, *so‘z shakli*, *morfema*, *grammema* terminlarini sharhlang.

Fe‘l so‘z turkumi



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali “Fe‘l” mavzusi-ga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz tomonidan berilgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga yozib oling.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma‘lumotlar
Mustaqil fe‘llar		
Yordamchi fe‘llar		
Bo‘lishli-bo‘lishsizlik		
Fe‘l nisbati		
Fe‘l mayli		
Fe‘l zamonlari		
Fe‘lning shaxs-son kategoriyasi		
Fe‘llarning tuslanishi		
Fe‘llarda o‘timli-o‘timsizlik		
Fe‘lning vazifadosh shakli		
Fe‘lning modal shakli		
Fe‘llarning analitik va sintetik shakllari		

2-amaliy ish. Berilgan matn **ko‘rinishidan** fe‘l turkumiga oid so‘zlarni ajrating va umumiy morfologik tavsif bering.

Donishmand

Nar lochin yemish topib kelarkan. Moda lochin o‘ljani polaponlariga bo‘lashib berarkan. Biron falokat bo‘lib, moda lochin o‘lib qolsa, nar lochin har qancha yemish topib keltirmasin, baribir, polaponlar ochidan nobud bo‘lar ekan. Negaki, nar lochin o‘ljani bolalariga burdalab berishni eplolmas ekan...

Tabiat naqadar beshafqat, tabiat naqadar dono!

(O‘.Hoshimov)



3-amaliy ish. Rasmi nostandart test javobini toping. Suratlardagi tilshunos olimlarning kimligi va yozgan asarlarini aniqlang. Surat ostiga mos javoblarni raqamlar orqali belgilang. Tilshunos olimlarning qaysi biri “Fe‘l” so‘z turkumi yuzasidan maxsus tadqiqot olib borganligini aniqlang.

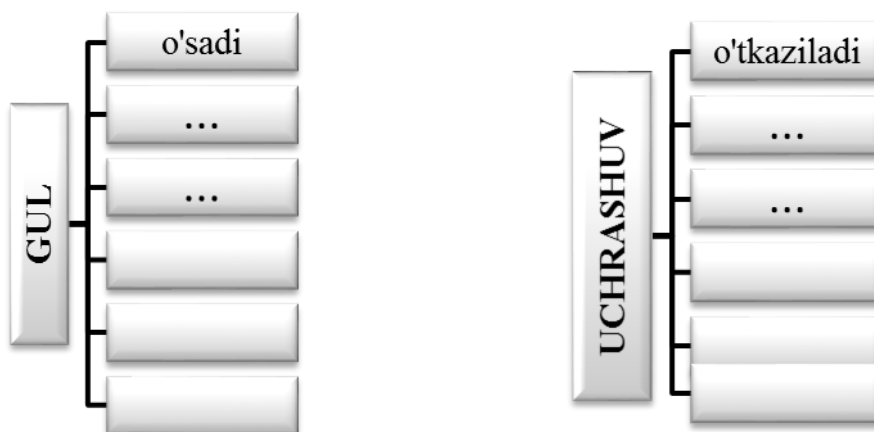


• 1. H. Jamolxonov
 • 2. N. Mahmudov
 • 3. A. Nurmonov
 • 4. A. Hojiyev.

• A. “Gap haqidagi sintaktik nazariyalar”.
 • B. “Lingvistik terminlarning izohli lug’ati”.
 • S. “O‘zbek tilining nazariy fonetikasi”.
 • D. “O‘qituvchi nutqi madaniyati”.



4-amaliy ish. Berilgan so‘zlar bilan sintagmatik munosabatga kirisha oladigan fe’llarni toping va slayd kataklarini to‘ldiring.



Fe’llarning ma’no turlari

1-amaliy ish. Berilgan fe’llarni ma’no jihatdan tasniflang.

Kelmoq, aytmoq, o‘ylamoq, yig‘lamoq, buzmoq, yechmoq, gapirmoq, sensiramoq, ishlamoq, qurmoq, ko‘tarmoq, sezmoq, aralash-tirmoq, o‘qimoq, kulmoq, anglamoq, bezovtalanmoq, hayratlanmoq.

NAMUNA: *bormoq* – yo‘nalma harakat fe’li.

2-amaliy ish. Matnda qo‘llangan fe’llarning ma’no turlarini belgilang.

Yakan degan o‘simlik bo‘ladi. Nima uchundir san‘atkorlar, aniqrog‘i otarchilar pulni «yakan» deyishadi. Aslida esa yakan – qamishzorda o‘sovchi o‘simlik. Yakanni o‘rib olib, quritib uzum osadilar yoki savat qalpoq to‘qiydilar. Ma‘lumki, qamish uzun, yakan esa, aksincha, pastak o‘simlik. Shunday bo‘libdiki, bir kuni yakan qamishga qarab:

– *O‘, birodar, hadeb g‘o‘ddayaverma, salgina egil. Ollohning quyoshi nuridan biz ham bahramand bo‘laylik, - debdi.*

Qamish unga qaragisi ham kelmabdi, javob ham bermay burnini jiyirib qo‘ya qolibdi. Vaqti-soati kelib avval qamishni, so‘ng yakanni o‘ribdilar. Tasodifni qarangki, o‘sha qamishdan yasalgan bo‘yrani bir uyga to‘shabdilar. Tasodifni qarangki, shu uy to‘sinlariga uzumlarni osibdilar, yakandan to‘qilgan savat qalpoqlarni esa devordagi qoziqlarga ilibdilar. Oradan kunlar o‘taveribdi. Qamish pastda, oyoq ostida, yakan esa tepada ekan. Oyoqosti bo‘laverib xorlangan qamish axiyri yakanga qarab zorlanibdi:

– *Meni o‘rib olib quritdilar, tepkilab qovurg‘alarimni sindirdilar, so‘ng suvga bo‘ktirdilar. So‘ng qayirib-bukib mana shu bo‘yra holiga keltirdilar. Endi esa tinimsiz, har kuni tepkilaydilar. Bu ham yetmaganday sal qayirib, ostimga noslarini tupuradilar.*

Bu zorlanishni eshitib yakan debdikim:

– *Siz bekorga g‘o‘ddaydingiz. G‘o‘ddayib o‘saverdingiz. Ichingiz g‘ovak ekanini unutdingiz. G‘ovak bo‘lganingiz uchun ham tepkilashdan bo‘lak narsaga yaramadingiz. Hali ham kech emas, siz o‘sgan yerda ildizingiz qolgan. Siz o‘sajak qamishlarga yetkazing, sizning holingizga tushmasinlar.*

(T.Malik. “Mehmon tuyg‘ular”)

3-amaliy ish. Berilgan fe’llar ichidan tafakkur fe’llarini ajrating.

Ko‘rmoq, fikrlamoq, so‘zlamog, o‘ylamoq, singdirmoq, tasavvur qilmoq, yechmoq, bukmoq, hal qilmoq, xayol surmoq, yotmoq, oshirmoq, anglamoq.

4-amaliy ish. Berilgan fe'llar ichidan ruhiy holat fe'llarini ajrating.

Seskanmoq, aytmoq, qo'rqmoq, hushyor bo'lmoq, singimoq, irjaymoq, qizarmoq, bujmaymoq, buramoq, haydamoq, tashvishlanmoq, o'kinmoq, o'ksimoq, bo'zlamoq, uyalmoq, ikkilanmoq, bezovtalanmoq, berilmoq, ardoqlamoq.

5-amaliy ish. Matndan fe'llarni ajrating va ma'no turini aniqlang.

Qabriston jimjit. Faqat yo'lakning ikki chetida saf tortgan mirzateraklar qabr ustiga bosh eggan farzandlardek onaga orom tilab alla aytadi. Ularning mungli shivirlashi tilovat sadolariga qo'shib, yurakni ezuvchi ohangga aylanadi... Oq surp yaktak kiygan, mosh- guruch soqoli o'ziga yarashgan go'rkov yuziga fotiha tortib o'rnidan turadi:

– Bo'ldi endi, bolam! Bunaqada o'zingizni oldirib qo'yasiz. Dunyoning ishlari shu ekan, iloj qancha? – U bir zum indamay qoladi va qo'shib qo'yadi:

– Volidayi mehriboningiz xo'p yarlaqagan odam ekanlar. To'shakda yotmabdilar, birovga zoriqmabdilar... Bunaqa beozor o'lim har kimga ham nasib etavermaydi.

(O'. Hoshimov. "Dunyoning ishlari")

Fe'llarning tuzilishiga ko'ra turlari

1-amaliy ish. Quyidagi matnda ishtirok etgan fe'llarning tuzilishiga ko'ra turini aniqlang.

Bir maromda yo'rg'alayotgan ingichkabel, turnabo'yin bedovlar tuyqus sustlashib, suvliq chaynab, qizg'anch ohangda kishnadi. O'sha zahoti behisob ayg'irlarning mastona ham g'ayirona javobi bo'ldikim, beixtiyor ustoz bilan shogird hushyor tortishdi.

Chap tomonda, cho'kkan tuyani eslatuvchi qir biqinida yoqilgan gulxan atrofida bazmi jamshid avjiga mingan edi. Sarxush kimsalar baland tovushda bir-birlariga gap qotishadi, qiyqirib kulishadi, cho'g'da toblangan dumba-jigar kabobdan miriqib tanovul qilishadi. Qir uzra kuygan yog' hidi bilan to'yingan ko'kimtir tutun sokin suzadi, olislarga tutashgan va ko'pdan beri shudgor ko'rmagan, sho'ra-yantoq bosgan

paykal ichra masiqqan bedovlar talosh qurganki, ular kishnaganda yer-u ko'k go'yo guldirab ketar edi.

(A.Dilmurod. "Fig'on")

2-amaliy ish. Matn tarkibidagi **qo'shma** va ko'makchi fe'lli so'z qo'shilmalarini ajrating. Ularning umumiy va xususiy jihatlariga izoh bering.

...Choyxonachi yoshi elliklardan oshib qolgan bo'lsa **ham** xuddi o'smirlarday yengil qadam tashlardi, yugurib-yelardi. So'ridagi eskiroq ko'rpachani darrov yig'ishtirib olib, supirib, ko'z ochib-yumguncha yangi yakandoz to'shab, joy soldi. Choyxonachi patnisda non bilan qand-qurs, kabobpaz kabob olib keldi.

(Y.Sulaymon)

3-amaliy ish. Berilgan fe'llarni quyidagi jadvalga joylashtiring. Ular ishtirokida gaplar tuzing.

Qilmoq-qo'ymoq, havas qilmoq, chaqchaqlashmoq, yelib-yugurmoq, **qochmoq-ketmoq**, yordam bermoq, **topshirmoq-ketmoq**, so'ramoq, payhon qilmoq, rozi bo'lmoq, **ishlamoq-qo'ymoq**, odat qilmoq, salomlashmoq, qizarib-bo'zarmoq, ishlamoq, hayron bo'lmoq.

Sodda fe'llar	Juft fe'llar	Qo'shma fe'llar

Fe'llarda grammatik kategoriya



1-amaliy ish. Fe'lning grammatik kategoriyalari haqidagi bilimlaringizni "**Domino**" metodi orqali sinab ko'ring.

E'tibor berilsa, faqat bitta tarqatma raqamlangan, boshqalariga raqam qo'yilmagan. 1-raqamli tarqatmadagi savolning javobi boshqa tarqatmada qayd etilgan. 1-savolga javob topilgach, ushbu tarqatmadagi navbatdagi savolga javob izlanadi. Bu savolning javobi esa boshqa tarqatmada

berilgan. Tarqatmalardagi javoblar shu tariqa ketma-ketlikda topiladi. “Domino”ning uzilmasligi savollarga to‘g‘ri javob topilishiga bog‘liq.

	<p>№ 1</p> <p>S: Harakatning subyektga munosabatini ifodalovchi grammatik kategoriya qanday nomlanadi?</p>

	<p><u>J: Bo‘lishli-bo‘lishsizlik kategoriyasi</u></p> <p>S: Harakat bilan subyekt orasidagi aloqaning voqelikka munosabatini ko‘rsatuvchi kategoriya qanday ataladi?</p>

	<p><u>J: Shaxs-son kategoriyasi</u></p>

	<p><u>J: Nisbat kategoriyasi</u></p> <p>S: Fe’lni o‘zga turkum vazifalariga xoslovchi kategoriya qanday nomlanadi?</p>

	<p><u>J: O‘zgalovchi kategoriya</u></p> <p>S: Qanday grammatik kategoriya harakatning bajarilishi bilan bog‘liq tasdiq yoki inkorni anglatadi?</p>

	<p><u>J: Mayl kategoriyasi</u></p> <p>S: Harakatning bajaruvchisi va uning soninni ko‘rsatuvchi kategoriya qanday ataladi?</p>

2-amaliy ish. Berilgan gaplardan avval fe’llarni so‘ngra subyekt va obyekt tushunchalarini anglatuvchi birliklarni ajrating.

1. Zo‘r kuch bilan boshimni ko‘tardim (O.Yoqubov).
2. Demak, uni jinlar qo‘rqitgan (Mirmuhsin).
3. Qalin eshikning temir ilgaklari shaqirlab ochildi (Mirmuhsin).
4. Avaz hazil qilib qutulishga urindi (P.Qodirov).
5. Ertalab atayin sport kiyimini kiydim (O.Yoqubov).

3-amaliy ish. Berilgan gaplarda bo‘lishli fe’llarni bo‘lishsiz fe’llarga va aksincha, bo‘lishsiz fe’llarni bo‘lishli fe’llarga aylantirib o‘qing. Ma’nodagi o‘zgarishlarga izoh bering.

1. Uzoq viloyatdan kelgan o'quvchi omadi yurishi**b** Moliya institutiga o'qishga kirdi. 2. Farzandingiz kimlar bilan o'rtoq, kimlar bilan do'st tutindi? U nimalar qildi? 3. Marhamat etmaganga marhamat qilinmas. 4. Biz farzandimiz kamoli uchun nimalar qilmaymiz? 5. Agar tilingni ortiqcha so'zlardan tiya olmasang, unda tilning jilovini shaytonga topshirgan bo'lasan. 6. "So'rab berguncha urib ber", "Baxilning bog'i ko'karmas" kabi gaplar shu toifadagi odamlar uchun aytilmaganmikin?
(“Tarbiya kitobi”dan)

4-amaliy ish. Matnda qo'llangan bo'lishsiz fe'llarni aniqlang. Matnni o'z fikrlaringiz asosida davom ettiring. Bo'lishsizlikni hosil qiluvchi boshqa grammatik vositalardan ham foydalanishga harakat qiling.

Halol va harom

Ba'zilar “halol va harom” deganda “yeb-ichish mumkin bo'lgan va yeb-ichish mumkin bo'lmagan” narsani angelaydilar ... yuzaki tushuncha! Aslida bu-**b** “qilish mumkin bo'lgan va qilish mumkin bo'lmagan” amallar, degani hamdir...

Bilasiz: non **b** eng tabarruk ne'mat. Biroq nopok yo'l bilan topilgan non ham harom! “Noningni halollab ye”**b**, degan gap bejiz aytilmagan.
(O'.Hoshimov)

5-amaliy ish. Berilgan fe'llarning nisbat shaklini aniqlang.

Hidlandi, artindi, yuvildi, aytirdi, rivojlandi, ketishdi, ko'rindi, turdi, boqildi, bekindi, o'zlashtirdi, zavqlandi, aytildi.

6-amaliy ish. Fe'l nisbatlari o'rtasidagi ma'noviy farqni belgilang.

1. Aniq nisbat – majhullik nisbati <i>tuzdi – tuzildi</i>	1. Aniq nisbat – orttirma nisbat <i>so'radi – so'ratdi</i>
2. Aniq nisbat – o'zlik nisbati <i>taradi – tarandi</i>	2. Aniq nisbat – majhullik nisbati <i>boshladi – boshlandi</i>
3. Aniq nisbat – o'zlik nisbati <i>artdi – artindi</i>	3. Aniq nisbat – birgalik nisbati <i>bordi – borishdi</i>

7-amaliy ish. Nuqtalar o‘rniga nisbat shakllaridan mosini qo‘ying.

1. *Qiz tezlik bilan ... (kiyildi, kiydi, kiyindi).*
2. *Oqsoqollar idoradan ... (qaytdi, qaytishdi, qayttirdi).*
3. *Do‘konga yangi mol ... (kelindi, keltirildi, kelishdi).*
4. *Yigit ust-boshini tezda ... (kiydi, kiyindi, kiyildi).*
5. *Bolalar orqaga ... (qayrilishdi, qayrildi, qayriltirdi).*



8-amaliy ish. “FSMU” metodi orqali o‘zlik va majhul nisbatlarining umumiy va xususiy jihatlari to‘g‘risida ilmiy xulosa chiqaring.

F – fikringizni bayon eting;

S – fikringiz bayoniga **sabab** ko‘rsating;

M – ko‘rsatgan sababingizni asoslovchi **misol** keltiring;

U – fikringizni **umumlashtiring**.



9-amaliy ish. Fe‘l mayllari yuzasidan egallagan bilimingizni quyidagi nostandart test savollari asosida sinab ko‘ring. Testda berilgan ilmiy xulosalarga jadvalga “Ha” yoki “Yo‘q” javoblarini qayd etish asosida munosabat bildiring.

1. Fe‘lning mayl kategoriyasi so‘zlovchining harakat-holatga munosabatini bildiradi.

2. Fe‘lning aniqlik (xabar) mayli fe‘l asosiga zamon va shaxs-son qo‘shimchalarini qo‘shish orqali shakllanadi.

3. Fe‘lning zamon, shaxs-son qo‘shimchalarsiz qismi III shaxs buyruq-istak maylini ifodalaydi.

4. Maqsad mayli **–** *moqchi* affiksi bilan hosil bo‘ladi.

5. Fe‘lning maqsad mayli shaklidan hozirgi zamon ma‘nosi anglashiladi.

6. Shart maylida har uch zamon ma‘nosi ifodalanadi.

7. *-sa* shart mayli qo‘shimchasi shart ma’nosidan tashqari istak ma’nosini ham anglatadi.

1	2	3	4	5	6	7

10-amaliy ish. Quyidagi jadvallarni to‘ldiring.

	Fe’llarda mayl kategoriyasi	Mayl ko‘rsatkichlari

	Fe’llarda zamon kategoriyasi	Zamon ko‘rsatkichlari

11-amaliy ish. Hadislarda qo‘llangan fe’llarnng shaxs-son ko‘rsatkichlarini aniqlang va ularga tavsif bering.

Inson o‘z ota-onasiga mehribon va itoatkor bo‘lmog‘i lozim.

Qarindoshlariga oqibatsiz odam jannatga kirmagaydir.

Kimki rizqim ulug‘, umrim uzoq bo‘lsin desa, qarindosh-urug‘lariga mehr-oqibatli bo‘lsin. Kimki rahmdillik qilmas ekan, rahmdillik ko‘rmagay. Qo‘pol, quruq, gerdaygan, beqanoat va dimog‘dor odam ahli do‘zaxdir.

Badgumon bo‘lmanglar, badgumonlik eng yolg‘on so‘zdir. Tirnoq ostidan kir qidirmanglar, gap poylamanglar, bir-biringizga hasad qilmanglar, bir-biringizdan arazlamanglar va nafratlanmanglar. Aka-uka tutinib, Ollohning (solih) bandalari bo‘linglar. Mol-dunyosi ko‘p odam badavlat emas, balki nafsi to‘q odam badavlatdir. Beshikdan qabrgacha ilm izla. Vatanni sevmog‘ iymondandur.

12-amaliy ish. Quyidagi jadval yordamida fe’llardagi grammatik shakllar joylashuvini aks ettiring.

№	Fe‘l asosi	Nisbat shakli	Bo‘lishli-bo‘lishsizlik shakli	Mayl shakli	Zamon shakli	Shaxs-son shakli
1.						
2.						
3.						
4.						

To'liqsiz fe'llar

1-amaliy ish. To'liqsiz fe'llar haqida ma'lumot bering. To'liqsiz fe'llar ishtirokida 6 ta gap tuzing.

2-amaliy ish. Matnda qo'llangan to'liqsiz fe'llarni aniqlang. To'liqsiz fe'llarning grammatik vazifasi va ma'nosini izohlang.

Men akamning baliq tutishini ko'rishga ishqiboz edim. U baliq ovlashga usta edi. To'ridayam, sanchiqdayam bir zumda bir paqirini ilintirardi. Hatto qo'ldayam. Suv ostiga sho'ng'ib, baliqlarni o'z kamaridan tutib chiqardi. Hech narsadan, ilondan ham qo'rqmasdi. Ilon ko'rdimi, tamom, uni dumidan ushlab aylantirib-aylantirib otib yubormaguncha ko'ngli joyiga tushmasdi. Qirg'oqda kulcha bo'lib, mudrayotgan ilonlar sharpamizni sezdi deguncha jilib qolishar yo o'zlarini suvga urishardi. O'rtoqlarimning havasi kelar, men kerilib, "akang Qarag'ayning akasi shunaqa", deb ko'kraginga urardim.

(Qamchibek Kenja. "Baliq ovi")

Fe'lning vazifadosh shakllari

1-amaliy ish. Berilgan matndan fe'lning ma'lum bir vazifa uchun xoslangan shakllarini aniqlang.

Zebi tutga suyangan, o'zining qayda turganini unutayozgan, shuncha gapga bir og'iz javob bermasdan og'ir o'ylarga tolgan edi. U shu topda o'zining yaqin kelajakdagi qora kunlarini, qay rangda ko'rinishi ma'lum bo'lmagan baxti, toleini o'ylardi. Uning butun vaqti Razzoq so'fining johil vujudiga bog'liq emasmi? O'sha sovuq so'fi shu quvnoq jonni va sayroq qushchani istagan vaqtida baxtli yoki baxtsiz eta olmaydimi? Uning bir og'iz "ha" yoki "yo'q" deyishi qiz bechoraning behad quvnab yayrashiga yoxud xazon yaprog'iday bir nafasda so'lib nobud bo'luviga yaramaydimi? Qiz sho'rlik, u bir umr qovog'i o'yig'liq va yuzi kulmas otadan hech bir xayriyat kutmaydi. Otasi to'g'risida o'ylagan vaqtida o'zini o'limga mahkum bir odam, otasini mahkumaning jallodi kabi

ko‘radi... va titraydi! Bu qishloq sayohati aravakash yigitcha bilan tasodifan tanishib qolishi, shu tanishuv orqasida ko‘nglida sezgani besaronjomlik bechora qizni haligidek qora o‘ylarni o‘ylashga majbur qilgan edi.

(Cho‘lpon. “Kecha va kunduz”)

2-amaliy ish. Berilgan gaplardan fe‘lning vazifadosh shakllarini topib, morfologik tahlil qiling.

1. *Kelmoq ixtiyor bilan, ketmoq ijozat bilan* (Maqol). 2. *Borish-kelish qilmaysiz, kimdan qoldi ko‘nglingiz* (Sh.Sa‘dulla). 3. *Keyin qidirish ishini o‘tkazadi, loyiha tuzadi, smeta tuzadi...* (S.Anorboyev). 4. *Bizni kutar shonli ish, bizni baxt kutar* (M.Shayxzoda). 5. *U maqsad ham dovon oshuv qadar zo‘r bo‘lmasdan, nihoyati devorga osilib gavron sindirgan yigitni bir ko‘rishdan iborat edi...* (Cho‘lpon).

3-amaliy ish. Matndan fe‘lning vazifadosh shakllarini ajrating va jadvalni to‘ldiring.

Fan qayiqqa ham, kemaga ham bab-baravar ochiq dengiz kabidir. Birov unda oltin yombi tashisa, boshqasi qarmoq tashlab baliq ovlaydi. Fanning ibtidosi – aql, aqlning ibtidosi esa sabr-toqatdir. Ulug‘ ishlar uchun tolmas sabot kerak. Kishini qobiliyati uchun emas, balki o‘sha qobiliyatdan qanday foydalana olishni bilishiga qarab qadrlashadi. Qobiliyat o‘z-o‘zicha shuursizdir, u ishga solingan taqdiridagina jilolanadi.

(T.Malik. “Mehmon tuyg‘ular”)

№	Misol	Fe‘l shaklining sintaktik vazifasi	Fe‘lning vazifadosh shakli
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

4-amaliy ish. Berilgan maqollardan fe‘lning vazifadosh shakllarini aniqlab, gapdagi sintaktik vazifasini belgilang.

1. *Bilmagandan bilgan yaxshi, to'g'ri ishni qilgan yaxshi.* 2. *So'raganning bir yuzi qora, bermaganning ikki yuzi qora.* 3. *Aytar so'zni ayt, aytmas so'zdan qayt.* 4. *Yetti o'lchab, bir kes.* 5. *Ota bo'lish oson, odob berish qiyin.* 6. *Quloqdan kirgan sovuq so'z ko'ngilga borib muz bo'lar.* 7. *Vatan uchun o'lmoq ham sharaf.*

Fe'ning morfologik tahlili

1-amaliy ish. Fe'llarni aniqlang va morfologik tahlil qiling.

1. *Bu yo'lda yaxshilar ham uchraydi, yomonlar ham* (Oybek). 2. *Kap-katta xotinning yolg'on so'zlaganini ko'rib, yana jahlim chiqib ketdi* (X.To`xtaboyev). 3. *Agar har bir qishloq bir savatdan anjir keltirsa, Andijonning uzum bozoriga kirgan kishi maza qilib chiqar ekan* (G'.G'ulom). 4. *Yuz gektarcha keladigan katta maydon mayda-mayda bo'laklarga bo'lib tashlangan ..* (O.Yoqubov).

Tahlil tartibi:

1. Fe'ning ma'no turi.
2. Fe'ning o'timli -o'timsizligi.
3. Fe'l nisbati.
4. Fe'ning bo'lishli-bo'lishsizlik belgisi.
5. Fe'ning funksional yoki kategorial shakli.
6. Fe'ning shaxs-son shakli.
7. Fe'l mayli.
8. Fe'ning zamon shakli.
9. Fe'ning gapdagi sintaktik vazifasi.

Tahlil namunasi: *Qiyinchilikdan qo'rqqan odam hayotning rohatini ham bilmay o'tib ketadi* (S.Zunnunova).

Qo'rqqan – mustaqil fe'l, ruhiy holat fe'li, o'timsiz, aniq nisbatda, aniqlik (xabar) maylida, bo'lishli, funksional shaklda, sifatdosh, gapda aniqlovchi vazifasida qo'llangan.

2-amaliy ish. Berilgan gaplardan fe'l turkumiga oid so'zlarni ajrating va jadval asosida morfologik tahlil qiling.

1. *Quvonchimdan terimga sig'may Turg'un degan o'rtog'imnikiga yugurdim* (Oybek). 2. *Otangizdan bir parcha yer qolganda o'sha qattiqchilikni ko'rmas edingiz* (A.Qahhor). 3. – *Ra'noni egasiga topshirmaguningizgacha, – dedi Nigor oyim, – quyulmaydiganga o'xshaydi* (A. Qodiriy). 4. *Tojiboy bir-ikki qadam oldinda bormoqda edi, ovozni eshitib ketiga qaradi, eshagini o'z holiga qo'yib yubordi.* (S. Abdulla). 5. *Chor tarafga angraya-angraya attorlikka o'taman* (Oybek).

Fe'l	Mustaqil-nomus-taqilligi	Ma'no turi	O'timli - o'timsizligi	Nisbat shakli	Bo'lish -li-bo'-lishsiz shakli	Funksional yoki kategorial shakli	Shaxs-son shakli	Mayl shakli	Zamon shakli	Sintaktik vazifasi
<i>yugur-dim</i>	mustaqil	yo'nalma harakat fe'li	o'timsiz	aniq nisbatida	bo'lishli	funksional shakl	1-shaxs, birlikda	xabar mayli	o'tgan zamon	kesim

3-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsligida (A.Nurmonov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. –Toshkent: Ilm-ziyo, 2010. 2-k.) berilgan quyidagi mashqni ishleng.

319-mashq. Fe'l nisbati yasovchi qo‘shimchalar o‘zaro sinonimik qator hosil qiladiganlarini yozing. Ularga misollar keltiring.



Bilimingizni tekshirib ko‘ring!

Fe'l so‘z turkumi yuzasidan egallagan bilimingizni “**Klaster**” (tarmoqlash) usuli orqali tekshirib ko‘ring. Tarmoqlarni davom ettiring va to‘ldiring.



“**Fe’l**” mavzusi bo‘yicha egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali tekshirib ko‘ring.

1. O‘zbek tilshunosligida fe’lning morfologik belgi-xususiyatlari yuzasidan qanday nazariy qarashlar shakllangan?
2. Qanday vaqtda fe’llarning gapni shakllantira olish xususiyati namoyon bo‘ladi?
3. Fe’llar ma’no jihatdan qanday turlarga bo‘lib o‘rganiladi?
4. Nutq va tafakkur fe’llari qanday farqlanadi?
5. Munosabat va ruhiy holat fe’llariga qanday fe’llar kiradi?
6. O‘zbek tilidagi fe’llar tuzilishiga ko‘ra qanday turlarga bo‘lib o‘rganildi?
7. O‘zbek tilshunosligida fe’lning qanday grammatik kategoriyalari farqlanadi?
8. Fe’l zamoni va gap zamoni o‘rtasida qanday farq mavjud?
9. O‘zbek tilshunosligida ko‘makchi va to‘liqsiz fe’llar qaysi tilshunos olim tomonidan maxsus tadqiq etildi?
10. Fe’lning tuslanishi, deganda nimani tushunasiz?
11. Fe’l gapda qanday sintaktik vazifalarda qo‘llanadi?
12. To‘liqsiz fe’llar qanday xususiyatlarga ega?



UYGA VAZIFA

- ✓ R.Rasulovning “O‘zbek tili fe’llarining ma’no tuzilishi” (- Toshkent, 2001) kitobida berilgan fe’llarning tasnifi masalasiga munosabat bildiring.
- ✓ “*O‘z uyingni o‘zing asra!*” mavzusida kichik ma’rifiy matn tuzing. Matnda qo‘llangan fe’llarning zamoni va maylini aniqlang.
- ✓ “O‘zbek xalq maqollari” kitobidan holat fe’llari ishtirok etgan 10 ta maqol toping. Maqollar mazmunini sharhlang. Holat fe’llarining o‘z yoki ko‘chma ma’noda ishlatilganligini aniqlang.
- ✓ O‘zingiz yoqtirgan badiiy asarlardan nisbat ko‘rsatkichlari birdan ortiq qo‘llangan fe’llar ishtirokidagi gaplarni ko‘chiring.

OT SO‘Z TURKUMI



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz tomonidan berilgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga yozib oling.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Atoqli va turdosh otlar</i>		
<i>Aniq va mavhum otlar</i>		
<i>Shaxs otlari</i>		
<i>Narsa otlari</i>		
<i>O‘rin-joy otlari</i>		
<i>Otlarda kelishik kategoriyasi</i>		
<i>Otlarda egalik kategoriyasi</i>		
<i>Otlarda son kategoriyasi</i>		
<i>Otlarning kichraytirish shakli</i>		
<i>Otlarning erkalash shakli</i>		
<i>Otlarda hurmat shakli</i>		

2-amaliy ish. O‘.Hoshimovning “Ikki eshik orasi” romanidan olingan quyidagi gaplarda qo‘llangan otlarga morfologik tavsif bering.

NAMUNA: *Nayzani* – ot, *nimani?* so‘rog‘iga javob bo‘ladi, turdosh ot, aniq ot, tushum kelishigida, birlik shaklda.

1. *Nayzani sanchdimi, o‘zi urildimi, esimda yo‘q.* 2. *Avval qulog‘imga muttasil guvillagan sado eshitildi.* 3. *Muzlab yotgan so‘qmoqdan yurib ketdik.* 4. *Eshik yonida suyanchiqsiz kursi turibdi.* 5. *Suv ostidagi qo‘limni qimirlatib ko‘rsam, hali jon bor.* 6. *Yo‘q, o‘lim unchalik dahshatli emas.* 7. *Mening Munavvarim bor, odamlar!*

3-amaliy ish. Berilgan gaplardan sifat va fe‘l turkumlariga oid so‘zlardan hosil qilingan otlarni ajrating.

1. *Sumkaning ichida nima borligini yaxshi bilaman: tishi to‘kilgan alyumin taroq, boshingizga tegishi bilan bir hovuch sochingizni yulib oladigan qo‘l mashina, qayish bilan olishaverib ixcham tortib ketgan ustara* (O‘.Hoshimov). 2. *Kiyimlar shohona emas, barmoqlarda tilla uzuk,*

og'izda tilla tishlar yo'q... Sharif Asadbekning qarashiga dosh berolmay o'rnidan turib ketganini o'zi ham sezmay qoldi. (T.Malik) 3. Elakni supraga o'rab, hujraga yugurdi (O'.Hoshimov). 4. Qo'rqma, biz senga faqat yaxshilik istaymiz (T.Malik). 5. Xunuk xayollar tinchlik bermay xonaga bir-ikki o'g'rincha qarab oldi (T.Malik).



4-amaliy ish. “Qadriyatlar” metodi

1-bosqich: Qog'ozni 6 bo'lakka bo'ling, ularga o'z hayotingizdagi eng qadrlı narsalarnı ahamiyatlilik darajasiga ko'ra yozib chiqing.

2-bosqich: Qandaydir hodisa ro'y berib, varaqda yozilgan qadriyatdan mahrum bo'lganligingizni his qiling va qadriyatlar yozilgan qog'ozlarnı birin-ketin (avval 6, keyin 5, 4, 3, 2, 1) g'ijimlab tashlang. Hayotingizni ana shu qadriyatsiz tasavvur qilib ko'ring.

3-bosqich: Qadriyatdan ajralayotgan vaqtda qanaqa hissiyot, qanaqa tuyg'uni his qildingiz? O'rtoqlashing.

4-bosqich: Mo'jiza ro'y berib, qadriyatlarnı birma-bir qaytarish imkoniyati tug'ildi. G'ijimlangan qog'ozlarnı birma-bir qaytarib tekislang.

5-bosqich: Yo'qotilgan qadriyatlar qaytgandan so'ng qanday qadr-qimmatga ega? O'rtoqlashing.

6-bosqich: Yozilgan qadriyat nomlarining nechitasi ot so'z turkumiga mansubligini aniqlang.



5-amaliy ish. “K” dan “K” gacha boshqotirmasini yeching.

Boshqotirmada topilgan ot so'z turkumiga mansub so'zlarga morfologik tavsif bering.

1.	K		K							
2.	K			K						
3.	K				K					
4.	K				K					
5.	K					K				
6.	K					K				
7.	K						K			

8.	K						K			
9.	K						K			
10.	K							K		
11.	K							K		
12.	K								K	
13.	K									K
14.	K									K

1. Yer ustida gumbaz shaklida ko‘rinib turadigan havo qatlami. **2.** Husn, chiroy. 3. Sport musobaqalarida g‘oliblar uchun beriladigan qimmatbaho vaza. 4. Quvush shoxli sutemizuvchilarga mansub jonivor. **5.** Predmetning uchgan, singan joyi. 6. Daraxt, butalarning barg-butoqsiz uzun shoxi. 7. Ko‘rimsiz, kichik uy, xona. 8. Yomg‘irdan keyin havoda yarim doira shaklida ko‘rinadigan yo‘l. 9. Yosh cho‘ri, oqsoch. **10.** Salomatlikning buzilishi, dard. 11. Choyni dam yedirish uchun samovar o‘txonasi ustiga o‘rnatiladigan moslama. 12. Mastlik. 13. Sudralib yuruvchilar sinfiga mansub jonzot. 14. Amaliy san’at sohalaridan biri.

Otlarning ma’no turlari

1-amaliy ish. Berilgan matndan ot turkumiga mansub so‘zlar guruhini ajratib va ma’no jihatdan tasniflang.

Chol qiynalib qo‘zg‘aldi-da, munkaygancha lom-mim demay tashqariga chiqib ketdi. Kun bo‘yi ko‘ngli tamaki tusab, qiynalib o‘tirgan Quyosh yengil tortib qo‘zg‘aldi, qo‘llarini cho‘ntaklariga suqqancha, kalta qadamlar bilan xona eshigini yopmasdan tor dahliz bo‘ylab yurdi. Zinadan tushayotib chap tomondagi oshxonaga, qozonni kapkir bilan titkilayotgan Aleksandrqa yengilgina nazar tashlab, hovliga chiqdi-da, o‘ng tomonga burildi. Qorni g‘irchillatib bosib borar ekan, cho‘ntagidan tamaki qutisini olib to‘xtadi. Lablariga tamaki qistirib ochiqish va tashnalik bilan tortdi, tortaverdi.

(O‘.Hakimali. “Hasrat”)

2-amaliy ish. Berilgan matnda qo‘llangan otlarning ma’no turini aniqlang.

Mendan ko‘pdan ko‘p salom. Sog‘man, sog‘liqlaringizni tilayman. O‘qishga kirganingni eshitib, juda xursand bo‘ldim. Kelajakda baxtli bo‘lmoqni istagan har bir qiz o‘qishi kerak. Mendan so‘rasang: imtihonni

yaxshi topshirdim. Men ham (maqтанmay) birdan oldin, birdan keyin darsimni olib borayotirman... (G‘.G‘ulom. “Yodgor”).

3-amaliy ish. Maqollarda qo‘llangan otlarni aniqlab, ma‘no turini ko‘rsating.

1. *Qilich toshda, odam ishda qayraladi.* 2. *Nomussiz hayotdan o‘lim ming marta afzal.* 3. *El aziz etgan kishini hech kishi xor aylamas.* 4. *Yomonga kun ham, tun ham qorong‘u.* 5. *Usta borida qo‘lingni tiy, ustod borida tilingni.* 6. *Do‘st otgan tosh bosh yormas.* 7. *Achchiq til – zahri ilon, shirin tilga – jon qurbon.*

4-amaliy ish. Otning quyidagi ma‘no turlariga 8 tadan misol toping.

1. Narsa-qurol otlari:
2. Shaxs otlari:
3. O‘rin-joy otlari:
4. Kasb-hunar otlari:
5. His-tuyg‘u otlari:
6. Diniy tushunchani anglatuvchi otlar:
7. O‘simlik nomini anglatuvchi otlar:
8. Taom nomini anglatuvchi otlar:

5-amaliy ish. Berilgan matndan atoqli otlarga mansub so‘zlarni aniqlang.

Tabiatga qiyosan joriy etilgan “Qonuni Xumoyuniy”ni «shoirona did bilan qilingan kashfiyot» deb maqtab yurganlar oz emas. Ayniqsa, osmon timsolida birinchi o‘ringa qo‘yilgan ahli davlat vakili Bayramxon yangicha tartibdan juda mamnun. Ammo Said Xalil kabi ruhoniylarning alami cheksiz. Axir osmon ilohiyot makoni emasmi? Ilohiyot ilmi bilan shug‘ullanuvchi ulamolar, saidlar osmon ramzi bo‘lgan oliy tabaqaga kirishlari kerak edi-ku. Xondamir “oliy kashfiyot!” deb maqtagan “Qonuni Xumoyuniy” Said Xalil boshliq ruhoniylarga shaytoniy bir o‘yinday, quruq xayolparastlikday tuyuladi. Sarkori havoyi emish! Osmonda tutqich bermay yuradigan havoga kim sarkorlik qila oladi? Mirrix yulduzi qayoqda-yu, podsho kiyadigan kiyimning rangi qayoqda?! Bu tajang o‘ylar ta’sirida shayxulislom Laxo‘rdagi Komron mirzoni va sharqdagi Sherxonni iliq bir xayrixohlik bilan esladi.

(P.Qodirov. “Humoyun va Akbar”)

6-amaliy ish. Berilgan atoqli otlarning mavzuviy tasnifini yarating.

Sirdaryo, Amudaryo, Hind okeani, Nurota tog'i, Nargiza, Orol dengizi, Toshbuloq, Amudaryo, Venera, Boychibor, Osiyo, Olapar, Afrika, Malla, Bobur, Jizzax, "Yoshlik", "Sinfdosh", Tojikiston, Sirdaryo, "Xalq so'zi", "O'zbekiston ovozi".

7-amaliy ish. Nutqiy qo'llanishda turdosh otlarning atoqli otlarga, atoqli otlarning turdosh otlarga o'tishiga misollar keltiring.

NAMUNA: *lola* (turdosh ot) → *Lola* (atoqli ot)

8-amaliy ish. Berilgan matndan mavhum otlarga mansub so'zlarni aniqlang.

Rhaq xo'rsindi. Ajin bosa boshlagan keng peshonasini siladi. «Bu qiyin masala – deb o'yladi u. – Muhabbat uyg'onsa, nafrat ham paydo bo'ladi. Keyin rashk bosh ko'taradi. Yaxshilikka qo'shilib yomonlik, mehrga qo'shilib g'azab, sadoqatga qo'shilib xoinlik kirib keladi. Yerdagi ziddiyatlarning hammasi Tangda ham hukmron bo'lib olsa-chi? Barcha shu ziddiyatlar orasida o'ralashib qolsa-chi? Chin muhabbati qaysi, soxtasi qaysiligini bilmay garangsib yurishsa-chi? Taraqqiyot nima bo'ladi? Yo'q, bizga nafratdan xoli muhabbat, xoinlikdan yiroq sadoqat, g'azabsiz mehr, rashk o'rniga ishonch kerak. Faqat yorug' tuyg'ular zarur! Bora-bora Yerda ham shunday bo'ladi...

(T.Malik. "Devona")



9-amaliy ish. "Zanjir" metodidan foydalanib, ot turkumi bo'yicha lug'aviy boyligingizni tekshirib ko'ring. O'qituvchi matn tuzish uchun mavzu tanlaydi va ot so'z turkumiga taalluqli terminni e'lon qiladi. Mavzu bo'yicha birinchi talabaning tuzgan jumlasini keyingi talaba mantiqan davom ettirishi, nutqida e'lon qilingan termin mohiyatini ochib beruvchi so'zlar ishtirok etishi shart.

NAMUNA: Mavzu: "Atirgul". Ot so'z turkumiga oid termin: *mavhum ot.*

1- talaba: *Inson borki, go‘zallikka intilib yashaydi.*

2- talaba: *Negaki go‘zallik kayfiyatni ko‘taradi, hayotdan zavqlanib yashashga undaydi.*

3- talaba: ...

Otlarning tuzilishiga ko‘ra turlari

1-amaliy ish. Quyidagi o‘g‘itlarda qo‘llangan otlarni ajratib, tuzilishiga ko‘ra turini belgilang.

1. *Yetim va yo‘qsilning ahvolini anglagan kimsaning qalbi yumshar.*
2. *Mol-dunyo zinhor mas‘ud eta olmas.* 3. *Seni o‘zining ikkiyuzlamachiligi bilan idora qilguvchi eng yomon dushmandir.* 4. *Yomon so‘z doimo xavf-xatarga sabab bo‘ladi. Chunonchi, sen yomon so‘zdan uzoqlashganing sari xavf-xatarning oldini olgan bo‘lasan.* 5. *Qahr-g‘azabni yenggan nafsini yengadi.* 6. *Ziddiyatlar to‘qnashsa, haqiqat vujudga keladi.*

(Muhammad Kamol)

2-amaliy ish. Berilgan gaplardan otlarni ajratib, tuzilishiga ko‘ra turi va gapdagi vazifasini belgilang.

Farzandlarimizni maqtanchoqlik, kibr kabi ma‘naviy kasallikka chalinishdan ehtiyot qilishimiz lozim. Zero, kibr-havo, manmanlik, dimog‘dorlik – o‘z shaxsiyatiga, qobiliyatiga ortiqcha baho berish, o‘zini boshqalardan yuqori qo‘yish salbiy axloqiy sifat bo‘lib, ular kalondimog‘lik oqibatida namoyon bo‘ladi. Takabbur, manman bola o‘zgalarning nasihatini yoqtirmaydi. Oxir-oqibatda esa zalolat botqog‘iga botadi.

(A.Tilavov. “Bolalarga gap uqtirish san‘ati. Tarbiya kitobi”)

Otlarda egalik, kelishik, ko‘plik shakllari

1-amaliy ish. Quyidagi topshiriqlarni bajaring.

1. Egalik va kelishik qo‘shimchalarining aloqa-munosabat shakllari deb ham nomlanishiga izoh bering.

2. Otlarga egalik va kelishik affikslari qo‘shilishi bilan yuzaga keluvchi tovush o‘zgarishlari haqida ma’lumot bering. Mazkur holatning kirill va lotin yozuvidagi umumiy va farqli jihatlarini aniqlang.

2-amaliy ish. Kelishiklarning belgili va belgisiz qo‘llanishi masalasiga doir nazariy qarashlar ustida bahs yuriting. Kelishiklarning belgisiz qo‘llanishi bilan bog‘liq holatlarni sharhlang.

3-amaliy ish. Kelishiklarning o‘zaro o‘rin almashinuvi hodisasiga misollar keltiring. Misollar asosida kelishiklarning o‘rin almashinib qo‘llanishida grammatik ma’noda yuz beradigan farqlarni aniqlang.

4-amaliy ish. 10-sinf uchun tuzilgan “Ona tili” darsligida (N.Mahmudov va bosh. Ona tili. 10-sinf. –Toshkent, 2017. – 47-b.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

52-mashq. Berilgan gaplardagi ajratilgan so‘zlarga qavs ichidagi kelishik shakllarini qo‘shib ko‘ring, ma’noda yuz bergan o‘zgarishlarni izohlang.

1. *Yo ‘lchiboy aka, qayer (-ga, -dan) qochasiz (Oybek)?* 2. *Baxtim (-dan, -ga) deymi, yo buning aksimi, Munisxon kiyim-kechakni yaxshi ko‘radigan ayol ekan (O‘Umarbekov).* 3. *Ilmiy ishlarinigiz (-da, -ga) muvaffaqiyat (Erkin A‘zam)!* 4. *Chollar (-dan,-ning) biri unga emas, jo‘mragidan hovur chiqayotgan choynakka qarab gap boshladi (Said Ahmad).* 5. *Ot (-ga, -da) juda epchil ekansan-ku, qizim! Barakalla-ye...(A.Qahhor).* 6. *Juvon qo‘lidagi olma (-ni, -dan) ustma-ust bir necha martaba tishladi va chala chaynab yutdi (A.Qahhor).* 7. *Shunda u o‘zining hozirgina dala (-ga,-dan) kelganini esladi (P.Qodirov).* 8. *Sersoya ayvonda Sattor Oyshaxonning yoni (-ga,-da) o‘tirib mastava ichar ekan, xotinining yuziga qaray olmas, biror joyi tegib ketishidan cho‘chir, o‘zini majbur qilib, odob yuzasidan uzuq-yuluq gaplashar edi (P.Qodirov).* 9. *Indamay konduktorning yoni (-ga, -da, -dan) o‘tib oldim (O‘.Hoshimov).* 10. *Rais uka, sizni ko‘rganim (-dan, -ga) xursandman (O‘Umarbekov).*

5-amaliy ish. *A‘zo, obro‘, parvo, mavzu* so‘zlarini egalik qo‘shimchalari bilan turlang.

NAMUNA:

Birlik Ko'plik

I shaxs: *obro'yim obro'yimiz*

II shaxs: *obro'ying obro'yingiz*

III shaxs: *obro'yi obro'yi (-lari)*

6-amaliy ish. Berilgan matn **ko'rinishidan** faqat birlikda qo'llanadigan otlarni ajrating.

– *Donishmandni jazolash iblisning ishi. Shoh nufuzi bilan donishmanddan ustun bo'lsa, donishmand shohdan bilimi ila ulug'. Donishmandning shohga ehtiyoji yo'q, ammo shoh donishmandga hamisha muhtojdir. Allomaga jazo bergan sultonda na aql, na imon bo'ladi. Oraga sukut cho'kdi. Ulug'bekning bu so'zidan keyin Shamsibek sirni ochishga ehtiyoj sezdi. Zotan Ulug'bekning bu sirdan voqif bo'lishi, Shamsibekning nazarida foydadan xoli emasdi.*

– *Afv eting, shahriyorim, mening bunday fikrim yo'q edi. Faqat ustoz fojiasi xayolimga kelganidan aytdim... Asl oltin olish uchun inson qoni darkor...*

(T.Malik. "Falak")

7-amaliy ish. Berilgan gaplardan ko'plikda qo'llangan ot turkumiga mansub so'zlarni ajrating va ko'plikning hosil bo'lish usulini belgilang.

1. *Men Ollohim yuborgan barcha jabr-u jafolarni ko'rib bo'ldim* (T.Malik). 2. *Dunyodagi hamma onalar farzandiga munosabat bobida bir-biriga juda o'xshaydi* (O'.Hoshimov). 3. *Jamiki yaxshi niyatlar senga hayot yo'lingda hamroh bo'lsin, bolajon* ("Saodat" jurnali). 4. *Shu vaqt besh-olti odam kelinli uy dahliziga keldi* (T.Murod). 5. *Sen chiqavergin, qancha ko'p nur sochsang, yer yuzida yomon odamlar shuncha kamayadi* (O'.Hoshimov).

8-amaliy ish. Ko'plik shaklida kelgan atoqli otlarni ajrating va ularning ma'nolarini izohlang.

1. *Arava Zebilar masjidi oldiga yetganda, Razzoq so'fi bir necha kishi bilan birga boshqa bir aravada qarshi tomonga o'tib ketdi* (Cho'lpon). 2. *Balki Qodiriylar, Cho'lponlar, Usmon Nosirlar dilida armon bo'lib ketgan*

gaplarni aytish uchun taqdir bu yaxshi kunlarni bizga ravo ko'rgandir (S.Ahmad). 3. *G'afur G'ulom, Oybeklar nazari tushgan sendek ijodkor do'stimiz bilan faxrlanamiz* (S.Ahmad). 4. – *Qizim, bugun mehmonlaringni Sulxonxonlarnikiga olib chiqasan-a? – deb qolsinmi* (Cho'lpon)?

Otlarning kichraytirish, erkalash, hurmat shakllari

1-amaliy ish. Quyidagi otlardan kichraytirish, erkalash va hurmat ma'nosiga ega otlar yasang.

Bog', tugma, singil, tog'a, Hafiza, kelin, ona, qo'zi, Durдона, qiz, bola, qop, yigit, Asad, o'rtoq, ko'rpa, Sarafroz, yulduz, E'zoza, toy, Imrona, yo'lak, Diyor.

2-amaliy ish. Quyidagi she'riy parchalarda qo'llangan kichraytirish, erkalash va hurmat shakllarini belgilang. Ular qanday ma'no ifodalayotganligiga izoh bering.

*Salim, Salim, Salimjon,
Buncha bo'lding sen nimjon?
Koptok misol semirding,
Go'yo taning xamirjon,
Salimjon-nimjon.*

(P.Mo'min)

*Akacham oy tomon boraman, deydi,
Bulutlar ko'ksini yoraman, deydi.
Ha-yu, chiitigul!
Ha-yu, chittigul!*

*Yulduzdan yulduzga o'taman, deydi,
Singiljon, yoningga qaytaman, deydi.
Ha-yu, chiitigul!
Ha-yu, chittigul!*

(Muhammad Ali)

*Xunuk Laycha bor edi,
Kaltatumshuq – puchuqcha.*

*Akillardi unga ko‘p
Chiroyli oq Kuchukcha.*

(Anvar Obidjon)

3-amaliy ish. Yaqinlaringiz, qo‘shnilaringiz farzandlarining ismiga qanday qo‘shimchalarni qo‘shib murojaat qilishadi? Kuzating va mazkur qo‘shimchalar qanday grammatik ma’no ifodalashiga diqqat qiling.

4-amaliy ish. 10-sinf uchun tuzilgan “Ona tili” darsligida (N.Mahmudov va bosh. Ona tili. 10-sinf. –Toshkent, 2017. 51-b.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

58-mashq. Berilgan gaplardagi so‘zlarda subyektiv baho qo‘shimchalari ifodalayotgan ma’nolarni izohlang.

1. *Aylanayin oqchamdan, Lablari qaymoqchamdan, Bay-bay ekan ko‘ylakchasi, Ko‘ylakchasi-mo‘ylakchasi, Chiqa qolsin mo‘ylabchasi* (“Bolalar folklori”). 2. *Hamma “kattakonning kuchugi” deb atay boshlagan bu maxluq, aslida, jimitdekkina laycha yo jo‘n-jaydari ko‘ppak emas, naqd yo‘lbarsdek keladigan bir balo* (Erkin A‘zam)! 3. *O‘zingiz uyga kirib andakkina damingizni olsangiz-chi, aylanay! Yo‘ldan kelgan odam* (Erkin A‘zam)! 4. *O‘zlari shiringina taom pishirib yeb, kechqurun boyga g‘ozi yo‘q, suyuq osh tayyorlab qo‘yishar ekanlar* (Oybek). 5. *Tentakkinam Hamroalini topib kelib, issiq-sovug‘idan xabar olib turinglar* (Said Ahmad). 6. *Samolyot uchishiga to‘rt soat qolganda, Aziztoyning hujjatiga pechat yumshoqqina qilib bosildi* (X.Do‘stmuhammad). 7. *Laylak dedim-ku, jinnivoy, – deb ohista egilib, o‘g‘lining yuzidan o‘pdi* (O‘.Hoshimov). 8. *Birpasda darcha-darvozalardan chiqib kelgan yetti-sakkiz bolakay Habibullani o‘rab olishdi.* (Sh. Xolmirzayev) 9. *Chol turib, ko‘ziga yosh oldi: – Afv et, bo‘talog‘im* (Sh.Xolmirzayev)!

Otlarning morfologik tahlili

1-amaliy ish. Berilgan maqollarda qo‘llangan otlarni aniqlang va morfologik tahlil qiling.

1. *Arslon izidan qaytmas, yigit so‘zidan.* 2. *Dehqon bo‘lsang, shudgor qil, mulla bo‘lsang, takror qil.* 3. *Yaxshiga yondash, yomondan qoch.* 4. *Mingta yolg‘ondan bitta rost yaxshi.* 5. *Yomonning yaxshisi bo‘lguncha, yaxshining yomoni bo‘l.* 6. *Yog‘ochni uzun kes, temirni qisqa.* 7. *It axlat yemasa, boshi og‘riydi.*

Tahlil tartibi:

1. Otning so‘rog‘i va ma‘no turi aniqlanadi.
2. Otning tuzilishiga ko‘ra turi belgilanadi.
3. Otning grammatik shakliga (kelishik, egalik, ko‘plik qo‘shimchalari) tavsif beriladi.
4. Otning sintaktik vazifasi belgilanadi.

Namuna: *Yigit* – kim so‘rog‘iga javob bo‘ladi, shaxs oti, bosh kelishikda, birlik shaklida, ega sintaktik vazifasini bajargan.

2-amaliy ish. Ajratib ko‘rsatilgan otlarni morfologik tahlil qiling.

O‘sha ayg‘oqchilardan biri Qo‘qon xoni – Xudoyorning saroyiga ham kirishga muyassar bo‘lgandi (O‘.Hoshimov).

3-amaliy ish. Akademik litseylar va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsligida (A.Nurmonov, A.Sobirov, Sh. Yusupova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. -Toshkent: Ilm-ziyo, 2010. 2-k.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

241-mashq. Quyida berilgan mashqimiz “Xato toping” deb nomlanadi. Noto‘g‘ri qo‘llangan kelishik qo‘shimchalarini aniqlang.

1. *Azizlarim, tinglasangiz jim,
Bir suhbatning keldi-da gali.*
2. *Insonga eshitish qobiliyati tufayligina til, nutq paydo bo‘ladi. Qulog‘idan kirgan tovush, so‘z, gap va iboralar shaklida og‘ziga chiqadi, shuning uchun ham donishmand xalqimiz: “Suv onasiga – buloq, so‘z onasiga – quloq” deb bejiz aytmagan. Shu bois qadimda homilador ayollarga zavqli qo‘shiqlar, ramzli, ta‘sirchan so‘zlardan-da tashkil topgan latifalar, hikmatlar aytilgan, ona tabiatidan, ruhli holatidan qarab xatga-harakat qilingan, ta‘sirchanda so‘zlar topilgan.*

3. O'tkir Hoshimov tinglamoqlik san'ati haqida: "Meni shu qadar yurt e'tiboriga tushmog'imda bir kichik xislat, ya'ni tinglash, tinglay olishligim ko'proq yordam bergan bo'lsa ajab emas. Negaki, men shu kun qadar tinglagan, tinglayotgan saboqlarimni yurtni o'ziga asar sifatida taqdim etyapman", degan edi.

4. So'z tinglaganda u yoq-bu yoqqa alanglab yoki hardamxayollik bilan emas, alohida e'tiborda tinglaganlar. Ayniqsa, kattalar tomonidan berilgan dashnom, tanbehni sukut saqlab eshitganlar.

5. Qarashda noravo narsada kar bo'l, tinglashda noloyiq, gap-so'zda kar bo'l.

6. Tinglash ham so'zlashga kam baholanmaydigan mehnat bo'lib, uni qonun qoidalariga amal qilsangiz, yaxshi suhbatdosh bo'lishni birinchi va eng munim shartiga amalda qilgan bo'lasiz.

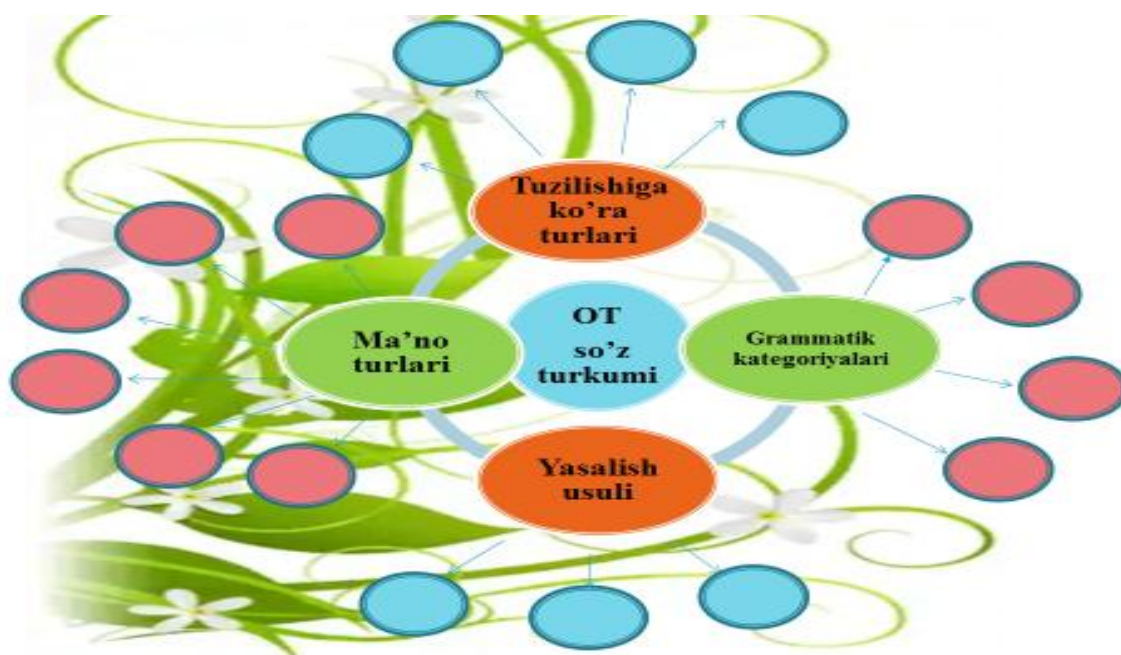
7. Ona tilidan mahrum bo'lish – onadan ajrab qolishdan ham mudhishroq.

8. Ey, qobil farzandi arjumand, iloyo, sizning yomon ko'zdan, nogahoniy ajal, balo-qazolardan, bevaqt o'lim va tuhmatlardan o'z panohida asrasin.



Bilimingizni tekshirib ko'ring!

Ot so'z turkumi yuzasidan egallagan bilimingizni "Klaster" usuli orqali tekshirib ko'ring. Chizmadagi tarmoqlarni to'ldiring.





Ot soʻz turkumiga oid bilimingizni quyidagi test savollari asosida tekshirib koʻring.

1. Jamlovchi ot ishtirok etgan gapni toping.
 - A. *Askarlar saf-saf boʻlib maydondan oʻtmoqdalar.*
 - B. *Maktabga juda koʻp badiiy kitoblar olib kelindi.*
 - C. *Odamiy ersang demagil odami, Onikim yoʻq xalq gʻamidin gʻami.*
 - D. *Besh-olti odam yigʻilib maslahatlashaylik, bir qarorga kelarmiz.*

2. Qaysi gapda shaxs oti ega sintaktik vazifasini bajarib kelgan?
 - A. *Qassoblik – ota-bobomizdan qolgan qadimiy hunar.*
 - B. *Buvimni ertalabdan nega chaqiradilar?*
 - C. *Tikuvchi eridan ham qoʻlini yuvib qoʻltigʻiga urgan edi.*
 - D. *Ertasi kuni choʻponning daragi chiqdi.*

3. *Tepada bir ummon, pastda bir ummon,
Ikki dengiz aro kechar lahzalar.
Xayolga tolaman: men oʻzi kimman?
Ojiz va notavon zarra... alhazar!*

Ushbu sheʼriy parchadagi ot turkumiga mansub soʻzlar miqdorini aniqlang.

- A. *6 ta.*
- B. *5 ta.*
- C. *4 ta.*
- D. *8 ta.*

4. Insonlar oʻrtasidagi munosabatni anglatuvchi otlar koʻrsatilgan qatorni aniqlang.

- A. *Kotiblik, saxiy, muhabbat.*
- B. *Oʻqituvchilik, ishonch, hushyorlik.*
- C. *Mehr, hayajon, xalq.*
- D. *Saxiylik, sadoqat, shafqat.*

5. Qaysi qatorda narsa otlarini yasovchi qo‘shimchalar berilgan?

A. *-ma, -boz, -kor, -g‘ich.*

B. *-indi, -goh, -im, -lik.*

C. *-oq, -g‘i, -gar, -ak.*

D. *-gi, -k, -don, -gich.*

6. Faqat birlik shaklda qo‘llanuvchi otlarni toping.

A. *Choy, oyoq, uzum, Lola.*

B. *Xalq, vodiya, ota.*

C. *Ishonch, o‘smir, til.*

D. *Obro‘, tilak, yurak.*



UYGA VAZIFA

✓ Badiiy ijod namunalaridan qaratqich, tushum, jo‘nalish, o‘rin-payt, chiqish kelishigi bosh kelishik bilan o‘rin almashgan holatlarga misollar toping. Kelishiklarning o‘rin almashinuvida yuzaga kelgan ma‘naviy farqlarni sharhlang.

✓ Badiiy ijod namunalari asosida quyidagi jadvalni to‘ldiring.

№	Otlarning ma‘no turlari	Misollar
1.	<i>Antroponimlar</i>	
2.	<i>Zoonimlar</i>	
3.	<i>Toponimlar</i>	
4.	<i>Astronimlar</i>	
5.	<i>Teonimlar</i>	
6.	<i>Xrematonimlar</i>	
7.	<i>Fitonimlar</i>	
8.	<i>Xrononimlar</i>	

✓ O‘zingiz yashab turgan hududdagi joy nomlarini yozing. Ulardan ikkitasining nomlanish tarixini o‘rganing.

✓ Bir joy nomining ikkinchi qismi keyingi joy nomining birinchi qismi bo‘lib keladigan (yoki, aksincha) sakkizta juftlik topib, daftaringizga qayd eting.

NAMUNA: *Sovuqbuloq – Buloqboshi*

✓ Quyida berilgan otlarning imloviy xatolarini to‘g‘rilang va “Imlo lug‘ati” bilan tekshiring.

Oliy attestasiya komissiyasi, temuriylar tarixi davlat muzeyi, toshkent viloyat davlat pedagogika instituti, navoiy viloyat hokimligi, fan nashriyoti, o‘zbekiston respublikasi xalq ta’limi vazirligi, mustaqillik bayrami.

SIFAT SO‘Z TURKUMI



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz tomonidan berilgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

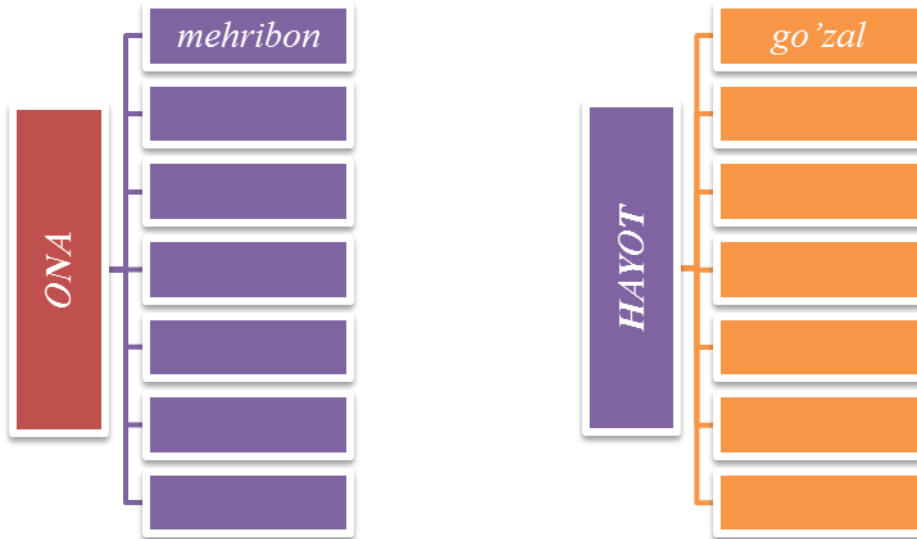
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Sifat</i>		
<i>Asliy sifatlar</i>		
<i>Nisbiy sifatlar</i>		
<i>Sifat darajalari</i>		
<i>Sodda sifatlar</i>		
<i>Qo‘shma sifatlar</i>		
<i>Juft sifatlar</i>		
<i>Takroriy sifatlar</i>		
<i>Sifatlarning otlashuvi</i>		

2-amaliy ish. A.Qodiriyning “O‘tkan kunlar” romanidan olingan quyidagi matnda qo‘llangan sifatlarga morfologik tavsif bering.

...Uyning to‘riga soling‘an atlas ko‘rpa, par yostiqliq quchog‘ida sovuqdan erinibmi va yo boshqa bir sabab bilanmi uyg‘oq yotqan bir qizni ko‘ramiz. Uning qora zulfi par yostiqliqning turlik tomonig‘a tartibsiz suratda to‘zg‘ib, quyruq jinggila kiprak ostidag‘i timqora ko‘zlari bir nuqtadag‘a tikilgan-da, nimadir bir narsani ko‘rgan kabi... qop-qora kamon, o‘tib ketkan nafis, qiyig‘ qoshlari chimirilgan-da, nimadir bir narsadan cho‘chigan kabi... to‘lg‘an oydek g‘uborsiz oq yuzi bir oz qizilliqg‘a aylangan-da, kimdandir uyalg‘an kabi... Shu vaqt ko‘rpani qayirib ushlagan oq nozik qo‘llari bilan latif burnining o‘ng tomonida, tabiatning nihoyatda usta qo‘li bilan qo‘ndirilg‘an qora xolini qashidi va boshini yostiqliqdan olib o‘lturdi. Sariq rupoh atlas ko‘ynakning ustidan uning o‘rtacha ko‘kragi bir oz ko‘tarilib turmoqda edi. Turib o‘lturgach boshini bir silkitdi-da, ijirg‘anib qo‘ydi. Silkinish orqasida uning yuzini to‘zg‘ig‘an soch tolalari o‘rab olib jonso‘z bir suratka kirgizdi. Bu qiz suratida ko‘ringan malak Qutidorning qizi – Kumushbibi edi.



3-amaliy ish. Berilgan soʻzlarga mos keluvchi sifatlarni toping va slayd kataklarini toʻldiring.



4-amaliy ish. Sifat soʻz turkumi yuzasidan lugʻaviy boyligingizni tekshirib koʻring.

Misollar	Maʼnodoshi	Semantik ziddi
<i>chiroyli</i>	<i>goʻzal</i>	<i>xunuk</i>
<i>shirin</i>		
<i>yaxshi</i>		
<i>baland</i>		
<i>uzoq</i>		
<i>aqli</i>		

Sifatning maʼno turlari

1-amaliy ish. Sifatning har bir maʼno turiga 6 tadan misol toping.

1. Xarakter-xususiyyat bildiruvchi sifatlar:
2. Holat bildiruvchi sifatlar:
3. Rang-tus bildiruvchi sifatlar:
4. Maza-taʼm bildiruvchi sifatlar:

4. Hajm-o‘lchov bildiruvchi sifatlar:
5. Hid bildiruvchi sifatlar:
6. Makon-zamon belgisini bildiruvchi sifatlar:

2-amaliy ish. Berilgan sifatlarga xos belgilarning umumiy va farqli jihatlarini quyidagi jadval asosida aniqlang.

Misollar	Tashqi ko‘rinish	Xarakter- xususiyat	Ruhiy holat
<i>chiroyli</i>	+	-	-
<i>g‘amgin</i>			
<i>chaqqon</i>			
<i>nochor</i>			
<i>xushfe‘l</i>			
<i>ozg‘in</i>			

3-amaliy ish. “O‘z-o‘zinga baho” mavzusida kichik matn tuzing. Matn tuzishdan avval ushbu jadvalni to‘ldiring. Ro‘yxatdagi sifatlarga mos kelgan javoblarni “**Ideal**” va “**Men**” ustunlariga “+” va “-” belgilarini qo‘yish orqali qayd eting. Ko‘rsatkichlarni tahlil qiling va xulosalaringiz asosida o‘z-o‘zingizga baho bering. Ro‘yxatga idealingizdagi yoki o‘zingizning qaysi sifatlaringizni kiritishni xohlagan bo‘lardingiz.

Asosiy ro‘yxat	Ideal	Men
<i>vijdonli</i>		
<i>qat‘iy</i>		
<i>chaqqon</i>		
<i>vatanparvar</i>		
<i>tezkor</i>		
<i>talabchan</i>		
<i>vazmin</i>		
<i>kuzatuvchan</i>		
<i>g‘ayratli</i>		
<i>saxiy</i>		
<i>kirishimli</i>		
<i>g‘ururli</i>		
<i>ozoda</i>		
<i>halol</i>		
<i>tashabbuskor</i>		
<i>faol</i>		
<i>kamtar</i>		
<i>farosatli</i>		
<i>quvnoq</i>		
<i>xushmuomala</i>		
<i>aqli</i>		

Sifatlarning tuzilishiga ko‘ra turlari

1-amaliy ish. Berilgan gaplarda qo‘llangan qo‘shma sifatlarni ajratib, sintaktik vazifasini belgilang.

1. ...Ular egniga jigarrang kostyum kiygan, kiygan qirrador qalpog‘iga qizil bog‘ich tikilgan xuddi o‘zlaridek qoshsiz, yuzi surp kamarli kishiga sening uyingni ko‘rsatib nimadir deyishar va qo‘llarini silkib-silkib qo‘yishardi (N.Eshonqul). 2. Yoshingiz o‘n sakkizda, alpqomat yigitsiz (P.Qodirov). 3. Shuning uchun boya o‘qigan kitoblaridagi jimjimador, balandparvoz uslub bu yozuvlarga mutlaqo yarashmasligini sezardi (P.Qodirov). 4. O‘z farzandlariga toshko‘ngil bo‘lgan odam xalqqa qanday manfaat yetkazishi mumkin (So‘zl.)?!)

2-amaliy ish. Maqollarda qo‘llangan sifatlarning ma‘no va tuzilishiga ko‘ra turini belgilang.

NAMUNA: *achchiq* – ta‘m bildiruvchi sifat, sodda yasama sifat.

1. *Achchiq bilan chuchukni totgan bilar, uzoq bilan yaqinni – yurgan.*
2. *Yolg‘onchida or bo‘lmas, to‘g‘ri so‘zli xor bo‘lmas.* 3. *Ishyoqmas o‘roqchi o‘roq tanlar.* 4. *Ochiqyuz – oshdan shirin.* 5. *Mingta yolg‘ondan bitta rost yaxshi.* 6. *Yog‘ochni uzun kes, temirni qisqa.*

3-amaliy ish. *Ot + ot, sifat + ot, ot + fe‘l* tarkibli qo‘shma sifatlarda ishtirokida kichik matn tuzing. Sifatlarni ma‘no jihatdan tasniflang.

Sifatlarda daraja shakli

1-amaliy ish. Berilgan matndan sifatlarni ajrating va qanday darajada ekanligini aniqlang.

Dunyodagi eng ayanchli narsa balki erkakning yig‘lashidir. Qamoq lagerlarida esa tez-tez uchrab turgani uchunmi ayanchli tuyulmaydi. Kunduzlari butalar panasida, tunlari esa yostiqa hasratlarini to‘kkan tarzda yig‘lash odatiy hol. Lekin bu chorasiz odam kabi ho‘ngrab, yelkalari silkinish darajasida yig‘lamoq juda kamyob hodisa. Shu sababli ham «Nima bo‘ldi, nega dodlayapsan?» deb so‘raguvchilar topildi.

Chorasiz odam avvaliga qo‘l siltab qo‘yib javob bermadi. Dam o‘tmay ko‘z yoshi daryosi qurib, hasrat dengizi esa tosha boshlagach, dardini aytdi.

(T.Malik. “Murdalar gapirmaydilar”)

2-amaliy ish. Matnda berilgan sifatlarni ajrating va turli daraja shakllari bilan o‘zgartiring. Ma’nodagi o‘zgarishlarga e’tibor qarating.

Shuhrat – yoqimli, ammo aldamchi narsa. U tog‘ cho‘qqisiga o‘xshaydi. Qancha baland ko‘tarilsangiz, shuncha ko‘zingiz tinadi. Hushyor bo‘ling! Bitta nojo‘ya qadam qo‘ysangiz, jarlikka uchib ketishingiz aniq!

(O‘.Hoshimov. «Daftar hoshiyasidagi bitiklar»)



3-amaliy ish. Matnda qo‘llangan sifatlarni aniqlang va jadvalni to‘ldiring.

Sifat	Sifatning ma’no xususiyatiga ko‘ra turi		Sifatning tuzilishiga ko‘ra turi			Sifatning daraja shakli		
	asliy	nisbiy	Sodda	qo‘shma	juft va takroriy	oddiy	ozaytirma	orttirma
yaxshi	+		+			+		

Rivoyat qilurlarkim, Hazrati Umar (r.a.) juda mo‘tabar, pishiq-puxta bir odamni shahar hokimi etib tayinlamoqchi bo‘ldilar. Kotib farmonni yozishga kirishgan onda bir yosh go‘dak kirib amiralmusliminning tizzalariga chiqib o‘tirib oldi. Xalifa bolakayni o‘pib, erkaladilar.

Hokimlikka tayinlanayotgan kishi buni ko‘rib:

– *Bu go‘dak o‘z o‘g‘lingizmi? – deb so‘radi.*

– *Yo‘q, bu bir kambag‘al insonning farzandi. Ota-onasi vafot etgan. Bolani o‘z tarbiyamga olganman, – dedilar Hazrati Umar.*

U kishi xalifaning muloyim qalbli, shafqatli va marhamatli ekanliklariga ajablanib, dedi:

– *Mening o‘nta farzandim bor. Men o‘z bolalarimni ham erkalab, o‘pmayman. Bolalarim meni ko‘rishganda zirillab turishadi. Ota shunday qattiqqo‘l bo‘lishi kerak emasmi?*

Xalifa bu soʻzlarni eshitib, yozilgan farmonni olib yirtib tashladilar-da, dedilar:

– Bu odamni hokim etib tayinlashni istamayman. Oʻz farzandlariga toshkoʻngil boʻlgan odam xalqqa qanday manfaat yetkazishi mumkin?

Sifatlarning otlashuvi

1-amaliy ish. Sifatlarning gapda otlashuvi va ravish vazifasida kelishi haqida maʼlumot bering.

2-amaliy ish. Berilgan maqollardagi otlashgan sifatlarni aniqlang va gapdagi sintaktik vazifasini belgilang. Maqollarning mazmuniga izoh bering.

1. Egri bitganni el toʻgʻrilaydi. 2. Tekinxoʻr qopib yeydi, Mehnatkash topib yeydi. 3. Xushchaqchaqqa yoʻl ochiq. 4. Yalangoyoqqa daryoning ikki tomoni ham bir. 5. Betamizga besh kun hayit. 6. Yalqov bilan anqov – dushmanga katta ov. 7. Yaxshida gina boʻlmas, yomondan gina ketmas.

Sifatlarning morfologik tahlili

1-amaliy ish. Matnda ajratib koʻrsatilgan sifatlarni morfologik tahlil qiling.

*Asad Mullayev Sultonning **isteʼdodli** shogirdlaridan, baʼzi topilmalarni tekshirishni Sulton koʻproq shu shogirdiga ishonardi. U telegrammani oʻqiboq, **yangi jiddiy** ish boshlanajagini angladi. Asad **mayda-chuyda** narsalar uchun ustozini bezovta qilavermasdi. Sulton hamkasbidan uzr soʻrab Toshkentga qaytdi.*

(T.Malik. “Falak”)

Tahlil tartibi:

1. Sifatning soʻrogʻi va maʼno turi aniqlanadi.
2. Asliy yoki nisbiy sifat ekanligi belgilanadi.
3. Sifatning darajasiga (oddiy, orttirma, ozaytirma) tavsif beriladi.
4. Sifatning tuzilishiga koʻra turi belgilanadi.
5. Sifatning gapdagi sintaktik vazifasi belgilanadi.

2-amaliy ish. Matnda qoʻllangan sifatlarni morfologik tahlil qiling.

Xonadoningizda keksa odam bormi? Baxtli ekansiz! Dunyo tashvishlaridan to'yib ketsangiz shularni ziyorat qiling: hayot abadiy emasligini o'ylab, taskin topasiz.

Xonadoningizda go'dak bormi? Siz ham baxtli ekansiz ... dunyo tashvishlaridan to'yib ketsangiz, go'dakni bag'ringizga bosing: hayot abadiy ekanini o'ylab, taskin topasiz ...

(O'.Hoshimov. "Daftar hoshiyasidagi bitiklar")

3-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan "Hozirgi o'zbek adabiy tili" darsligida (A.Nurmonov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o'zbek adabiy tili. -Toshkent: Ilm-ziyo, 2010, 2-k.) berilgan quyidagi mashqni ishlang.

247-mashq. Nuqtalar o'rniga sifat turkumiga oid so'zlarni qo'yib ko'chiring.

...Farzandlar! Bilginki, insonga beriladigan ... sifat odobdir. ... axloqqa ega bo'lishi ham odobdan sanaladi. Xush va odobli kishilarga barcha, hatto dushmanlari ham tan beradi. ... odamni esa, hamma insonlar, hatto ota-onasi ham yomon ko'radi.

Odob har bir fazilatga yo'ldir.

Kimki yoshligida bo'lmasa, bir umr bad... qolib ketishi mumkin.

Majlis odobi. Ey ... bolam! Maktabga borsang, o'z o'rningga o'tirasang, ammo ... kishilar orasida ...roq joyga o'tirganing afzal. Ikki kishining o'rtasiga ularning ... hech qachon o'tirma. Ohista va muloyimlik bilan o'tir. Gapirsang gaping ... bo'lsin. Shoshma-shosharlik qilma, pala-partish gapirma. Ko'p kulishdan, hazil-mutoyibadan uzoq bo'l! Barmog'ing bilan burningni o'ynama. Tuplamagin. Esnasang, chap kaftingning orqasi bilan og'zingni bekit. «Astag'firulloh» degin. Aksirsang, darhol «Alhamdulillah» degin. Hammaga ... yuzlik, muloyimlik bilan gapir.

Muomala odobi. Ey farzandim! Inson yolg'iz yashay olmaydi. Qalblar hamisha bir-biriga ... talpinib turadi. Shuning uchun ... do'stlar paydo bo'ladi, o'zaro hamjihatlik yuzaga chiqadi ... odamlar bir-birlariga yordam beradi, ko'ngillar ulfat tutinadi. Do'stlaringning mehrini qozonay desang, ulardan ... munosabat ko'rishni xohlasang, sen ham ularga ... muomalada bo'lishing lozim. Xulqi ... bolalarni yaxshi bo'lishga chaqir. Yolg'on gapirishdan, dangasalikdan butunlay hazar et.

(A. Hikmatov)



Bilimingizni tekshirib ko‘ring!

Sifat so‘z turkumiga oid bilimingizni quyidagi test savollari asosida tekshirib ko‘ring.

1. Nisbiy sifatlar berilgan qatorni aniqlang.
 - A. *Qishki, tonggi, yuzaki.*
 - B. *Qalin, shalabbo, g‘amgin.*
 - C. *Ko‘chma, paxtali, soyaki.*
 - D. *Kuzgi, sermeva, dag‘al.*

2. *Ot + ot* tipidagi qo‘shma sifat ishtirok etgan gapni toping.
 - A. *Qulog‘im ostida uning ichakuzdi latifalari, qiziq-qiziq hikoyalari haligacha jaranglaydi.*
 - B. *Shaharning osmono‘par binolari bir lahza xayolimni oldi.*
 - C. *Toshbag‘ir odamdan yaxshilik kutib bo‘ladimi?*
 - D. *Yurtimizda sofdil, jonkuyar, mehnatkash insonlar ko‘plab topiladi.*

3. Ikkinchi qismi mustaqil holda ma‘no anglatmaydigan juft sifatlar berilgan javobni toping.
 - A. *Apil-tapil, alang-jalang, aldam-suldam.*
 - B. *Turli-tuman, eski-tuski, kiyim-kechak.*
 - C. *Egri-bugri, choy-poy, qing‘ir-qiyshiq.*
 - D. *Qora-qura, g‘adir-budur, yengil-yelpi.*

4. Sifatdan yasalgan fe‘l ishtirok etgan gapni toping.
 - A. *Rang-barang chiroqlar uzoqdan yiltillab o‘ziga chorlaydi.*
 - B. *Onam bu ko‘ylakda yanada yashargandek edilar.*
 - C. *Farhodni bu ishlari uchun ayblab bo‘lmaydi.*
 - D. *Hakimovni qo‘llab-quvvatlaydiganlar, olqishlaydiganlar ko‘paygandan ko‘paydi.*

5. *Oftobdan qo‘rqan, sovuq tunda o‘rmalab kelib ochilajak kurtaklarni bo‘g‘ib ketgani kabi o‘zlarini erkparvar deguvchilar pinhona beshafqat kurashni avj oldirar edilar.* Ushbu gapda nechta yasama sifat mavjud?

- A. 3 ta.
- B. 4 ta.
- C. 5 ta.
- D. 2 ta.

6. Makon va zamon munosabatiga ishora qiluvchi sifat ishtirok etgan gapni toping.

- A. Uydagi lash-lushlarning hammasini chiqarib sotibdi.
- B. Uzun-qisqa bo‘lib hammasi kirib kelsa, hayron bo‘lib qolibmiz.
- C. Bultur bahorda eshigimiz oldidagi gullarni sug‘orayotgan edim.
- D. Hoji boboning bog‘ida charos, chillaki, soyaki kabi uzum navlari bor.



Sifat so‘z turkumi yuzasidan egallagan bilimingizni “**Klaster**” usuli orqali tekshirib ko‘ring. Chizmadagi tarmoqlarni to‘ldiring.



Egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali tekshirib ko‘ring.

1. O‘zbek tilshunosligida sifat turkumi qaysi tilshunos olimlar tomonidan tadqiq etilgan?
2. Sifatlar so‘z turkumlari paradigmasining boshqa a‘zolari bilan qanday umumiy belgilarga ega?
3. Sifatning boshqa so‘z turkumlaridan xususiy, farqlanishga asos bo‘lgan belgilari qanday?
4. O‘zbek tilshunosligida sifatlar ma’no jihatdan qanday tasniflandi?
5. Sifatlar tuzilishiga ko‘ra qanday turlarga bo‘lib o‘rganildi?
6. Sifatlarda daraja kategoriyasi qanday namoyon bo‘ladi?



UYGA VAZIFA

- ✓ Ilmiy manbalar asosida quyidagi topshiriqlarni bajaring.
 1. Sifat va ravish darajalarini qiyoslang. Ular o‘rtasidagi farqni izohlang.
 2. Sifatlarda daraja kategoriyasi muammosi tadqiqiga oid ilmiy manbalar bilan tanishing. Ularga munosabat bildiring.
- ✓ O‘.Hoshimov asarlaridan olingan misollar asosida sifatning otlashuvi haqida ilmiy xulosa yozing.
- ✓ A.Navoiyning «Sab’ayi sayyor» asaridan o‘z va ko‘chma ma’noda qo‘llangan rang-tus ifodalovchi sifatlar ishtirok etgan 10 ta gap toping.

SON SO‘Z TURKUMI



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz tomonidan berilgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga yozing.

Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Miqdor son</i>		
<i>Dona son</i>		
<i>Taqsim son</i>		
<i>Chama son</i>		
<i>Jamlovchi son</i>		
<i>Tartib son</i>		
<i>Hisob so‘zlar</i>		
<i>Sonlarning otlashuvi</i>		
<i>Sodda sonlar</i>		
<i>Qo‘shma sonlar</i>		
<i>Juft sonlar</i>		
<i>Takroriy sonlar</i>		

2-amaliy ish. Berilgan matndan son turkumiga mansub so‘zlarni ajratib ko‘chiring va morfologik tavsif bering.

Shu voqeadan so‘ng quyosh ikki qayta zaminni yoritib, ikki marta mag‘rib sari bosh qo‘ydi. Uchinchi bor mashriqni qizartirib ko‘tarilar chog‘ida qorayib turgan tuxumsimon kema atrofida harakat sezildi. Avvaliga uch quloch keladigan chigirtkasimon temir maxluq – uzoqdan turib boshqariluvchi sayyorapoy ko‘rindi. U to qosh qorayguncha yon-atrofdan izg‘ib yurdi. Keyin iziga qaytdi. Kemaning yumaloq tuynukchalarida nur ko‘rindi.

(T.Malik. “Davron”)

3-amaliy ish. Quyidagi sonlar ishtirokida so‘z birikmalari tuzing va ularni jadvalga kiriting: *yuz, yetti, o‘n besh, yetti yuz to‘rt, sakson, yigirma,*

Sonlarning harflar bilan yozilishi	Sonlarning arab raqamlari bilan yozilishi	Sonlarning rim raqamlari bilan yozilishi

4-amaliy ish. Maqollarda tushirib qoldirilgan soʻzlarni tiklang. Har ikki qoʻllanishdagi sonning sintaktik vazifasini aniqlang.

NAMUNA: *Tayogʻi yoʻq **birni** yiqar* – toʻldiruvchi.
*Tayogʻi yoʻq kishi **bir** kishini yiqar* – aniqlovchi.

1. *Oʻttizida er atangan, qirqida sher atanar.* 2. *Oʻq birni oʻldirar, soʻz – mingni.* 3. *Toʻqqizida boʻlmagan aql, toʻqsonida ham boʻlmas.* 4. *Tayogʻi yoʻgʻon birni yiqar, soʻzi yoʻgʻon mingni yiqar.* 5. *Yuzga kirsang ham hunar oʻrgan.* 6. *Toʻqqizida qanday – toʻqsonida shunday.*

5-amaliy ish. Hayotingizdagi eng muhim sanalar va ular bilan bogʻliq voqealarni hikoya qiling. Sonlarning qoʻllanishiga eʼtibor qarating.

Sonlarning maʼno turlari

1-amaliy ish. Tartib sonlarni aniqlang va gapdagi sintaktik vazifasini belgilang. Ularning imlosi xususida maʼlumot bering.

Isteʼdoli adib hayotida ikki marta xatarli bosqichdan oʻtadi. Birinchisi – nimaiki yozmasin chiqarishi mushkul palla. Ikkinchisi – nimaiki yozmasin, chiqarishi oson boʻlgan palla. U birinchi bosqichdan omon-esson oʻtadi. Ammo ikkinchi bosqichdan oʻtishi ogʻir, juda ogʻir...

(Oʻ.Hoshimov. «Daftar hoshiyasidagi bitiklar»)

2-amaliy ish. Quyidagi jadvalni toʻldiring.

№	Sonlarning maʼno turlari	Misollar
1.	Sanoq son	
2.	Dona son	
3.	Chama son	
4.	Jamlovchi son	
5.	Taqsim son	
6.	Tartib son	

3-amaliy ish. Berilgan matndan miqdor sonlarni ajrating.

Muhammadrizo bularni beshga bo'lib to'rt qismini o'g'il-qizlariga atadi, bir ulushini o'zi oldi. Kutilmagan boylikdan esi og'ib qolayozgan Olamgir xorijga o'tish haqida so'z ochganida uning javobi qisqa bo'ldi: - Bir tovoq yovg'on bilan odamning qorni to'yadi. Xorijga borsang ham bir tovoqqa to'lasan. Ikki tovoq yeyolmaysan, bo'kib o'lasan.

(T.Malik. "So'nggi o'q")

4-amaliy ish. Son turkumiga mansub so'zlarni ajratib, ma'no turini aniqlang.

Xobgohdan ikki xona narida hashamatli uyda allaqachon tuzab qo'yilgan dasturxon Mirzoga muntazir edi. Uning kecha iftordan so'ng bergan amriga muvofiq bugungi saharlik uchala xotinlari va bolalari bilan birga qilinishi kerak edi. Mirzoning birinchi xotini Fotima Sulton, ikkinchi xotini Qutlug' Nigor xonim, o'n sakkiz yoshlik qizi Xonzoda begim va o'n yashar o'g'li Jahongir Mirzo -hammalari o'sha tanobiy uyga yig'ilgan edilar.

(P.Qodirov. "Yulduzli tunlar")



5-amaliy ish. Quyidagi jadvalni to'ldiring.

	Son shakllarini yasovchi qo'shimcha	Sonning ma'no turi
Yetti	-ta (yettita)	dona son

6- amaliy ish. Matnni o'qing, sonlarni topib, ma'no turini aniqlang. Raqam bilan ifodalangan sonlarni harflar bilan, harflar bilan yozilgan sonlarni raqam bilan yozing. Sonlarning imlosiga e'tibor bering.

Tarix "xatosi"

*To'qqizinchi asr. Muhammad al- Xorazmiy algebra faniga asos soldi.
O'ninchi asr. Abu Nasr Forobiy Aristotelning "Metafizika" asariga ehg mukammal sharh yozib, "ikkinchi ustoz" unvonini oldi.*

On birinchi asr. Abu Rayhon Beruniy Yer bilan Oy o'rtasidagi masofani o'lchadi. Ibn Sino medetsina Qomusi – “Tib qonunlari” ni yaratdi.

O'n to'rtinchi asr. Sohibqiron Amir Temur Yevroosiyoning yarmini tasarrufga oldi. Ahli ilm boshini silab, o'lmas obidalar yaratdi.

O'n beshinchi asr. Ulug'bek 1019 yulduzning harakat jadvalini tuzdi. Alisher Navoiy o'lmas “Xamsa” sini yozdi.

O'n oltinchi asr. “Boburnoma” olamga tarqaldi.

O'n yettinchi asr. Shoh- Jahon dunyodagi yetti mo'jizaning biriga tatigulik “Tojmahal” ni bunyod etdi.

Yigirmanchi asr. O'zbek-sovet olimlari misli ko'rilmagan “ixtiro” qildilar: tarix “xato”sini tuzatib, o'tmishda biz yoppasiga “savodsiz” bo'lganimizni isbotlab berdilar...

(O'.Hoshimov. “Daftar hoshiyasidagi bitiklar”)

7-amaliy ish. O'.Hoshimovning “Daftar hoshiyasidagi bitiklar” asaridan olingan ushbu matnda qo'llangan sonlarning ma'no turi va sintaktik vazifasini belgilang.

Maktab o'qituvchisining So'zi o'ttiz bolaga yetib boradi.

Dorilfunun domlasining So'zi yuz talabaga yetib boradi.

Notiqning So'zi ming tinglovchiga yetib boradi.

Qalamkashning So'zi bir yo'la o'n ming, yuz ming kitobxonga yetib boradi. Demak, uning so'z mas'uliyati ham boshqalarnikidan ming hissa ortiqroqdir.

Sonlarning tuzilishiga ko'ra turlari

1-amaliy ish. Berilgan matndagi sonlarning tuzilishiga ko'ra turini belgilang.

Mustaqillik davrida O'zbekiston iqtisodiyoti 5 karradan ziyod o'sgani, mamlakatimiz aholisi o'n yarim millionga ko'paygani holda uning daromadlari qariyb 9 barobar oshgani, odamlarimizning o'rtacha yoshi 67 yoshdan 73 yarim yoshga, ayollar o'rtasida esa 75,8 yoshga uzaygani singari beqiyos yutuq va natijalarimiz bilan har qancha faxrlansak, g'ururlansak arziydi, albatta.

Ayniqsa, keyingi o‘n yil davomida jahondagi sanoqli davlatlar qatorida yalpi ichki mahsulotimiz 8 foizdan kam bo‘lmagan sur‘atlarda o‘sayotgani va 2015-yilda ham shunday natija kutilayotgani chindan ham xalqaro jamoatchilikning, yaqin va uzoq yon-atrofimizdagi qo‘shni mamlakatlarning hayrati va havasini uyg‘otmoqda.

(I.A.Karimov. “Ona yurtimiz baxt-u iqboli va buyuk kelajagi yo‘lida xizmat qilish – eng oliy saodatdir”.)

2-amaliy ish. Berilgan sonlarni quyidagi jadvalga joylashtiring.

O‘n sakkiz, ikki, o‘n to‘rt yarim, bir-bir, to‘rt-beshta, yigirma ikki, ikki ming o‘n yetti, qirq, ming-ming, million, yuz, o‘n-o‘n beshta, oltmish to‘rt, to‘rtta-to‘rtta, o‘ttiz ikki, sakson, ikki-ikki yarim, ellikka-ellik.

Sodda sonlar	Qo‘shma sonlar	Juft sonlar	Takroriy sonlar

Hisob so‘zlari

1-amaliy ish. Nuqtalar o‘rniga maqollar mazmunidan kelib chiqib kerakli hisob so‘zlarini qo‘ying. Hisob so‘zlarining ma’nosini izohlang.

1. Qing‘ir ish qirq ... keyin ham bilinar. 2. Bir ilon bir ... odamni tinchitmas. 3. O‘n ... so‘z ming ... bo‘lar. 4. Oltmish ... ahmoqdan olti ... dono yaxshi. 5. O‘zi bir..., to‘ni qirq 6. Bir ... don – bir... non. 7. Turkistonda qo‘y bir ..., kela-kela o‘n bir 8. Yuz ... puling bo‘lguncha yuzta do‘sting bo‘lsin.

2-amaliy ish. Hisob so‘zlar bo‘yicha egallagan bilimingizni “**Insert jadvali**” da ifodalang.

Bilar edim	Bilib oldim	Tushunmadim	Noto‘g‘ri fikr	Yangi g‘oya

Sonlarning morfologik tahlili

1-amaliy ish. Matndagi ajratib ko'rsatilgan sonlarni morfologik tahlil qiling.

Bu ikki kishining bittasi gavdaga kichik, yuzga to'la, ozroqqina soqol-murtlik, yigirma besh yoshlar chamaliq bir yigit bo'lib, Marg'ilonning boylaridan Ziyo shohichi deganning Rahmat otliq o'g'lidir, ikkinchisi: uzun bo'ylik, qora cho'tir yuzlik, chag'ir ko'zlik, chuvoq soqol, o'ttuz besh yoshlarda bo'lg'an ko'rimsiz bir kishi edi.

(A.Qodiriy. "O'tkan kunlar")

Tahlil tartibi:

1. Sonning so'rog'i va ma'no turi aniqlanadi.
2. Sonning tuzilishiga ko'ra turi belgilanadi.
3. Qanday hisob so'z bilan qo'llanganligi aniqlanadi.
4. Sonning sintaktik vazifasi belgilanadi.

2-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan "Hozirgi o'zbek adabiy tili" darsligida (A.Nurmonov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o'zbek adabiy tili. –Toshkent: Ilm-ziyo, 2010, 2-k.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

276-mashq. Matnni o'qing. Unda ishlatilgan sonlarni ko'chirib, ularning ma'nosini, morfologik va sintaktik xususiyatlarini aniqlang.

Sabr-qanoam haqida

Sabr-qanoat insonlar uchun buyuk bir fazilat. Inson har bir ishni sabr va qanoat bilan olib borsa, maqsadiga erishadi. Tinch va rohatda yashashni istagan kishi har ishda oshiqmay ohista harakat qiladi, nafsini falokatdan, g'ururdan saqlaydi. Sabr boshimizga kelgan balo va qazolarga chidamli bo'lishimizni talab etadi, shuning uchun ham birinchidan, har bir ishda sabr bilan harakat qilish lozim. Islom dinida sabr yuksak axloqiy fazilatlardan biri bo'lib, mo'min-musulmon kishining ruhiy tayanchi va hidoyatga boshlovchi omildir. Sabr haqida «Qur'oni Karim»da yetmish marotaba zikr qilingani ham bejiz emas. Boshqa hech qaysi fazilat bu miqdorda zikr etilmagan. Shuning uchun ham «Qur'oni Karim»ning

«Anfol» surasining 46-oyatida «Sabr-toqat qilingiz! Alloh sabr qiluvchilar bilan birgadir», deyilgan.

«Qur'on» sabrli kishilarda uch xislat borligini, bu xislatlar ulardan boshqalarda bo'lmasligini aytadi.

Birinchisi, ularga Allohning mag'firati bo'ladi. Bu ular uchun maqto'v bo'lib, bu dunyoda ham, u dunyoda ham sharafdir.

Ikkinchisi, Allohning rahmati. Musibat uchun Alloh lutf va ehson qiladi.

Uchinchisi, ular hidoyatda yurgan kishilar sanaladi. Haq va to'g'ri yo'lda ekanliklari uchun musibat chog'ida o'zini qanday tutish kerak bo'lsa, shunday tutganliklari bois ularga xafagarchilik va dard-u hasrat o'z hukmini o'tkaza olmasligi ta'kidlanadi.

Sabr-toqatli kishi har bir ishda diyonatli, adolatli bo'ladi. U boshqalarning kamchiligidan kulmaydi, aksincha unga yaqindan yordam beradi. Sabr-qanoatli odamda atrofdagilarga huzur bag'ishlaydigan odatlar paydo bo'ladi. Sabr-toqat qanchalik og'ir bo'lmasin, keyinroq shodlik keltiradi. Shu bois, sabr bilan zafar bir-biriga qadimdan do'st bo'lib kelmoqda.

(U. Mahkamov)



Bilimingizni tekshirib ko'ring!

Son bo'yicha egallagan bilimlaringizni o'zingiz tuzgan "Klaster"da aks ettiring.



UYGA VAZIFA

✓ G'.G'ulom asarlaridan son turkumiga mansub so'zlar ishtirok etgan gaplarni topib ko'chiring. Sonlarning ma'no jihatdan turlarini aniqlang.

✓ Badiiy asarlardan tanlab olingan misollar asosida sonlarning otlashuvi haqida ilmiy xulosa yozing.

✓ A.Qodiriy asarlaridan chama sonlarni topib ko‘chiring, chama sonlarning hosil bo‘lish usuli haqida nazariy ma’lumot yozing.

✓ *Bir* so‘zi nutqda miqdor ma’nosidan tashqari yana qanday qo‘shimcha ma’nolarga ega? Misollar bilan izohlang.

✓ Tarixiy asarlardan iste’mol doirasidan chiqib ketgan yoki nofaol bo‘lgan hisob so‘zlari ishtirok etgan gaplarni ko‘chiring. Bugungi kunda bunday hisob so‘zlari o‘rnida qanday so‘zlar qo‘llanayotgani haqida o‘z fikringizni bayon eting. Bunda qiyoslash usulidan foydalanishga harakat qiling.

✓ Nomida son ishtirok etgan 5 ta badiiy asarni aniqlang.

✓ Chama sonlarning *ko‘p*, *oz*, *mo‘l* kabi noaniq miqdor anglatuvchi birliklardan farqini misollar orqali izohlang.

OLMOSH SO‘Z TURKUMI



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz bergan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Olmosh</i>		
<i>Ko‘rsatish olmoshlari</i>		
<i>Kishilik olmoshlari</i>		
<i>Gumon olmoshlari</i>		
<i>Belgilash olmoshlari</i>		
<i>Bo‘lishsizlik olmoshlari</i>		
<i>So‘roq olmoshlari</i>		
<i>Pronominalizatsiya</i>		
<i>Sodda olmoshlar</i>		
<i>Qo‘shma olmoshlar</i>		
<i>Juft olmoshlar</i>		
<i>Takroriy olmoshlar</i>		

2-amaliy ish. Matnda berilgan olmoshlarni toping va qaysi so‘z turkumi o‘rnida qo‘llanganligini aniqlang.

Tersotaliklar endi aeroplanlar haqida gaplashishardi. Ular zamonning alg‘ov-dalg‘ovlariga g‘arq bo‘lgan, hayotlarida yuz berayotgan yangiliklarni hazm qilib ulgurmasdi. Yillar bilan birga hamma narsa o‘zgarar, faqat Bayna momogina uni sezmas, go‘yo uning uchun vaqt o‘sha holicha qotib qolganday, uni hamon o‘sha ellik yil oldingi - eri va o‘g‘lining o‘ligini askarlar tepkilab o‘tishgan ustun oldidan topish mumkin edi.

(N.Eshonqul. “Shamolni tutib bo‘lmaydi”)

3-amaliy ish. O‘zaro zidlik munosabatiga kirishuvchi olmoshlarga misollar keltiring.

4-amaliy ish. Quyidagi gaplarda qo‘llangan olmoshlarning grammatik shakliga tavsif bering.

1. Talabalar moddiy va ma‘naviy ahvolining shu tobda g‘oyat chatoqligi – barchamizning dilimizdagi jarohat (Oybek). 2. Qadimgi

boadab qizlar qayoqda deysiz (Oybek). 3. Uning o‘ziga sariq atlası xush kelsa-da, biroq hozir o‘z xohishini bir yoqqa qo‘ya turib Otabekning ko‘nglicha kiyinishka qaror berdi (A.Qodiriy). 4. Ammo uning istiqbolida bir bo‘shliqdan o‘zga hech gap uchrata olmasa-da, yana ulug‘ bir ma‘no ko‘rgandek bo‘lar edi (A.Qodiriy). 5. Mendan, shu ketishda ketaversam, tuzukroq odam chiqmas emish (X.To‘xtaboyev).

5-amaliy ish. «Sen ham, siz ham bir og‘izdan chiqar» maqolini izohlang. Izohingizda olmoshlarni gap o‘rnida almashtirib qo‘llashga harakat qiling.

6-amaliy ish. Nuqtalar o‘rniga olmoshlardan mosini qo‘yib ko‘chiring. Yozganlaringizni matnning asl manbasi bilan solishtirib ko‘ring.

Istiqlol, ...– haligacha ayrimlar istehzo bilan qaraydigan va ... munosabatda bo‘lishga behuda urinadigan quruq shior, qizil yorliq emas! ... xalqimizning so‘nggi yuz yil mobaynida erishgan eng ulkan va millat tarixida misli kam topiladigan ijtimoiy-siyosiy, ma‘naviy-ruhiy Darajasidir! Xo‘sh, darajaga osonlikcha erishdikmi?.. Yo‘q, albatta!

(U.Hamdam. “Muvozanat”)



7- amaliy ish. Quyidagi boshqotirmani yeching.

	2		4	
		3		5
1	<i>L</i>	<i>M</i>	<i>O</i>	<i>Sh</i>

1. Pragmatik funksiyaga ega bo'lib, matn ichida ma'lum nutq vaziyati bilan aloqador ma'no ottenkalari bilan to'ldiriladigan so'z turkumi.

2. O'zlik olmoshi turlanganda kelishik qo'shimchalaridan oldin qanday qo'shimchalar bo'lishi lozim?

3. Ko'rsatish olmoshlaridan birining tarixiy varianti.

4. Shaxs-narsa, belgi-xususiyat bildiruvchi mustaqil so'zlar o'rnida kelib, uning ma'nosini taxminlab ko'rsatuvchi olmosh.

5. Olmoshning ma'no turlaridan qaysi biri egalik qo'shimchasini olmaydi.

Olmoshlarning ma'no turlari

1-amaliy ish. Quyidagi jadvalni to'ldiring.

№	Olmoshning ma'no turlari	Misollar

2-amaliy ish. Berilgan olmoshlar yordamida gap tuzing. Olmoshlarning ma'no turini aniqlang: *ana shu, hech kim, o'sha, men, qanday, nimadir, allakim.*

3-amaliy ish. *Men, sen, u, o'sha* olmoshlariga kelishik va egalik qo'shimchalarini qo'shib gaplar tuzing. Yuzaga keladigan o'zgarishlar to'g'risida ilmiy xulosa yozing.

4-amaliy ish. Nuqtalar o'rniga maqollar mazmunidan kelib chiqib, kerakli olmoshlarni qo'yib ko'chiring. Maqollarda qo'llangan olmoshlarni ma'no jihatdan tasniflang.

1. *Vatan qadrini bilmagan ... qadrini bilmas.* 2. ... – *eliga, o'rdak – ko'liga.* 3. *Hashar qildim – uy qurdim, ...da ko'p hikmat ko'rdim.* 4. ... *bo'lsa dilozor, ...dan elu yurt bezor.* 5. ...*ning vaqti bor, ... qizning baxti.* 6. *Bir terida qo'y semirib, ozar.*

5-amaliy ish. O'zlik olmoshining quyidagi ma'nolari ifodalangan gaplar tuzing.

1. Shaxsga taalluqlilik ma'nosi:
2. Shaxsga ishora qilish ma'nosi:
3. Predmet, voqea-hodisalarni ta'kidlash ma'nosi:
4. O'rinni ta'kidlash ma'nosi:
5. Paytni ta'kidlash ma'nosi:
6. O'xshatish ma'nosi:
7. Umumiylik, noaniqlik ma'nosi:

6-amaliy ish. Berilgan gaplarda *birov* so'zi o'rniga olmoshlardan mosini qo'yib ko'chiring. *Bir* sonining olmoshlar bilan munosabati to'g'risida ilmiy xulosa yozing.

1. *Birovga choh qazisang, unga o'zing yiqilasan.* 2. *Militsiya xodimlari birov sezmasligi uchun juda hushyorlik bilan harakat qilishardi.* 3. *Devor ortidan birov kuzatib turgandek bo'ldi.* 4. *Birovning obro'siga ko'z tikib hali hech kim hurmat topgan emas.*

Olmoshlarning tuzilishiga ko'ra turlari

1-amaliy ish. Quyidagi gaplarda qo'llangan olmoshlarning tuzilishiga ko'ra turini farqlang.

1. *Axir bu qizlar urush yillarida og'alari o'rnini egallab, dalada va qurilishlarda qanday mo'jizalar ko'rsatishdi* (Oybek). 2. *Bu voqea Yusuf Andijoniyga qancha tashvish solib, o'rtaga Boysunqur Mirzo tushib, o'g'lini zo'rg'a jallod qo'lidan ajratib olib qoldi* (Mirmuhsin). 3. *Men umrimda ilk bor g'o'za ekayapman* (T. Malik). 4. *Bechora dadam mana shu bir parcha nonni bizga yedirish uchun qanchalik mehnat qildi* (G'.G'ulom). 5. *Ichkaridan allakimning bo'g'iq ovozi eshitildi* (So'zl.).

2-amaliy ish. Matnni mustaqil davom ettiring va matndagi gap bo'laklarini olmoshlar bilan almashtiring. Bunda sodda, qo'shma, juft va takroriy olmoshlardan foydalanishga harakat qiling.

Uch kundan beri ezib yog'ayotgan yomg'ir tindi. Kun botarda qonga belangan ufq endi havoning ochilib ketishini va'da qilgan edi. Lekin mag'ribdan esib turgan shamol ko'p o'tmay yana qora bulutlarni haydab

keldi. Yulduzlarning yuzi to'sildi. Havo aytarli sovuq emas, biroq kuchsiz izg'irin badanni junjiktiradi.

(T.Malik. "Falak")

Olmoshlarning morfologik tahlili

1-amaliy ish. Matnda qo'llangan olmoshlarni morfologik tahlil qiling.

Tapir-tupur ot chopayotganlar – bo'y yetgan xushro'y qizlar. Ularning orasida Gulbadan begim ham bor. Qizlarning hech biri Xonzoda begimning ko'zi oldida mag'lub bo'lib, uyalib qolishni istamaydi, hammasi to'pni boshqalardan tortib olishga intiladi. Shunda otlari bir-biriga urilib, ayqashib ketadi, goho biron ot urilish zarbidan gandiraklab yiqilgudek bo'ladi. Bu qaltis holatlar Xonzoda begimni iztirobga sola boshladi. Axir bu qizlar eng nufuzli bek-u a'yonlarning oilasidan.

(P.Qodirov. "Humoyun va Akbar")

Tahlil tartibi:

1. Olmoshning ma'nosiga ko'ra turi aniqlanadi.
2. Olmoshning grammatik shakli ko'rsatiladi.
3. Olmoshning tuzilishiga ko'ra turi belgilanadi.
4. Olmoshning qaysi so'z turkumi o'rnida qo'llanganligi aniqlanadi.
5. Olmoshning sintaktik vazifasi belgilanadi.

2-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan "Hozirgi o'zbek adabiy tili" darsligida (A.Nurmonov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o'zbek adabiy tili. -Toshkent, 2010. 2-k.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

282-mashq. Matnni o'qing. Olmoshlarni topib, ularga tavsif bering.

Boshimga bir savdo tushdi-yu rahmatli otamning o'z tilovatlarida: «Nohaq tuhmat, bemahal o'limdan o'zing asragin», deya qiladigan iltijolari qulog'im ostida jaranglab ketdi. Hamisha shunday: «Salomatlik qadriga yetmas — bemor bo'lmaguncha» deganlaridek, xom sut emgan notavon bandalar boshimizga biror kulfat tushmaguncha yoki peshanamiz biror yerga «taq» etib urilmaguncha, so'zning ham, nasihat va duoning ham qadriga yetmaymiz. Deyarli har kuni ro'baro' bo'ladigan

oshnolarimiz pand berib, boshimiz malomatlarga qolganidan keyingina beg‘ubor o‘tgan kunlarimiz, beig‘vo kechgan onlarimiz ko‘zimizga to‘tiyo bo‘lib ko‘rina boshlaydi. Faqat shundan keyingina tilimizdagi «tuhmat», «bo‘hton» degan so‘zlarning ma‘nolarini ularning paydo bo‘lish sabablarini qidirib qolamiz, faqat shundan keyingina kitob tokchamizda jimgina turadigan «Tafakkur gulshani»ning shu kungacha bilmagan sahifalarini ochamiz va ilgari e‘tiborni tortmagan hikmatlar dardimizga malhamdek yoqa boshlaydi: «Kaltafahmlar faqat odamlarning kamchiligini ko‘radilar-u, fazilatlariga e‘tibor bermaydilar. Ular badanning nuqul gazak olgan a‘zosiga qo‘nmoqchi bo‘layotgan pashshaga o‘xshaydilar. Bo‘hton ham yaxshi odamlarga yopishadi».

Ha, ming afsuski, tuhmat balosi ham yaxshilarning, biror sohada omadi chopib, ishi yurishib qolganlarning gardaniga yopishadi. Yana mevali daraxtga tosh otiladi! Bunga misol izlab ovora bo‘lmasligimiz uchun Fitrat, Cho‘lpon, Abdulla Qodiriy, Usmon Nosirlar taqdirini bir bor eslab qo‘yishning o‘zi kifoya. Xalqimizning bu asl farzandlari eng birinchi navbatda, g‘arazgo‘y, toshbag‘ir, qora yurak hamkasblarining qurboni bo‘ldilar. O‘zbek adabiyotining yorqin yulduzlari bo‘lgan bunday jahonshumul iste‘dodlar hasadgo‘y va g‘alamis hamkasblarining bo‘htoni tufayli bu yorug‘ olamni bag‘ri xun bo‘lib o‘tkazishga, otashin so‘zlarini bo‘g‘izlarida olib ketishga majbur bo‘ldilar. Xo‘sh, tuhmat shu qadar jirkanch illat ekan, unga qarshi qanday chora qo‘llagan ma‘qul? Bizningcha, choralarning eng birinchi va eng osoni – tuhmatchining so‘zini tinglamaslikdir. Zero, shariat hukmiga binoan g‘iybatning sherigidir. U g‘iybatchini inkor qilib, gapini bo‘lishi, mavzuni boshqa yoqqa burish bilangina bu gunohdan qutulib qoladi.



Bilimingizni tekshirib ko‘ring!

Olmosh so‘z turkumi yuzasidan egallagan bilimingizni mustahkamlash uchun savollarga javob bering.

1. Olmoshlar qanday morfologik xususiyatlarga ega?
2. Olmoshlar qaysi turkum so‘zlar o‘rnida almashinib qo‘llana oladi?
3. Qaysi tilshunos olimlarning olmosh so‘z turkumi tahliliga oid tadqiqot ishi mavjud?

4. Olmoshlar ma'no jihatdan qanday turlarga bo'linadi?
5. Olmoshlar tuzilishiga ko'ra qanday turlarga ajratiladi?
6. Olmoshlar gapda qanday sintaktik vazifalarda qo'llanadi?
7. Boshqa turkum so'zlarining olmoshga ko'chishi (pronominal-lizatsiya), deganda nimani tushunasiz?



Olmosh so'z turkumiga oid bilimingizni quyidagi test savollari asosida tekshirib ko'ring.

1. *“Kishi yurtida shoh bo'lguncha, o'z yurtida gado bo'l”* maqolida o'zlik olmoshi qanday sintaktik vazifa bajarib kelgan?

- A. Ega.
- B. Kesim.
- C. Aniqlovchi.
- D. Hol.

2. Belgiga ishora qiluvchi ko'rsatish olmoshi ishtirok etgan gapni belgilang.

- A. *Siz shoxida yursangiz, biz bargida yuramiz.*
- B. *Yozgan maqolalarinizdan shunisi menga ma'qul.*
- C. *Buvinisaning qizi o'ziday aqli, farosatli, chaqqon qiz bo'libdi.*
- D. *Allaqanday noxush xayollardan ko'nglim bezovta bo'ladi.*

3. Kishilik olmoshlariga xos xususiyatlar noto'g'ri ko'rsatilgan javobni toping.

- A. Ko'plikdagi kishilik olmoshi shakli birlik shakliga ko'chib qo'llanishi mumkin.
- B. Kishilik olmoshi yasaliş xususiyatiga ega emas.
- C. Kishilik olmoshlari egalik qo'shimchalari bilan turlanadi.
- D. Kishilik olmoshlarining III shaxs shakli ham shaxsni, ham narsa-buyumni ko'rsata oladi.

4. *“Kim birovga choh qazisa, unga o'zi yiqiladi”* gapida tovush o'zgarishiga uchragan olmosh qaysi yozuv qoidasi asosida yozilgan?

- A. Fonematik.

- B. Morfologik.
- C. Fonetik.
- D. Shakliy-an'anaviy.

5. Olmosh orqali ko'plik ma'nosi ifodalangan gapni aniqlang.
- A. *Siz bizni tanimasangiz ham, biz sizni taniymiz.*
 - B. *Har kim o'z ekanini o'radi.*
 - C. *Kim-kim kelar ekan?*
 - D. *Yaxshiyamki, sizni chaqiribman, bo'lmasa shoshib qolardik.*



UYGA VAZIFA

- ✓ M.Yusuf she'riyatidan olmosh ishtirokida tuzilgan ritorik so'roq gaplarni tanlab ko'chiring. Olmoshning sintaktik vazifasini belgilang.
- ✓ G'.G'ulom asarlaridan olingan misollar asosida olmoshlarning almashinib qo'llanish belgisi haqida ilmiy xulosa yozing.
- ✓ Ilmiy manba va darsliklarda olmoshlarga nisbatan **ikkilamchi nomlar** (A.Nurmonov va b. O'zbek tilining nazariy grammatikasi. Morfologiya. –Toshkent, 2001), **bo'sh – ishora ma'noli so'zlar** (R. Sayfullayeva va b. Hozirgi o'zbek tili. –Toshkent, 2007), **ichi bo'sh so'zlar** (A. Nurmonov va b. Hozirgi o'zbek adabiy tili. -Toshkent, 2002) terminlarining qo'llanilishiga o'z munosabatingizni bildiring.
- ✓ “Olmoshlar uslubiy vosita sifatida” mavzusida ilmiy xulosa yozing.

RAVISH SO‘Z TURKUMI



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz tomonidan berilgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Ravish</i>		
<i>Holat ravishi</i>		
<i>Payt ravishi</i>		
<i>O‘rin ravishi</i>		
<i>Miqdor-daraja ravishi</i>		
<i>Maqsad va sabab ravishi</i>		
<i>Ravishlarning daraja shakli</i>		

2-amaliy ish. Quyidagi gaplardan ravish turkumiga mansub so‘zlarni ajrating.

1. *Sherxonning xufiyasi masjidi jomening oldidagi do‘konda Said Xalil bilan shivirlashib gaplashganini bir kun mol olishga kirganimda tasodifan eshitib qoldim (P.Qodirov).* 2. *Baribir... o‘ladi! Bugun, bugun bo‘lmasayam... ertaga o‘ladi! – dedi ikkinchisi (T.Murod).* 3. *Yurak betlab qadam bosganlar ham ko‘p o‘tmay to‘satdan o‘lib qolaverdilar (T.Malik).* 4. *Humoyun uning niyatlarini yo‘qqa chiqarib, ustidan kulish uchun ataylab shunday qildi, chamasi (P.Qodirov).*

3-amaliy ish. Matnda qo‘llangan ravishlarni topib, gapdagi sintaktik vazifasini aniqlang.

Kecha to‘satdan qor yog‘a boshladi. Qor guppillab yog‘ar, hammayoq oppoq ko‘rpaga burkanmoqda edi. Bir pasda atrof nihoyatda go‘zal tusga kirdi. Juda ko‘p odamlarning tabiat in‘omidan bolalarcha quvonayotganligi sezilib turardi. Qor esa atay qilayotgandek yog‘averdi, yog‘averdi.

4-amaliy ish. “Ravish” boshqotirmasini yeching.

		R							
				A					
			V						
I									
			Sh						

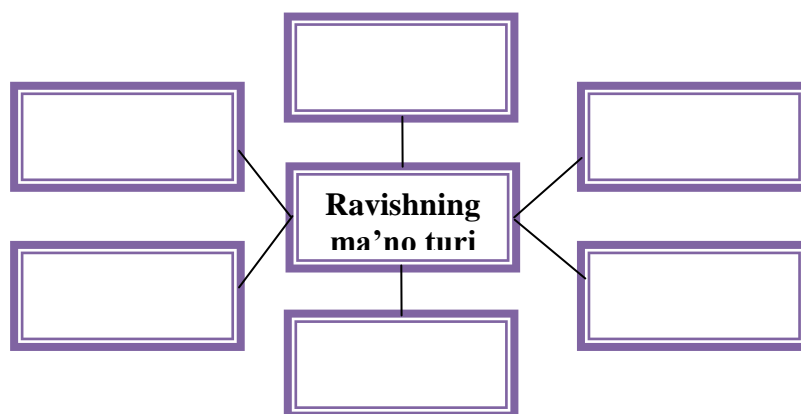
1. Maqsad ravishi.
2. *Otliq ... ga hamroh bo'lmaz.*
3. Bir galdayoq, hammasini bir qilib.
4. Hozirgi vaqtdan oldin.
5. Quyosh botishi bilan tun boshlanishi o'rtasidagi g'ira-shira yorug' payt.

Ravishlarning ma'no turlari

1- amaliy ish. “Bir kuni...” mavzusida kichik matn tuzing. Matnda *onda-sonda, maydalab, hali, ilojisizlikdan, biroz, atayin, zo'rg'a* ravishlaridan foydalaning. Ravishlarning ma'no turini belgilang va qaysi so'z turkumidagi so'zlarga tobelanganini aniqlang.



2- amaliy ish. Ravishlarning ma'no turlarini aniqlang va slayd kataklariga joylashtiring.



3-amaliy ish. Matnda qo‘llangan ravishlarning ma’nosini izohlang va ma’nodoshlarini toping.

Agradagi Zarafshon bog‘ida baland gulmohur daraxtlari bor. Bu daraxtlar Navro‘z arafasida butun barglarini birdan to‘kadi-yu, novdalaridagi shig‘il g‘unchalar birvarakayiga ochiladi. Shunda yaproqsiz novdalarning hammasi yirik-yirik qizil gullar bilan qoplanadi. Ulkan gulmohur daraxtlari qip-qizil gulxanlarga o‘xshab ko‘zni yondiradi. Shuning uchun bu ajoyib daraxtni olovli mohur ham deyishadi. Mana shu gulmohurlar yonidagi tillakori tolorda yoshi oltmishlardan oshgan, sochlari oqarib, jussasi kichik bo‘lib qolgan Xonzoda begim xomush bir qiyofa bilan yolg‘iz o‘ltiribdi.

(P.Qodirov. “Humoyun va Akbar”)

4-amaliy ish. Quyidagi jadvalni to‘ldiring.

№	Ravishlarning ma’no turlari	Misollar
1.	Holat ravishi	
2.	Payt ravishi	
3.	O‘rin ravishi	
4.	Maqsad ravishi	
5.	Sabab ravishi	
6.	Daraja-miqdor ravishi	

Ravishlarning tuzilishiga ko‘ra turlari

1-amaliy ish. Quyidagi ravishlarni tuzilishiga ko‘ra guruhlang.

Mardona, aslo, harfma-harf, fidoyilarcha, tez-tez, birvarakayiga, avval, kech, to‘rt kunlab, rasman, yigitchasiga, hovuch-hovuch, olg‘a, doimo, oldinma-ketin, astoydil, baholiqudrat, bugun, ustma-ust, shu asnoda.

2-amaliy ish. Berilgan matn tarkibidagi ravishlarning tuzilishiga ko‘ra turlarini aniqlang. Hikoyani davom ettirishga harakat qiling.

Inson umri davomida xatolarini to'g'rilab, hayotga yanada teran nigoh bilan qarashga o'rganib borar ekan. Feruza bugun ham tun-kun o'ylab yurgan ishini qilishga o'zida jur'at topa olmadi. Uning miyasida yana xato qilib qo'ysam-chi, degan xayol betinim aylanadi. Ishni-ku boshlashga bir nafas olgulik vaqt ham ketmaydi, biroq bir zamonlar qilib qo'ygan xatosi unga emin-erkin harakat qilishiga to'sqinlik qilayotganday bo'laverdi. U yana bir marta daftarini olib birma-bir qiladigan ishlarini rejasini tuzib chiqdi, qayta-qayta har biriga alohida to'xtaldi. Uzoq rejalashtirishdan so'ng apil-tapil kiyindi-da, xonadan bamaylixotir chiqdi. Uning ko'zlarida ishonch va umidga o'xshagan allaqanday uchqun porlar edi.

Ravishlarning daraja shakli

1-amaliy ish. T.Malikning “So‘nggi o‘q” asaridan olingan ushbu matn ko‘rinishidan ravishlarni ajrating va qanday darajada ekanligini aniqlang.

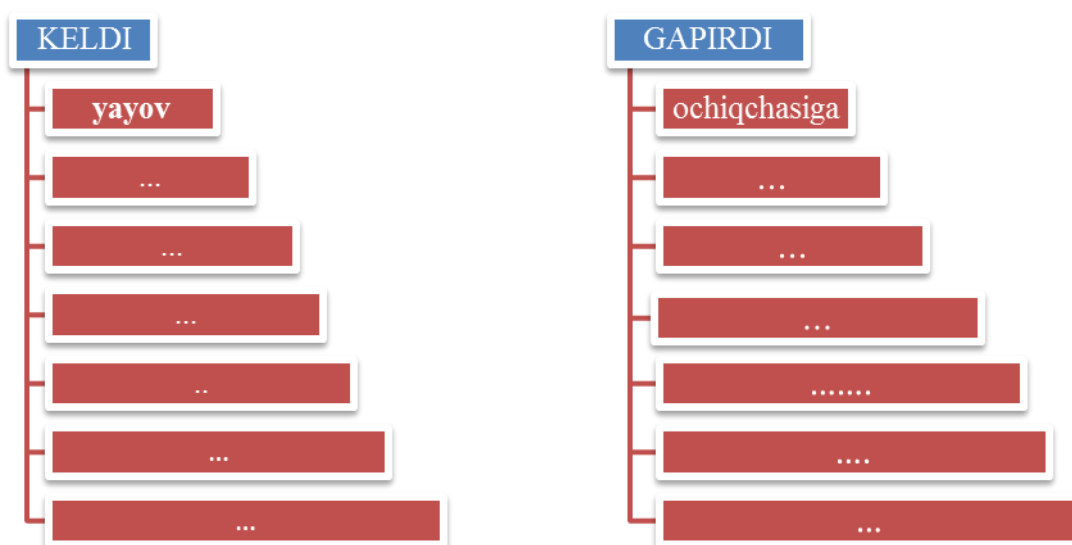
Kuzning sovuq nafasida titrab-qaqshab turgan yaproqlar qitday shabadaga ham tob berolmay chirt uziladigan ahvolga kelgan. Yomg'irdan oldinroq uzilib xazonga aylangan barglar esa chirishga yuz tutgan. Bugungilari ham, agar shamol uchirib ketmasa, o'z daraxtining poyida chiriydi. Kun og'ib shabada esmay qo'ygan. Daydidaradagi do'nglikda — tanho savlat to'kib turuvchi chinorning eng pastki shoxidagi barg uzilgani hamon miltiq otiladi: kimdir — ikkisidan biri qulashi kerak... Bir yoniga sal qiyshayib turgan yigit, garchi yagona bargga tikilib qolgan bo'lsa ham uni ko'rmaydi. Ukasi bilan otishishga shartlashib, qo'liga miltiq olgach, titrab turgan barg o'lim xabarchisiday tuyulib, ko'z oldi xiralashgan. Endi u faqat Xudodan najot kutadi. “Padarkushligim rost bo'lsa, Xudo avval ko'zimni ko'r qiladi...”

2-amaliy ish. O‘zaro zidlik munosabatiga kirishuvchi ravishlarga o‘zbek xalq maqollaridan misollar keltiring. Ravishlarning darajasi va sintaktik vazifasini belgilang.

NAMUNA: *Ko‘p o‘yla, oz so‘yla* (Maqol).



3-amaliy ish. Berilgan fe‘llar bilan sintaktik munosabatga kirisha oladigan ravishlarni toping va slayd kataklarini to‘ldiring. Ravishlarning darajasini ko‘rsating.



Ravishlarning morfologik tahlili

1-amaliy ish. Ajratib ko‘rsatilgan ravishlarni morfologik tahlil qiling.

Tomda qo‘llarini ketiga qo‘ydi. Tom bosh-adog‘ilab qadamladi. Vazmin-vazmin qadamladi. Oislarga dono-dono boqib qadamladi. Birdan qoziqday qoqilib qoldi. Misoli haykal bo‘lib qoldi. Yerga shahodat barmoq o‘ynatdi. Lik-lik o‘ynatdi. Qorovulni imladi. Qorovul keldi. Narvon poyida hayrona-hayrona turdi. Qoshi uzra kaft soyabon eta-eta mo‘ltaydi.

– Chaqirganday bo‘ldingizmi? – dedi. Qo‘shchi hokimona-hokimona siyosat etdi.

(T.Murod. “Bu dunyoda o‘lib bo‘lmaydi”)

Tahlil tartibi:

1. Ravishning so‘rog‘i va ma‘no turi aniqlanadi.
2. Ravishning yasalishiga ko‘ra tub yoki yasama ekanligi aniqlanadi.
3. Ravishning tuzilishiga ko‘ra turi belgilanadi.
4. Ravishning darajasiga tavsif beriladi.
5. Ravishning sintaktik vazifasi belgilanadi.

2-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsligida (A.Nurmonov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Toshkent, 2010, 2-k.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

336-mashq. Nuqtalar o‘rniga ravishlarni qo‘yib ko‘chiring.

Hayo

Hayo inson hayotining ... hisoblanadi. Hayo, ibo komil xulqqa ega bo‘lgan kishi ruhining tafakkuri, ma‘naviy timsolidir. Payg‘ambarimiz: «Hayo iymondadir, iymon esa jannatga eltadi», demish.

... Ayol – hayo ramzi sifatida qadrlanib kelinadi. Rivoyat qilishlaricha, o‘limga mahkum etilganlar ichida bir ayol ham bor ekan. Ularni o‘limga olib ketishayotganda ayol yo‘lda ip va igna berishlarini so‘raydi.

– Nima qilasan shu ignani? – so‘rabdi jallodlar.

– Tizzamning choki so‘kilibdi, shuni chandib olay, – debdi ayol.

– Axir, sen ... o‘lasan-ku! – debdi posbonlar

– Men ayolman, sharm-hayoyimni ... saqlashim kerak. O‘lim sari ketayotgan bo‘lsam ham, nomusim haqqi, xaloyiq ... ayolday chiqishim kerak, – debdi ayol.

Ayol xonadon ravnaqidir, chunki u oila a‘zolarini tushunadi, ... bilan ish olib boradi, hayotning achchiq-chuchuklariga chidab, ... yashaydi. Bunday ayollarni xalqimiz hayoli, vafoli deb bilishgan. Shuning uchun ham o‘zbek xotin-qizlari uchun hayo asosiy fazilat bo‘lib kelmoqda. Hayotdagi har bir narsani ko‘rish, bilish uning qadr-qimmatini idrok

etish, o‘ylab ish yuritish bu hayo tuyg‘usining ... tushuncha ekanligini ko‘rsatadi.

(U. Mahkamov)



Bilimingizni tekshirib ko‘ring!

Ravish so‘z turkumi yuzasidan egallagan bilimingizni savollarga javob berish orqali tekshirib ko‘ring.

1. So‘zlar qaysi xususiyatiga ko‘ra ravish turkumiga ajratiladi?
2. Qaysi tilshunos olimlarning ravish tadqiqiga oid asarlarini bilasiz?
3. Ravishlar qanday morfologik belgi-xususiyatlarga ega?
4. Ravishning boshqa so‘z turkumlari bilan umumiy belgisi nimada kuzatiladi?
5. Ravishning *o‘zgarishlik belgisi* deganda nimani tushunasiz?
6. O‘zbek tilshunosligida ravishlar ma’no jihatdan qanday turlarga bo‘lib o‘rganilgan?
7. Ravishlar tuzilishiga ko‘ra qanday farqlanadi?
8. Ravish gapda qanday sintaktik vazifalarda qo‘llanadi?



Ravish bo‘yicha egallagan bilimlaringizni “**Klaster**” usuli orqali tekshiring.





UYGA VAZIFA

- ✓ “*Men va qishlog‘imdagilar*” mavzusida kichik ma’rifiy matn tuzing. Matnda qo‘llangan ravishlarni ma’no jihatdan tasniflang.
- ✓ Ravishning sifat so‘z turkumi bilan umumiy va farqli jihatlari, ravish darajalari to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.
- ✓ Rus olimi V.Vinogradovning “*Mustaqil so‘zlarning hech bir guruhiga sig‘may qolgan so‘zlar ravish turkumiga yig‘ilgan*” degan tavsifiga munosabat bildiring.
- ✓ S.Zunnunova asarlaridan fe‘lning ravishdosh shakli va ravish ishtirok etgan 10 tadan gap toping. Ular o‘rtasidagi umumiy va farqli jihatlar to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.
- ✓ O.Yoqubovning asarlaridan ravishning ot turkumiga mansub so‘zlar belgisini aniqlash uchun qo‘llanishiga 8 ta gap topib ko‘chiring.

YORDAMCHI SO‘ZLAR TURKUMI

Ko‘makchi



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingizdan bilib olgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Yordamchi so‘zlar</i>		
<i>Ko‘makchi</i>		
<i>Sof ko‘makchi</i>		
<i>Vazifadosh ko‘makchi</i>		

2-amaliy ish. Nuqtalar o‘rniga zarur ko‘makchilarni qo‘yib, gaplarni ko‘chiring.

1. *Rixsivoy javob berish ...kulib yubordi* (F.Musajonov). 2. *Uyda cho‘ridan hech kim yo‘q edi* (M.Mansurov). 3. *Qul bo‘lib yashagandan tik turib o‘lgan afzal* (Maqol). 4. *El-yurtga bo‘lgan mehr-muhabbatni mikrofon ... izhor etib bo‘lmaydi* (T.Murod)! 5. *Uzoq ayriliqdan ... sizni kutib olish ... yo‘lga chiqqan va sizni uzoqdan ko‘rib durrachasini silkitayotgan qiz ... xarobalar orasidan menga qarab qo‘llarini silkitardi* (N.Eshonqul).

3-amaliy ish. Berilgan ko‘makchilar ishtirokida gaplar tuzing. Ko‘makchilardan qaysi biri gapda presuppozitsiya (yashirin axborot)ga ishora qilishini aniqlang. Gaplarda ifodalangan ochiq va yashirin propozitsiyalarni ko‘rsating.

Ko‘ra, qaraganda, tashqari, o‘rniga, uchun, bilan, orqali, uzra, tomon, boshqa, ichra, boshlab, sayin, yanglig‘, kabi.

Namuna: *Maydonda Saidning o‘rniga Akmal o‘ynadi.*

Maydonda Said o‘ynamadi. Maydonda Akmal o‘ynadi.

4-amaliy ish. Quyidagi jadvalni to‘ldiring.

1. Sof ko‘makchilar:
2. Vazifadosh ko‘makchilar:

5-amaliy ish. Matnda qo‘llangan ko‘makchilarni topib, ularning grammatik vazifasiga izoh bering.

Mahmadonaning jazosi

Bir bolakay kattalarda ham tez-tez uchrovchi og‘ir xastalikka muhtalo ekan. Bu xastalikning nomi biron-bir tibbiy kitobda qayd etilmaganligi sababli xalq bolakayimizga ilashgan xastalikka “mahmadona” deb tashxis qo‘ygan ekan.

Kunlarning birida shu bolakayning tishlari nola qilib deyishibdiki:

– Bu til bizning boshimizga bitgan balo bo‘ldi-ku, sira ham tinchlik yo‘g‘-a, ozgina tiyila qolsa-chi?

Bu noladan g‘ashi kelgan til surbetlik bilan javob qaytaribdi:

– Mendan boshqa ishingiz yo‘qmi? Mening nazoratimdan o‘tgan narsalarni chaynangu, boshqa narsa bilan ishingiz bo‘lmasin. Sizlar kimsizlar-u, men kimman!

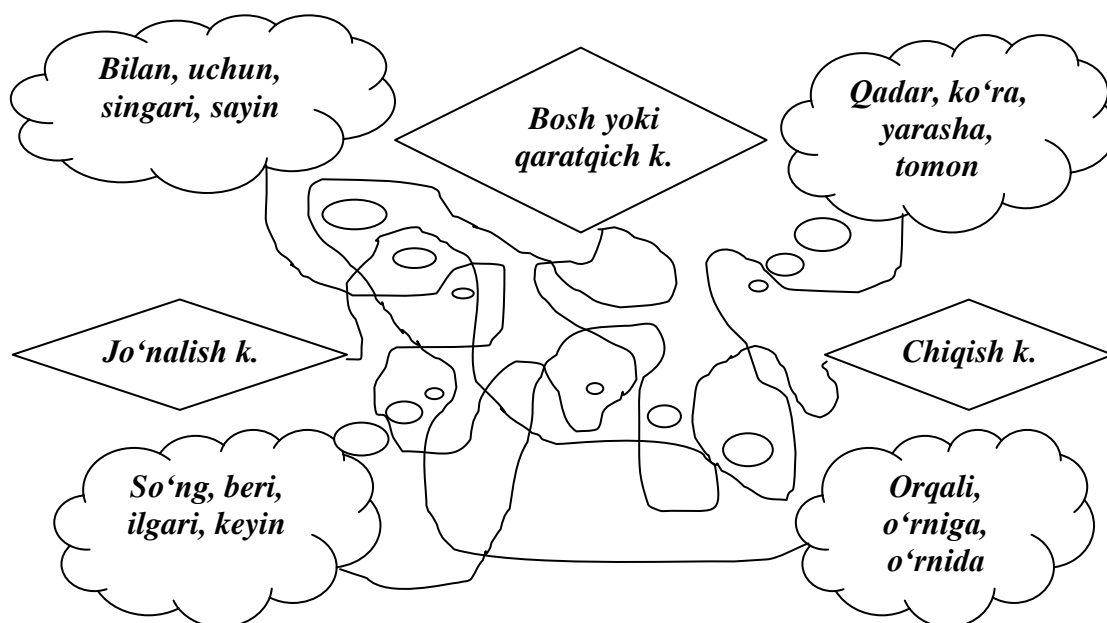
Bu tanbehdan so‘ng tishlar jim qolishibdi-ku, bolakay tushmagur o‘rnimi-o‘rnimasmi, bu odatini kamaytirish o‘rniga duch kelgan yerda mahmadanalik qilaveribdi. Mahmadanaligi shu darajaga yetibdiki, bolakay bir davrada gapira-gapira kulgiga qolibdi-da, sharmandalikdan qutulib qolmoq uchun yolg‘on gaplarni ayta boshlabdi. Ana shunda tishlarning sabr kosalari to‘lib yolg‘onchi tilni gapirtirmaslik qasdida shart tishlab olishibdi.

Til avval qizaribdi, keyin qonab ketibdi. Bolakay esa, og‘riqdanmi yoki uyatdanmi yig‘lab yuboribdi.

O‘shandan beri til behuda tish hatlamas emish, bolakay ham bir gap aytmoqdan avval yetti marta o‘ylab ko‘rarmish...



6-amaliy ish. “Labirint”dan foydalanib, ko‘makchilarga qaysi kelishikdagi so‘z bilan bog‘lanishiga ko‘maklashing. Jo‘nalish kelishigidagi so‘z bilan bog‘lanuvchi ko‘makchilar ishtirokida “*Bolaligimda ...*” deb boshlanuvchi 3 ta gap tuzing.



7-amaliy ish. Berilgan gaplarda qo‘llangan ko‘makchilarni kelishiklar bilan almashtiring. Ko‘makchilar va ularga vazifadosh kelishiklar to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.

1. *Yusuf yangasining nafas qisish kasali bilan qattiq og‘rib yurishini bilardi (U.Hamdani).* 2. *Ko‘pchilik televizor orqali farzandlarini tug‘ilgan kunlari bilan tabriklamoqni odat qildi (T.Malik).* 3. *Agar shuni men uchun uzgan bo‘lsang, bitta qog‘ozga o‘rab ber (S.Ahmad).* 4. *Dunyoda bundan ko‘ra lazziatli suv bo‘lmasa kerak (O‘.Hakimali).* 5. *Qorong‘iroq burchakdagi eshikni tayog‘i bilan taq-taq urdi (N.Fozilov).*

9-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsligida (A.Nurmonov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Toshkent, 2010. 2-k.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

343-mashq. Berilgan gaplardagi ko‘makchilarni kelishiklar bilan almashtirib ko‘chiring.

1. *Zarina so‘zlar, sakkiz o‘g‘il o‘rtasida yolg‘iz qiz bo‘lgani uchun erkakshoda bo‘lib o‘sgandi, hech narsadan tap tortmay so‘zlayverardi ham. Gap orasida menga qarata: «Sen o‘lgur menga bugundan boshlab ikki tomonlama yaqin bo‘lib qolding», deb yubordi.* 2. *Sizning sog‘ligingiz, sizning baxtingiz uchun gapirsak arziydi.* 3. *Mening ko‘nglim sezgan edi, shu sababli tushlikni chala-chulpa qilib, uy tomon yugurgan edim.* 4. *Palataga kirib borganim sari meni vahima bosardi.* 5. *Siz go‘daklardek pishillab uxlardingiz, timqora va quyuyq sochlaringiz oppoq yostiqlik ustida yoyilib yotardi.* 6. *Voqealar tizimidan sal ilgari ketdim, shekilli, bu haqda maktubimning keyingi sahifalaridan birida alohida to‘xtab o‘tarmen.* 7. *Kasbim sharofati bilan baribir qaysi jumlangiz yolg‘on ekanini gapingiz ohangidan bilib olaman.* 8. *Ona urug‘im haqida boshqa narsani bilmayman, bilganim shuki, onamlar Siz kabi bo‘lishni xush ko‘radilar.*

(A. Ibrohimov)



Bilimingizni tekshirib ko‘ring!

Egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. O‘zbek tilida yordamchi so‘zlar turkumi mustaqil so‘zlardan qanday farqlanadi?
2. Yordamchi so‘zlar gapda qanday vazifa bajaradi?
3. O‘zbek tilshunosligida yordamchi so‘zlar qaysi tilshunos olimlar tomonidan tadqiq etilgan?
4. Ko‘makchilar qanday morfologik xususiyatlarga ega?
5. Yordamchi so‘zlar paradigmasida ko‘makchi qanday mavqega ega?
6. Ko‘makchilarning boshqa yordamchi so‘zlardan xususiyligi, farqlanishiga asos bo‘lgan belgilari qanday?

7. Ko‘makchi va bog‘lovchiga xos qanday umumiy belgilarni bilasiz?
8. Ko‘makchilar gapda asosan qaysi kelishikdagi otlarga bog‘lanib keladi?
9. Ko‘makchilar gap tarkibida qanday grammatik ma‘nolarni hosil qiladi?
10. Ko‘makchi turkumiga mansub so‘zlar vazifasiga ko‘ra qanday turlarga bo‘lib o‘rganiladi?



UYGA VAZIFA

✓ E.Vohidov she‘riyatidan *bilan, uchun* ko‘makchilarining *-ila, -la* va *-chun* shaklida qo‘llanishiga misollar toping.

✓ T.Malik asarlaridan *bilan* ko‘makchisining quyidagi ma‘nolariga misollar toping.

1. Birgalik ma‘nosi:
2. Vosita ma‘nosi:
3. Payt ma‘nosi:
4. Sabab ma‘nosi:
5. Holat ma‘nosi:

✓ “Ko‘makchilar va ularning ma‘nodosh shakllari” mavzusida ilmiy xulosa yozing.

✓ O‘.Hoshimov asarlaridan presuppozitsiyaga ishora qiluvchi ko‘makchilar ishtirok etgan 10 ta gap toping.

Bog‘lovchi



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz tomonidan berilgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Bog‘lovchi</i>		
<i>Teng bog‘lovchilar</i>		
<i>Ergashtiruv bog‘lovchilari</i>		
<i>Sof bog‘lovchilar</i>		
<i>Vazifadosh bog‘lovchilar</i>		

2-amaliy ish. Nuqtalar o‘rniga zarur bog‘lovchilarni qo‘yib, gaplarni ko‘chiring.

1. *Marjonoy yana bir nima demoqchi edi, ... telefon g‘uv-g‘uv qildi (O.Yoqubov).* 2. *Abdulvahobni, ... u men uchun aziz bo‘lmasa-da, ikki marta yo‘qotdim (T.Malik).* 3. *Samandar o‘tirg‘ichda soatlab kitob o‘qir ekan, ... jiyda, ... dubdan taralayotgan sokin ko‘klam hidi ... yovvoyi gullarning anvoyi hidini sezardi (N.Eshonqul).* 4. *Yoz chillasi ekani ... yodimda qolganki, o‘sha kuni ammam ikki bosh chillaki uzum olib keldi (O‘.Hoshimov).* 5. *Ikkinchi toifa – ahli saodat, ... din peshvolari, ulamolar, shoirlar, olimlar (P.Qodirov).*

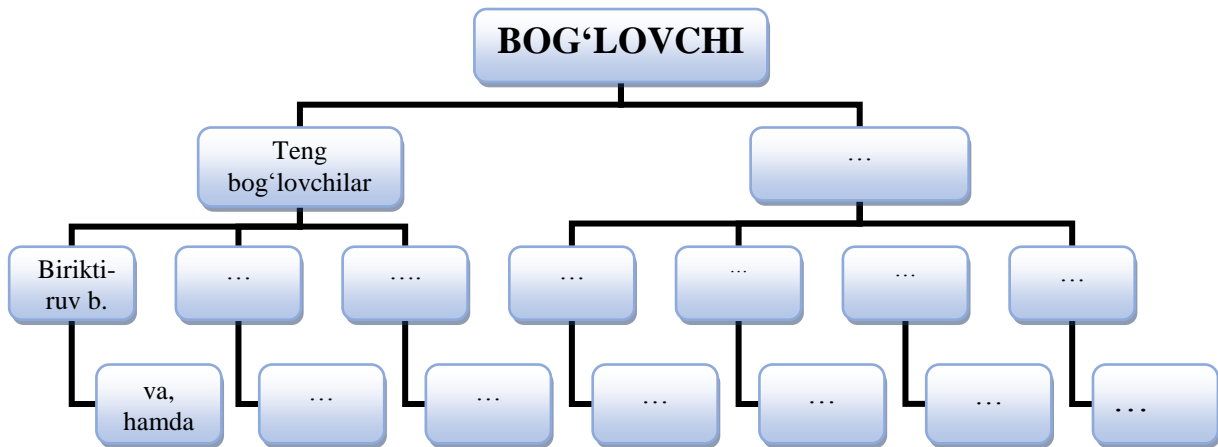
3-amaliy ish. Presuppozitsiyaga ishora qiluvchi zidlov bog‘lovchilari ishtirok etgan 6 ta gap tuzing. Gaplarda ifodalangan ochiq va yashirin propozitsiyalarni ko‘rsating.

Namuna: *Do‘stimizni tabriklamoqchi edik, biroq u kelmadi.*

Do‘stimizni tabriklamoqchi edik. Biz tabriklay olmadik. U kelmadi.



4-amaliy ish. «Klaster» (tarmoqlash) usulidan foydalanib, bog‘lovchilar yuzasidan egallagan bilimingizni sinab ko‘ring.



5-amaliy ish. Matnda qo‘llangan bog‘lovchilarni topib, ularning grammatik vazifasi (gap bo‘laklari va sodda gaplarni o‘zaro bog‘lab kelishi)ga izoh bering.

Derlarkim, inson uchun eng ulug‘ dunyoviy ne‘mat – uning ozod va hurligidir. Agar ozodlik ne‘mat ekan, ozod insonning baxtsiz bo‘lmog‘i mumkin emasdir. Agar baxtsiz insonga duch kelsangiz, qayg‘u-hasratda yonayotganiga guvoh bo‘lsangiz bilingkim, u ozod emasdir. U shubhasiz kim yoki nima tomonidan ezilgandir.

(T.Malik. «Mehmon tuyg‘ular»)

6-amaliy ish. Matn bilan tanishib va uni bog‘lovchilardan foydalanib qayta shakllantiring. Matn tarkibiy qismlarini bog‘lashda bog‘lovchilarning o‘rniga izoh bering.

Bahor keldi. Atrof yam-yashil tusga kirdi. Ona yer dasturxonini bezash uchun boychechak, chuchmomalar ko‘z ochdi. Vatanimiz chiroy ochdi. Odamlar xursand, kayfiyatlari chog‘. Onamning ko‘zlarida bu quvonchni ko‘ra olmay halakman. Akamni sog‘inganlar. Akam uzoq

xorijga ishlashga ketganlar. Onamga atrof go‘zalligini ko‘rishga ana shu hijronning soyasi yo‘l qo‘ymayotgandek.



7-amaliy ish. Bog‘lovchilar uslubiyati yuzasidan egallagan bilimlaringizni quyidagi **ochiq test** orqali sinab ko‘ring.

1. Biriktiruv bog‘lovchisi sifatida so‘zlashuv uslubida ko‘proq bog‘lovchisi qo‘llaniladi.

2. *Lekin* bog‘lovchisining *lek, vale, valekin* shakllariuslubga xoslangan.

3. Ayiruv bog‘lovchilaridan, yozma nutq uslubi (publitsistik, badiiy uslub)dagina qo‘llaniladi.

4. *Va, ham, hamda* bog‘lovchilari uslubi uchun xoslangan.

5. Qiyosiy-chog‘ishtiruv bog‘lovchisi uslubiy betaraf bog‘lovchidir.

6. Shart bog‘lovchisi garchi uslubida qo‘llaniladi.

8-amaliy ish. Matnda qo‘llangan bog‘lovchilarni morfologik tahlil qiling.

Hasadgo‘yning fikrlash tarzi g‘alati. “Agar falonchi bo‘lmaganida mening ishim yurishib ketardi”, deb ichidan ezilaveradi. Boshqa jabhalarni bilmadim-ku, lekin ijod sohasida bu bema’ni xomxayol. Ijod amal kursisi yoki davlat kvartirasi emaski, birovning o‘rnini birov egallasa. Kitobxon mehrini zo‘ravonlik qilib ham, tilanchilik qilib ham olib bo‘lmaydi.

(O‘.Hoshimov. «Daftar hoshiyasidagi bitiklar»)

Tahlil tartibi:

1. Bog‘lovchining ma’no va vazifasiga ko‘ra turi aniqlanadi.

2. Bog‘lovchining qo‘llanishiga ko‘ra turi ko‘rsatiladi.

3. Bog‘lovchining grammatik vazifasi belgilanadi.



9-amaliy ish. «O‘z o‘rniga qo‘yish» usulidan foydalanib, gaplarni tiklang. Yaratilgan matnni o‘qing. Matnga sarlavha qo‘ying va bog‘lovchilarning matn qismlarini bog‘lashdagi o‘rniga izoh bering.

Yemiriladi insoniyatga vaqt abadiy daryolar qoladi yaxshiligi o‘tib biroq tog‘ insonning quriydi qilgan. yaxshilik ulug‘ bu bermasa-da garchi bo‘lamiz dunyoda meva bajargan mas‘uliyatni otlig‘ burch ko‘p va hollarda savob. orqasidan goho aziyat qilgan ko‘rib yaxshiligimiz kelganini yomonlik chekamiz. Ollohning bu sinovlaridandir ham yuborgan balki bandalariga.

10-amaliy ish. A.Qahhorning «O‘jar» asaridan olingan ushbu matn parchasida qo‘llangan bog‘lovchilarning gapdagi vazifasiga izoh bering. Takror qo‘llangan *lekin* bog‘lovchisining uslubiy ahamiyati haqida fikr bildiring.

– Men ham, – dedi Qutbiddinov, – men ham ko‘p hikmatlar ko‘rsatar edim. Lekin birodar... Qani, ichaylik! Auf... Lekin, birodar, har yomonning bir «ammo»si bo‘lishi kerak, har yaxshining bir «lekin»i. Hozirgi tarbiya yaxshi. Hech shubhasiz yaxshi! Lekin kamchiligi yo‘qmi? Bor, albatta, bor! Masalan, bolalarga shaxmat o‘ynatishni olaylik. Bolaning miyasi shunday miyaki, chunonchi... bizning moliya tili bilan aytganda, alohida paragraf!

11-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsligida (A.Nurmonov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. –Toshkent, 2010. 2-k.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

355-mashq. Gaplar ichidan *bilan, ham* soʻzlarining qaysi oʻrinlarda bogʻlovchi, qaysi oʻrinlarda boshqa yordamchi soʻz vazifasida qoʻllanganini aniqlang, undagi farqni tushuntirib bering

1. *Kumushbibi endi oʻn yettini qoʻyib, oʻn sakkizga qadam bosganida, boʻyi ham onasiga yetayozgan, ammo jussasi onasidan koʻra toʻlaroq koʻrinar edi.*

2. *Muloyim kishida insof ham, diyonat ham, eʼtiqodga sodiqlik ham, vijdon ham, sadoqat ham – hammasi boʻladi.*

3. *Ahmad Yassaviy koʻngil va til birligini qadrlagan.*

4. *Binolar qurildi, biroq tadbirkorlik ishlari qanday olib borilmoqda?*

5. *Sheʼr bilan kuyning hamohangligiga erishmoq zarur.*

6. *Ona baʼzan farzandi boshida parvona boʻlardi, baʼzan beshikka bosh qoʻyganicha uxlab qolardi.*



12-amaliy ish. Egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. Bogʻlovchilar gapda qanday grammatik vazifa bajaradi?
2. Qaysi tilshunos olimlarning bogʻlovchi soʻz turkumi tadqiqiga oid izlanishlari mavjud?
3. Bogʻlovchilar qanday morfologik xususiyatlarga ega?
4. Yordamchi soʻzlar paradigmasida bogʻlovchi qanday oʻrin tutadi?
5. Bogʻlovchilarning yuklamalardan farqlanishiga asos boʻlgan belgilari nimada kuzatiladi?
6. Bogʻlovchilar vazifasiga koʻra qanday turlarga boʻlib oʻrganiladi?
7. Bogʻlovchilarga vazifadosh boʻlgan qanday yordamchi soʻzlarni bilasiz?



UYGA VAZIFA

- ✓ «Sehrli qalpoqcham bo‘lganida....» mavzuida kichik matn tuzing. Matnda qo‘llangan bog‘lovchilarni aniqlab, vazifasiga ko‘ra tasniflang.
- ✓ S.Ahmad asarlaridan *bilan* ko‘makchisining bog‘lovchi vazifasida qo‘llanishiga misollar toping. Mazkur holat to‘g‘risida o‘zingiz qoida chiqaring.
- ✓ Badiiy asarlardan bog‘lovchilarning gap boshida qo‘llanishiga misollar toping. Ularning matn qismlarini bog‘lashdagi o‘rni to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.
- ✓ S.Zunnunova asarlaridan *ham* yuklamasining gapda bog‘lovchi vazifasida qo‘llanishiga misollar toping.



Bog‘lovchi so‘z turkumiga oid bilimingizni quyidagi test savollari asosida tekshirib ko‘ring.

1. Quyidagi bog‘lovchilarning qaysi biridan oldin doim vergul qo‘yiladi?

- A. *Agar.*
- B. *Deb.*
- C. *Ya’ni.*
- D. *Zero.*

2. Teng bog‘lovchilar qanday turlarga ajratiladi?

- A. Biriktiruv, zidlov, ayiruv bog‘lovchilari
- B. Biriktiruv, zidlov, ayiruv, inkor bog‘lovchilari

- C. Biriktiruvchi va ergashtiruvchi bog‘lovchilar
- D. Yakka va takror holda qo‘llanuvchi bog‘lovchilar

3. *Ma'lumotni maktub yoki telefon orqali tezda yetkazishingizni so'raymiz.* Ushbu gapda bog‘lovchi qanday grammatik vazifa bajargan?

- A. Sodda gaplarni bir-biriga bog‘lashga xizmat qilgan.
- B. Turli gap bo‘laklarini bog‘lagan.
- C. Uyushiq bo‘laklarni bog‘lagan.
- D. Bog‘lovchi hech qanday grammatik vazifa bajarmagan.

4. Ergashtiruvchi bog‘lovchi ishtirok etgan gapni toping.

A. *U hech kim bilan gaplashmas, ba'zan to'ng'illab nimadir degani eshutilib qolardi.*

- B. *Bu gap uni yupatmas, balki battar jahlini qo'zg'ardi.*
- C. *Dam quyoshning zarrin nurlari tovlanadi, dam bulut soya soladi.*
- D. *Nur borki, soya ham bor.*

5. Vazifadosh bog‘lovchi ishtirok etgan gapni toping.

- A. *O'qish va mehnat qilish barchamiz uchun zaruriyatdir.*
- B. *Bunday libosda yurish o'zim uchun qulay ham yaxshi.*
- C. *U ro'molchasi bilan stol ustini artishga tushdi.*
- D. *Nozim shunchalik tikilib qaradiki, uyatdan o'zimni qayerga qo'yishni bilmay qoldim.*

Yuklama



1-amaliy ish. «Tushunchalar tahlili» metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingizdan bilib olgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Yuklama</i>		

<i>Sof yuklama</i>		
<i>Vazifadosh yuklama</i>		
<i>So‘z yuklamalar</i>		
<i>Qo‘shimchasimon yuklamalar</i>		

2-amaliy ish. Berilgan misollarda qo‘llangan yuklamalarni aniqlang. Ularning yozilishiga diqqat qiling.

1. *U shunday xayollar bilan idora oldiga yetganini ham sezmay qoldi N.Fozilov).* 2. *Bir mahal tayoq ko‘tarib asta-sekin chiqib kelayotgan oyimga ko‘zim tushib qolsa bo‘ladimi (X.To‘xtaboyev)?* 3. *Men faqat yozuvchiligingni nazarda tutib tajribani mantiqan xulosalashga yordaming tegarmikin, deb o‘ylovdim (T.Malik).* 4. *Nahotki oliy ma‘lumotli vrach o‘zini chayqovchi bilan tenglashtirsa (O‘.Hoshimov)!* 5. *Rostmi? Buni hali o‘zi ham aniq bilmaydi-ku, qanday aytadi (P.Qodirov)?* 6. *U bir shovqin ko‘targanda, hatto xaridorlar ham qochib ketishardi (S.Ahmad).*



3-amaliy ish. Jadvalni to‘ldiring.

№	Yuklamalarning ma‘no turlari	Yuklamalar
1.	So‘roq yuklamalari	
2.	Ta‘kid va kuchaytiruv yuklamalari	
3.	Ayiruv yuklamalari	
4.	Gumon yuklamalari	
5.	Aniqlov yuklamalari	
6.	Inkor yuklamasi	

4-amaliy ish. Navoiy asarlaridan olingan quyidagi hikmatlarda qo‘llangan yuklamalarni aniqlang va ma‘no jihatdan turini ko‘rsating.

1. *Kimki umrini mard kishilar xizmatiga sarf etsa, umri ketsa ham, abadiy umrga erishadi.* 2. *Kishining yolg‘onchiligi mashhur bo‘lib qolgach, u har qancha chin gapirsa ham, kishilar ishonmaydigan bo‘lib qoladi.* 3. *Do‘stlar qadrini bil, chunki martabang ko‘k qadar yuksak bo‘lsa-yu, do‘stlaring bo‘lmasa, bu darajaning nima foydasi bor?* 4.

Kishining husni jamoli bo'lmasa ham, so'zlari shirin bo'lsa, unday odam elni o'z tomoniga qaratib oladi.

5-amaliy ish. Berilgan grammatik vositalardan so'roq yuklamalarini ajrating. So'roq yuklamalaridan foydalanib gaplar tuzing.

<p><i>-gina, -dir, -in, -chi, -sat, -ir, -dir, -mi, kaz, -a (-ya), -sh (-ish), -ku, -oq</i></p>

6-amaliy ish. Nuqtalar o'rniga gapning mazmuniga mos yuklamalarni qo'yib ko'chiring.

1. *Atlas kiyib o'zbek qizlari, yuragimga o't qo'yar ...* . 2. *Qor tingan - ..., ammo quyosh bulutlar orasidan chiqa olmay garang.* 3. *Fizik terminlarni ximik terminlardan farqlay olmaysan...?* 4. *... u o'zining tuqqan onasiga yaxshilik qilmaydi- ...* . 5. *Uyalganimdan ... kechirim so'rashni ... unutibman.* 6. *Vaqtliroq kelmading- ..., balkim ulgurarmidik.*



7-amaliy ish. «Zanjir» metodidan foydalanib, yuklamalarni qay darajada bilishingizni aniqlang. O'qituvchi badiiy matn yaratish uchun birorta mavzu e'lon qiladi. Matnni boshlagan birinchi talabaning fikrini ikkinchi talaba mantiqan davom ettirishi lozim. Matnni yaratish jarayonida tuzilgan har bir gap tarkibida yuklama ishtirok etishi shart.

NAMUNA: Mavzu: «Do'stlik»

1-talaba: *Bilasizmi, kimning do'sti bo'lmaydi?*

2-talaba: *Albatta, faqat o'zinigina yaxshi ko'ruvchi insonning chin do'sti bo'lmaydi.*

3-talaba: ...

8-amaliy ish. Matnda qo'llangan yuklamalarni topib, so'z yuklama va qo'shimcha shaklidagi yuklamalar guruhiga ajrating. Qo'shimcha shaklidagi yuklamalarning yozilishiga izoh bering.

Insof sari baraka

Roviylar derlarkim, ota vafot etib, bir qopgina bug‘doy meros bo‘lib qolibdi. Aka-uka bug‘doyni teng ikkiga bo‘lib olishibdi. Tunda ukaning ko‘zidan uyqu qochibdi-yu, o‘ziga-o‘zi debdi: «Ey nodon, nima qilib qo‘yding? Sen shu bug‘doyga muhtojmisan? So‘qqabosh bo‘lsang, bittagina qorningni to‘ydirolmaysanmi? Akangning bolalari bor, ularga non topish osonmi?» Shu xayol bilan uka o‘rnidan turib, omborxonaga chiqibdi-yu, o‘ziga tegishli bug‘doydan akasining xumiga solib qo‘yibdi. Biroq shu damda akasining ko‘zidan ham uyqu qochgan ekan, u o‘ziga-o‘zi debdiki: «Ey nodon, sen nima ish qilib qo‘yding? Otang seni uylantirib, ukangning to‘yini ko‘rmay o‘tdi. Axir ukang endi qorin tashvishidan tashqari uylanish tashvishini ham qilishi kerak. Unga insof qil». Aka o‘rnidan turib omborxonaga chiqibdi-yu, o‘ziga tegishli bug‘doydan ukasining xumiga solib qo‘yibdi.

Bu harakat har tun takrorlanaveribdi.

Oy o‘tibdi, yil o‘tibdi, akaning yarim xum bug‘doyi ham, ukaniki ham hech tugamasmish. Ular bu sirdan ajablanib, donishmandga borishibdi. Donishmandning talabi bilan tundagi ishlarini aytib berishibdi.

«Insof sari baraka», degan hikmatni donishmand o‘shanda aytgan ekan.

9-amaliy ish. Presuppozitsiyaga ishora qiluvchi yuklamalar ishtirok etgan 5 ta gap tuzing. Gapda yashirin tarzda ifodalanayotgan axborotni ko‘rsating.

Namuna: *Men ham harbiy xizmatga boraman.*

Boshqalar harbiy xizmatga borishgan. Men harbiy xizmatga boraman.

10-amaliy ish. - *chi* yuklamasining quyidagi grammatik ma‘nolari yuzaga chiqqan gaplar tuzing.

1. So‘roq ma‘nosi:
2. Iltimos ma‘nosi:
3. Ta‘kid ma‘nosi:
4. Buyruq ma‘nosi:
5. Xohish ma‘nosi:

11-amaliy ish. Matnda qo‘llangan yuklamalarni morfologik tahlil qiling.

Ajab... Belga urib qolgan o‘t-o‘lanlar ham so‘zlashayotganga o‘xshaydi. Balki ular ham bir-birini yaxshi ko‘rar, rozini aytar... Yo‘g‘- e, axir ular jonli emas-ku? Nimaga, u bechoralarning ham joni bor. Bahorda ko‘karadi, yozda yashnaydi, kuzakda esa quriydi. O‘ladimi, demak joni bor. Faqat umri qisqa. Dunyoning yaralishi ajabtovur...

(T.Malik. «Davron»)

Tahlil tartibi:

1. Yuklamaning grammatik ma‘nosi aniqlanadi.
2. Yuklamaning ma‘no turi aniqlanadi.
3. Yuklamaning tuzilishiga ko‘ra turi aniqlanadi.
4. Yuklamaning gapdagi grammatik vazifasi belgilanadi.

12-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsligida (A.Nurmonov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Toshkent, 2010, 2-k.) berilgan quyidagi mashqni ishleng.

363-mashq. *-chi* yuklamasi so‘roq, buyruq, iltimos, xohish, ta’kid (uqtirish) ma‘nolarini bildiradi. Shunga ko‘ra siz ham yuqoridagidek hissiy bo‘yoq beradigan gaplar tuzing va yozing.



13-amaliy ish. Egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. Yuklamalar qanday morfologik belgilarga ega?
2. Yuklamalarning xususiy, farqlanishga asos bo‘lgan belgisi nimadan iborat?
3. Yuklamalar gapda qanday vazifa bajaradi?

4. Qaysi tilshunos olimlarning yuklamalar tadqiqiga oid izlanishlari mavjud?

5. O‘zbek tilidagi yuklamalar ma’no jihatdan qanday turlarga bo‘lib o‘rganildi?

6. Yuklamalar tuzilishiga ko‘ra qanday tasniflanadi?

7. Qaysi yuklamalar bog‘lovchi vazifasida qo‘llana oladi?

8. *Yuklamalarning presuppozitsiyaga ishorasi* deganda nimani tushunasiz?



UYGA VAZIFA

✓ «**Bu – bizning Vatan!**» mavzuida kichik ma’rifiy matn tuzing. Matnda qo‘llangan yuklamalarga tavsif bering.

✓ Kuzatuvlaringiz asosida «**Bolalar nutqida yordamchi so‘zlarning qo‘llanishi**» mavzusida ilmiy xulosa yozing.

✓ She’riy asarlardan *nahotki* yuklamasi ishtirokida tuzilgan so‘roq va istak gaplarga misollar toping. Mazkur gaplarda yuklama orqali ifodalayotgan qo‘shimcha ma’noni izohlang.

✓ *Yolg‘iz, bir* so‘zlarining o‘z vazifasida va yuklama vazifasida qo‘llanishiga badiiy asarlardan 10 ta misol toping. Ularning umumiy va farqli jihatlari to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.

✓ P.Qodirov asarlaridan presuppozitsiyaga ishora qiluvchi yuklamalar ishtirok etgan gaplar toping.

ALOHIDA SO‘ZLAR TURKUMI

Modal so‘zlar



1-amaliy ish. «Tushunchalar tahlili» metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz tomonidan berilgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Modal so‘z</i>		
<i>Kirish so‘z</i>		
<i>Sof modal so‘zlar</i>		
<i>Vazifadosh modal so‘zlar</i>		



2-amaliy ish. Quyidagi jadvalni to‘ldiring.

	Sintaktik vazifa bajarmaydigan alohida so‘zlar turkumi	Sintaktik vazifa bajara oladigan alohida so‘zlar turkumi

3-amaliy ish. Nuqtalar o‘rniga quyida berilgan modal so‘zlarning mosini va zarur o‘rinlarga tinish belgilarini qo‘yib ko‘chiring.

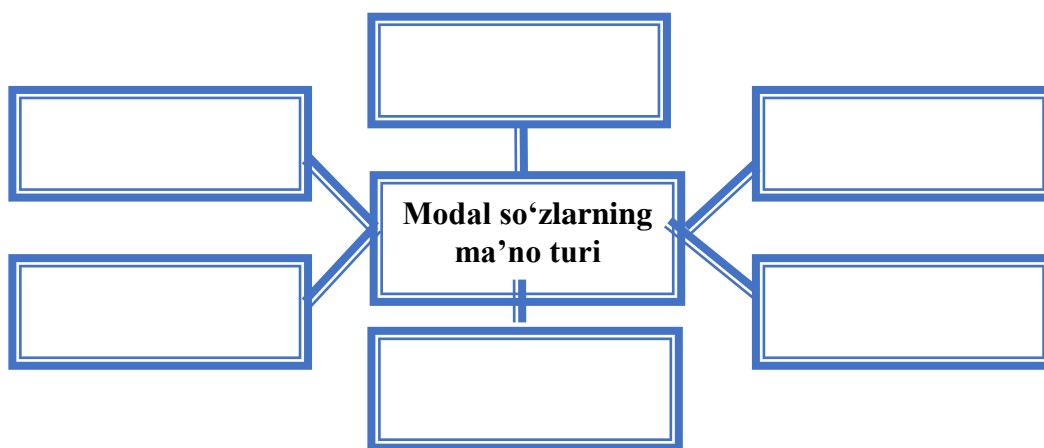
Modal so‘zlar: *Ehtimol, shekilli, haqiqatan, hayriyatki, afsus, xullas.*

1. ... *yana ko‘rishishga muyassar bo‘ldik* (P.Qodirov). 2. ... *odamlar bulardan hanuz bexabarlar* (T.Malik). 3. *Qishda yoqqan qor zalvoridan qiyshayib qolgan* ... (O‘.Hoshimov). 4. ... *chet elga qochib ketmoqchi bo‘lib yurganda fosh bo‘lib qolgan* (T.Murod)! 5. ... *shaharda bu hid biron odamni ajablantirmayotgan edi* (N.Eshonqul). 6. ... *sizni aldab,*

maktubingizni dushmanlaringizga eltib bergan xoin hali ham saroyda yurgandir (P.Qodirov).



4-amaliy ish. Modal so‘zlarning ma’no turlarini aniqlang va slayd kataklariga joylashtiring.



5-amaliy ish. Quyidagi modal so‘zlarni ma’noviy guruhlarga ajrating.

Aftidan, jumladan, mazmuni, shekilli, darhaqiqat, albatta, chunonchi, darvoqe, afsus, nihoyat, binobarin, so‘zsiz, umuman, masalan.



6-amaliy ish. Quyidagi matn bilan tanishing va xulosa yozing. Xulosa bayonida *afsus, xullas, zotan, darvoqe, ehtimol* modal so‘zlaridan foydalaning.

Bir o‘rmonda bolta paydo bo‘lib daraxtlarni kesa boshlabdi. O‘rmon ahli unga chora topolmay donishmand Eman huzuriga boribdilar.

– Bolta deganlarning nimadan ishlangan? – deb so‘rabdi Eman voqeadan ogoh bo‘lgach.

- *Bolta deganimiz temirdan ishlangan, – deb javob qilishibdi.*
- *Dastasi-chi, dastasi ham temirmi? – deb so‘rabdi Eman.*
- *Yo‘q, dastasi temir emas, yog‘ochdan.*
- *Eh, attang, dastasi o‘zimizdan ekan, endi boltani to‘xtatishning hech qanday iloji yo‘q, – degan ekan donishmand Eman.*

(T.Malik. «Mehmon tuyg‘ular»)

7-amaliy ish. Kelib chiqishi mustaqil so‘z turkumlariga borib taqaluvchi modal so‘zlarni ajrating. Ularning mustaqil so‘zlardan farqi va umumiy jihatlari to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.

1. *Aslida esa, senlar pastkashsanlar* (T.Malik). 2. *Haqiqatan, o‘rtoq shoir, juda qiziq kinokomediya qilish mumkin* (A.Qahhor)! 3. *Aftidan, ko‘z oldida gavalangan begunoh, munis juvon jasadining, faryod chekayotgan onaning qiyofasi unga qattiq ta‘sir qilgan edi* (T.Malik). 4. *...Baxtga qarshi kun ham tobora qizib borardi* (N.Eshonqul).

8-amaliy ish. She‘riy parchalardagi ajratib ko‘rsatilgan birliklarga tavsif bering. Ularning umumiy va farqli jihatlari to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.

*Shaki yo‘qtur, qiyomat kun kelur, do‘stlar,
"La uqsimu bi yavmil-qiyamah" deb aytmadimu?*

(A.Yassaviy)

*Beshak, dini aning mahkam emas,
Qon yig‘lag‘il, ko‘zing yoshi davo qilsun.*

(A.Yassaviy)

*Shunda men aytardim baralla, shaksiz,
To‘xta, ey daqiqa, go‘zalsan g‘oyat!*

(E.Vohidov)



9-amaliy ish. Jadvalni to'ldiring.

№	Modallarning ma'no turlari	Modallar
1.	Ishonch va tasdiqni anglatuvchi	
2.	Gumon ma'noli	
3.	Shodlik yoki achinish ma'noli	
4.	Fikrning tartibini anglatuvchi	
5.	Fikrning muallifini bildiruvchi	
6.	Fikrning avvalgi fikrga bog'liqligini anglatuvchi	

10-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsligidagi (A.Nurmonov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. -Toshkent, 2010. 2-k.) quyidagi mashqni ishleng.

371-mashq. Berilgan gaplarni ko‘chiring. Modal so‘zlarni topib ma’nosini ayting.

1. *Ehtimol, sizda ham shunday hollar bo‘lgandir: tun yarmidan oqqanda birdan uyg‘onib ketasiz.*

2. *Yo‘q, chamamda, onalarning biz tushunmaydigan, bizning o‘lchovimizga sig‘maydigan o‘z olami borgan o‘xshaydi.*

3. *«Xayriyat!» – o‘qituvchi bosh silkidi.*

4. *Nachora, kuni bitgan-da, dedi dadam tomog‘ini bo‘g‘gan ko‘z yoshidan ovozi xirillab.*

5. *Nihoyat, Anna xola o‘zi tutib turgan ko‘zguni etagiga artib xurjuniga tiqdi (O‘. Hoshimov).*

6. *Darhaqiqat, xalq uchun ulug‘ ish qilyapsiz, o‘g‘lim.*

7. *Xullas, vodiya ham, gullar bog‘ida ham avvalgi hayotdan asar qolmagan edi (Sh. Rashidov).*

8. *Darhaqiqat, o‘shanda ham Beruniy qilmaganini shoir Unsuriy qildi.*

9. *Mayli, hamma in'om, hamma boyliklar o'shal madhiyabozlarga buyursin!*

10. *Xullas kalom, mana, yaqin uch oydirki, maxfiy elchi yo'lda emas, ikki o't orasida!*

11. *Durust, mana yigirma yildirki, bu takabbur hakim bizga xizmat qilishdan bosh tortdi.*

12. *Binobarin, bu naql ko'p purhikmat naqldur.. (O. Yoqubov)!*

13. *Garchi, to'satdan dimog'-firog' paydo qilgan «allomayi zamon»ning bema'ni qiliqlarini kechirishga majbur bo'lsa ham, ichida undan kular, nazarida, «shayx ur-raisa» bir necha daqiqadan keyin o'ziga kelib, mo'minlashib qoladigandek tuyulardi (O. Yoqubov).*



11-amaliy ish. Egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. Qanday morfologik birlik modal so'z sanaladi?
2. Qaysi tilshunos olimning modal so'zlar tadqiqiga oid ilmiy izlanishlari mavjud?
3. *Modallik va modal so'zlar* o'rtasida qanday bog'lanish mavjud?
4. O'zbek tilida modal ma'no qanday usullarda hosil qilinadi?
5. *Modal so'z va kirish so'z* terminlari qanday tafovutlanadi?
6. Modal so'zlar gapda qanday sintaktik xususiyatlarni namoyon qiladi?
7. O'zbek tilshunosligida modal so'zlar ma'no va vazifasiga ko'ra qanday turlarga bo'linadi?



UYGA VAZIFA

✓ **“Hayot quvonchlari va tashvishlari”** mavzusida ma'rifiy matn tuzing. Matnda qo'llangan modal so'zlarni aniqlang va gapdagi vazifasini belgilang.

✓ T.Murod asarlaridan modal soʻzlar ishtirokidagi 10 ta gap topib koʻchiring. Badiiy matnda modal soʻzlarning uslubiy vazifasi toʻgʻrisida ilmiy xulosa yozing.

✓ Ch.Aytmatov asarlaridan fikrning noaniqligini ifodalovchi modal soʻzlar ishtirokidagi 10 ta gap topib koʻchiring. Modal soʻzlar ifodalayotgan noaniqlikni maʼno jihatdan (taxminiy, gumonli, ham gumon, ham chinlik kabi) tasniflang.

✓ Ilmiy manba va maʼruza matnlari asosida quyidagi savollarga javob toping.

1. Oʻzlashgan qatlamga mansub qanday modal soʻzlarni bilasiz?
2. Biror mustaqil soʻz turkumidan oʻsib chiqqan modal soʻz shu turkumdagi soʻz bilan omonimik munosabatini hosil qilishi mumkinmi?

✓ Ot soʻz turkumidan oʻsib chiqqan modal soʻzlar ishtirok etgan 10 ta gap tuzing. Mustaqil va modal soʻz oʻrtasidagi umumiy va farqli jihatlar toʻgʻrisida ilmiy xulosa yozing.

Undov soʻzlar



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. Oʻqituvchingiz bergan qoʻshimcha maʼlumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qoʻshimcha maʼlumotlar
<i>Undov soʻzlar</i>		
<i>His-hayajon undovlari</i>		
<i>Haydash-chaqirish undovlari</i>		

2-amaliy ish. Berilgan gaplardan undov soʻzlarni ajrating va ularning maʼno turini aniqlang.

1. – *Voy, eshitdingizmi? – Saboxon chinakamiga uyalib ketdi* (T.Malik). 2. *E-e, rais bova, bu namozxonlarda... e'tiqod nima qiladi* (T.Murod)? 3. *Azbaroyi achinganimdan «oh!» tortib, uyg'onib ketibmen* (P.Qodirov). 4. – *Ey, Mikilanjelo turing, professor sizga mana bu narsani berib yubordi* (N.Eshonqul). 5. – *Oh-oh-oh! Otangizga rahmat! Kamol toping, do'stim* (A.Qahhor)!

3-amaliy ish. Berilgan undov so'zlarni ma'noviy guruhlariga ajrating.

Hey, hormang, voy-bo', kisht, eh, balli, allo, oh, hoy, vuy, rahmat, uf, xayr, ie, uh, salom, oho, bay-bay, voyey, o'h-ho', chu, be.

4-amaliy ish. Undov so'zlardan yasalgan fe'llar ishtirokida 8 ta gap tuzing. Yasama fe'llarni ma'noli qismlarga ajrating.

5-amaliy ish. Matnda qo'llangan undov so'zlarni topib, ularning grammatik vazifasiga izoh bering.

...Uh yana qanday shovqin?! Naq ustimda qiyomat qoyim boshladi chog'i. Nimaning tovushi bu?! Muncha vahimali?! E-e, bular mozoristonni buzishyapti-ku! Aqldan ozishibdi u dunyodagilar... Ha, aniq, buzishyapti, yana, o'sha mudhish qiyomat tovushi tobora yaqinlashib kelyapti. O, sen, ona yerim, momo yerim, mana endi ular meni sendan judo qiladilar, suyaklarimni abgor qiladilar. O, yaramaslar, haromilar, padarkushlar!..

(N.Eshonqul. «Ajr»)

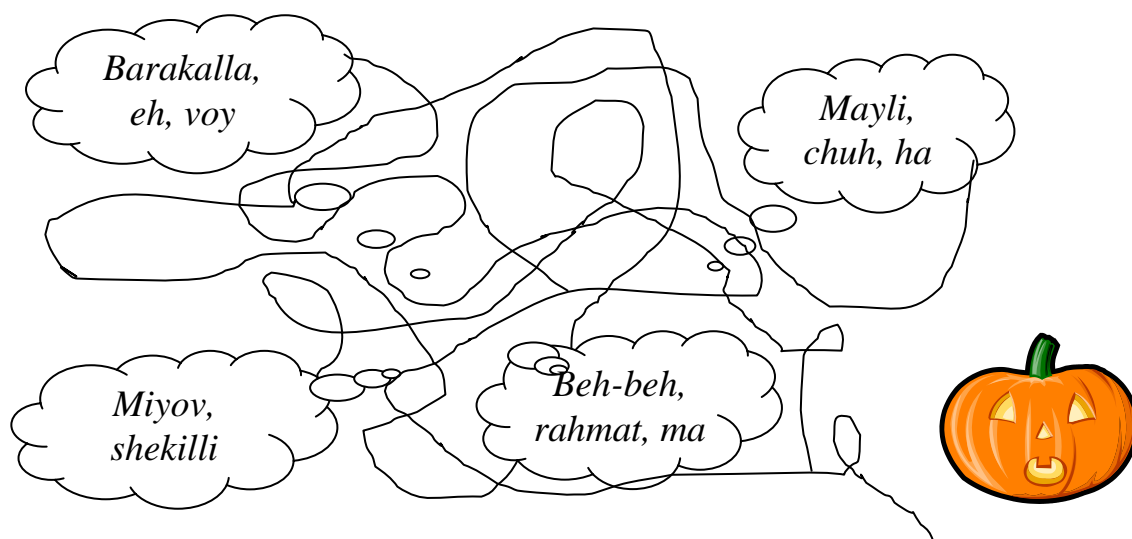


6-amaliy ish. Quyidagi jadvalni to'ldiring.

1. Harakatni bajarishga chaqiruvchi undov so'zlar: <i>chu</i> , ...
2. Harakatni to'xtatishga chaqiruvchi undov so'zlar: <i>dirr</i> , ...

7-amaliy ish. Buyruq-xitob undovlari ishtirok etgan 8 ta buyruq gap tuzing. Undov soʻzlarning gapdagi uslubiy vazifasiga tavsif bering.

8-amaliy ish. «Labirint»dan foydalanib, Qovoqvoyga faqat his-tuygʻu ifodalovchi undov soʻzlar joylashgan bulutchani topishga koʻmaklashing va Qovoqvoy tilidan shu undov soʻzlar ishtirokida gaplar tuzing.



9-amaliy ish. *Hay-hay* undov soʻzining quyidagi maʼnolariga gaplar tuzing.

1. Rohatlanish, zavqlanish:
2. Fikrdan qaytarish:
3. Achinish, qaygʻurish:

10-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi oʻzbek adabiy tili” darsligida (A.Nurmonov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi oʻzbek adabiy tili. – Toshkent, 2010, 2-k.) berilgan quyidagi mashqni ishleng.

367-mashq. «Jimjitlik» romanidan olingan parchalarni oʻqing. Undov soʻzlarning ishlatilish oʻrinlarini tushuntirib bering.

– Obbo sen-ey, — dedi mehmon. – Zo‘r bolasan-da.

– Shogirdingizman-da, Hoji aka, – Rasulbek yaltoqlanib mehmonlarga yo‘l boshladi.

Hoji aka har gal taomni og‘ziga solganda Rasulbek sha‘niga hamd-u sano o‘qirdi. Pazandaligini astoydil maqtardi.

– Vey, bu hunarni qaydan o‘rgangansan, palakat? Juda zo‘r ekansan-ku.

Tolibjon undan, to‘rvangda nima bor, deb so‘raganda u, ohaktosh bilan tomatdan bo‘shagan banka, keyin picha kir sovun bor deb javob berdi.

– Iya, bularni nima qilasan?

Bola juda bilag‘onlik bilan zo‘r ish qilmoqchiligini bildiradigan harakat qildi.

– Buloq tepasidagi katta qoratoshga otimizni nimada yozamiz? Ohakni bankaga solib, tepasiga sovun yaproqlar solamiz, keyin suv quysak vaqirlab qaynab ketadi. Qatiqqa o‘xshab oppoq atala bo‘ladi, o‘sha bilan toshga hammamizning otimizni yozaman.

(Said Ahmad)



11-amaliy ish. Egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. Qanday morfologik birlik undov so‘z sanaladi?
2. Qaysi o‘zbek tilshunos olimlarining undov so‘zlar tadqiqiga oid ilmiy izlanishlari mavjud?
3. O‘zbek tilshunosligida undov so‘zlarning qanday turlari farqlanadi?
4. Undov so‘zlar qaysi so‘z turkumlari bilan o‘xshashlik belgisiga ega?
5. Undov so‘zlarning o‘ziga xos farqlovchi belgilari nimalardan iborat?
6. His-hayajon undovlari nimani anglatadi?
7. Qanday undovlar buyruq-xitob undovlari hisoblanadi?
8. Undov so‘zlar gapda qanday sintaktik vazifalarda qo‘llanadi?



UYGA VAZIFA

- ✓ Badiiy ijod namunalaridan olingan misollar asosida undov soʻzlarning maʼno xususiyatlarini yoriting.
- ✓ Kuzatuvlaringiz asosida «**Undovlarning nutqda qoʻllanishida shaxsning yosh xususiyatlariga eʼtibor**» mavzusida ilmiy xulosa yozing.
- ✓ A.Oripov sheʼriy asarlaridan quvonch, istak, minnatdorchilik tuygʻusi va unga javobni anglatuvchi undovlar ishtirok etgan 10 ta gap toping.
- ✓ A.Qahhorning «**Mayiz yemagan xotin**» asaridan olingan ushbu matn parchasida qoʻllangan undovlarning maʼno va grammatik xususiyatlariga izoh bering. Undovlarning yozilishi toʻgʻrisida ilmiy xulosa yozing.

Erkakni koʻra turib yuzini berkitmaganiga mulla Norqoʻzining gʻashi keldi va shunday beibo xotinning ichkariga – farishtalar oldiga kirishini xohlamadi.

– Hay, hay! Xoʻsh kimda ishingiz bor?

Xotin oʻrta eshikdan kirib ketdi. Mulla Norqoʻzi dargʻazab boʻlib oʻrnidan turdi va eshik oldiga borib bor tovushi bilan baqirdi.

– Hay xotin, deyman, qandoq behayosan! Jinnimi oʻzi bu...

Shu onda ichkaridan oʻz xotining tovushi eshitildi:

– E, qandaqa xotin bu, birovning uyiga bostirib kiradi!..

Nimadir gursillab yerga tushdi, nimadir sindi. Uyning eshigi sharaqlab ochildi. Bir lahza jimlikdan soʻng haligi begona xotinning baqirgan tovushi eshitildi:

– Xudo koʻtarsin sen megajinni! Ikkita bolam bor! Boʻydoq yigit qurib ketganmidi?! Yana nimadir sindi.

– Hay, nima gap?! – dedi mulla Norqo‘zi bo‘zag‘ada turib, – singlim, siz o‘zingizni bir chetga oling! Nima deydi bu manjalaqi!

Begona xotin ayyonga chiqib dod ustiga dod soldi. Birpasda tom, devor ustlari, ichki-tashqi hovlining yuzi odamga to‘ldi. Mulla Norqo‘zi ayvonning pastidan kelib u xotinning etagidan tortgan edi, xotin jon-jahdi bilan bir tepib og‘zi-burnini qop-qora qon qildi; bunga ham qanoat qilmay, uning ustiga o‘zini tashladi.

– Voydod, xaloyiq, bu qanday erkakki, xotinini birovga qo‘shib qo‘yib, o‘zi eshik poylab yotadi! Voydod xotiningga qo‘shgani bo‘ydoq yigit qurib ketganmidi! Ikkita bolam bor...

Odamlar ajratmaganda bu xotin mulla Norqo‘zini g‘ajib tashlar edi. Mulla Norqo‘zi og‘zini ushlaganicha chetlandi. Xotini eshik yonida devorga suyanganicha turar, rangi murdanikiday, o‘zi qaltirar edi. Begona xotin hushidan ketib yiqildi.

✓ Bugungi kunda yoshlar nutqida *Yes! Ujas! Okey!* kabi undov so‘z-gaplarning keng qo‘llanilishiga shaxsiy munosabatingizni bildiring.

Taqlid so‘zlar



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingizdan bilib olgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
Taqlid so‘zlar		
Tovushga taqlidni anglatuvchi so‘zlar		
Holatga taqlidni anglatuvchi so‘zlar		

2-amaliy ish. Berilgan gaplardan taqlid so‘zlarni topib, ma’noviy turini aniqlang.

1. *Matluba og'riq zo'ridanmi yo qorong'u xaltako'chada milt etgan nur topolmay gangib ezilganidanmi, boshini changallab o'tirdi* (T.Malik).
2. *Qush negadir bo'ynini cho'zib tumshug'ini osmonga qaratib silkitar, shunda "tarak-tarak" degan ovoz eshitilardi* (O'.Hoshimov).
3. *Tong qorong'usida qarorgohning sharqi janubidan boshlangan va to'rt tarafga yashin tezligida yoyilgan jang to'poloni, fillar na'rasi, odamlarnig qiy-chuvi, tig'larning shaq-shuqi, to'fanglarnig gumburlashi uni mast uyqudan uyg'otganda, «yana yomon tush ko'rdim shekilli», deb o'yladi* (P.Qodirov).
4. *Ona qaddini g'oz tutib, tez-tez yurib borar, bola esa alang-jalang qilib atrofdagi manzaralarni tomosha qilar edi* (O'.Hoshimov).
5. *Tunuka tomni taraq-turuq bosib, qiyshaygan tarnov oldiga keldim* (O'.Hoshimov).



3-amaliy ish. Quyidagi jadvalni to'ldiring.

No	Taqlid so'zlarning ma'no va vazifasiga ko'ra an'anaviy tasnifi

4-amaliy ish. Taqlid so'zlarning otlashuvi aks etgan 6 ta gap tuzing. Taqlid so'zlarning gapdagi sintaktik vazifasini aniqlang.

5-amaliy ish. Berilgan gaplardan taqlid so'zlardan yasalgan yasalmalarni ajrating va yasalish usuliga izoh bering.

1. *Eshik yana taqillagach, «hozir!» deb ovoz berdi-da, inqillab o'rnidan turdi.* (T.Malik)
2. *Yaqin ikki haftadan beri ko'z ochirmayotgan kuzak shamoli yaydoq daraxtlar shoxida chiyillaydi, g'uvillaydi; tomlarda vishillaydi, yopiq eshik va darchalarga bosh urib uf tortadi* (A.Qahhor).
3. *Bilsami, hozirgi ahvolini tutash desak, gurillab yona boshlashning qanday bo'lishini tasavvur qilavering* (T.Malik).
4. *Indamasa ana u shaqildoq qo'shisi kelib dunyoni buzadigan* (Jurnaldan).
5. *U ham dadasidek qo'liga pul tushsa, tuflab hamyoniga tugardi* (S.Ahmad).



6-amaliy ish. Quyidagi jadvalni to‘ldiring.

- | |
|--|
| 1. Fiziologik tovushga nisbatan hosil qilingan taqlid so‘zlar: <i>miyov-miyov, ...</i> |
| 2. Fizik tovushga nisbatan hosil qilingan taqlid so‘zlar: <i>taqir-tuqur, ...</i> |



7-amaliy ish. «Kim chaqqon?» o‘yinidan foydalanib, taqlid san’atidagi iqtidoringizni sinab ko‘ring. Bunda talabalar biror shaxs, hayvon yoki parranda tovushlariga taqlid qiladi. Kim chaqqonlik bilan ovoz egasini topsa, u o‘yinni davom ettiradi.

8-amaliy ish. Berilgan gaplarda qo‘llangan taqlid so‘zlarni morfologik tahlil qiling.

1. *Olmos qirralaridagi behisob nurlar jilvasi osmondagi g‘uj-g‘uj yulduzlarni eslatar, o‘zi ham gumbaz shakliga o‘xshagani uchun Humoyun uni «Samoyinur» deb atar edi (P.Qodirov).* 2. *Sabohiddin «Qayerdan bilasiz?» degandek yalt etib unga qaradi (T.Malik).* 3. *Qulog‘iga shu topda faqat ona yuraging dukirigina urilardi (T.Malik).* 4. *Meni sendan tortib olishadigandek bo‘ynimdan quchoqlab yig‘laganingda, bu ovloq to‘qayni pichir-pichirlaringga to‘ldirganingda, labingda tushuniksiz savollar qotganida bu sirli olamga yorib chiqib o‘chdi-da va meni o‘zingga ham ishonmay o‘z ko‘zlari bilan ko‘rish uchun jajjigina yuraging ko‘ksingning qafaslarida gurs-gurs urganida, bu dunyodan baxt izlab cho‘zilgan qo‘lingning qon hidi tutgan sochlaringni silaganida sen uni topdingmi, Zubayda (N.Eshonqul)?!*

Tahlil tartibi:

1. Taqlid so‘zning ma’no turi.
2. Taqlid so‘zning qo‘llanishiga ko‘ra turi.

3. Taqlid soʻzning otlashgan yoki otlashmaganligi.
4. Taqlid soʻzning gapdagi sintaktik vazifasi.

9-amaliy ish. «Tabiatni asraylik!» mavzusida kichik maʼrifiy matn tuzing. Matnda *chugʻur-chugʻur, gʻuj-gʻuj, pirr, yalt-yult, jimir-jimir* kabi taqlidiy soʻzlardan foydalaning va ularning gapdagi sintaktik vazifasini aniqlang.

10-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi oʻzbek adabiy tili” darsligida (A.Nurmonov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi oʻzbek adabiy tili. –Toshkent, 2010, 2-k.) berilgan quyidagi mashqni ishleng.

368-mashq. Oʻtkir Hoshimovning «Ikki eshik orasi» romanidan olingan parchalarda ishlatilgan undov va taqlid soʻzlarga diqqat qiling, ularning uslubiy xususiyatlarini aniqlang.

Bobom quruq aravani tortishga ham madori qolmagan eshagini «xix-xix»lab yoʻlga tushdi. Chiqib ketayotganida chol-kampir pichir-pichir qilayotganini sezdim. Bobomning «a?» degani qulogʻimga chalindi.

– *Pish-e! – oyogʻimga suykalgan mushukni bir tepgan edim, «bigʻ» etib uch qadamcha nariga borib tushdi. Oyim dik etib oʻrnidan turdi.*

– *Voy-voy-voy, sodda mugʻambirey! – ikki qoʻllab yuzimdan ushlab koʻzlarimga tikildi.*

Cholimning aytishicha tabib sigirini ham sizlab gapirarkan. «Chu» demay, «chuing» derkan.

– *Shoshma, Qorakoʻz, shoshma... Drr! Xop!*

Ana boʻldi. Ktdik.

– *Chu, birodar.*



11-amaliy ish. Egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. Qaysi tilshunos olimlarning taqlid soʻzlar tadqiqiga oid ilmiy izlanishlarini bilasiz?
2. Oʻzbek tilida taqlid soʻzlar qanday morfologik xususiyatlarga ega?
3. Taqlid soʻzlar qanday xususiy belgilari asosida farqlanadi?
4. Taqlid soʻzlarning mustaqil soʻzlar bilan oʻxshashlik belgilari nimada kuzatiladi?
5. Taqlid soʻzlar maʼno jihatdan qanday turlarga boʻlib oʻrganiladi?
6. Taqlid soʻzlar gapda qanday sintaktik vazifalarni bajaradi?



UYGA VAZIFA

✓ A.Qahhor asarlaridan taqlid soʻzlar ishtirok etgan gaplarni ajratib koʻchiring. Taqlid soʻzlarning gapdagi sintaktik vazifasini aniqlang.

✓ Ilmiy manba va darsliklar bilan tanishib quyidagi savollarga javob yozing.

1. Nima uchun ayrim ilmiy manbalarda taqlid soʻzlar mustaqil soʻzlar turkumiga kiritilgan?

2. Sh.Rahmatullayevning «Hozirgi adabiy oʻzbek tili» (-Toshkent: «Universitet», 2006. - 213-215-b) darsligida taqlid soʻzlar nima uchun tasvir birliklari turkumiga kiritilgan? Olimning fikriga oʻz munosabatingizni bildiring.

✓ «Yoz yomgʻiri» mavzusida maʼrifiy matn tuzing. Unda taqlidiy soʻzlardan keng foydalanishga harakat qiling.

✓ Ulugʻbek Hamdam asarlaridan tovushga taqlid soʻzlar ishtirok etgan 10 ta gap topib koʻchiring. Ularning sintaktik vazifasiga izoh bering.

SINTAKSIS

Sintaktik aloqa vositalari va turlari



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz tomonidan berilgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Tenglanish</i>		
<i>Tobelanish</i>		
<i>Koordinativ aloqa</i>		
<i>Subordinativ aloqa</i>		
<i>Predikativ munosabat</i>		
<i>Nopredikativ munosabat</i>		
<i>Relyativ munosabat</i>		
<i>Obyektli munosabat</i>		
<i>Atributiv munosabat</i>		
<i>Introduktiv munosabat</i>		
<i>Kopulyativ munosabat</i>		

2-amaliy ish.

Gulnor uch kunni jahannam azobida o‘tkazdi. Onasidan mash’um xabarni eshitgandan boshlab, tinmay yig‘ladi, qaynoq ko‘z yoshlari bilan yuz-ko‘zlarini yuvib, qayg‘u alangasida tutaqib yondi, suyaklariga qadar zirqirab og‘ridi. Mirzakarimboyga xotin bo‘lish uning xayoliga bir lahza kelgan bo‘lsa edi.., Gulnor balki bunchalik o‘rtanmagan, bunchalik vahimaga, sarosimaga tushmagan bo‘lar edi...

(Oybek. “Qutlug‘ qon”)

1-variant.

1. Oybekning “Qutlug‘ qon” romanidan olingan ushbu parchada *sifatlovchi + sifatlanmish, to‘ldiruvchi + to‘ldirilmish, hol + hollanmish* munosabatidagi birikmalarni ajrating.

2. Qiyosiy tahlil asosida ushbu birikmalarning xususiy jihatlariga oid xulosalaringizni bayon qiling.

2-variant.

1. Matndan *atributiv, obyektli, relyativ* munosabatli birikmalarni ajrating.

2. Qiyosiy tahlil asosida ushbu birikmalarning umumiy va xususiy jihatlariga oid xulosalaringizni bayon qiling.

3-variant.

1. Matnda qo‘llangan sintaktik aloqa vositalarini aniqlang va namunada qayd etilgani kabi tavsif bering.

2. “Shakliy va mazmuniy sintagmatik munosabat” masalasiga oid bilimlaringizni umumlashtiring.

NAMUNA:

Kunni – *-ni* so‘z o‘zgartiruvchi qo‘shimcha, tobe aloqaning shakliy ko‘rsatkichi, nopredikativ munosabatni shakllantirgan, kelishikli boshqaruvni hosil qilishda qo‘llangan.

3-amaliy ish.

№	Sintaktik munosabat turi	Sintaktik aloqa vositasi	Misollar

1-variant. Berilgan birliklar orasidan predikativ va subyektli sintagmatik munosabatni hosil qiluvchi vositalarni aniqlang hamda ular yordamida gaplar hosil qilib, jadvalni to‘ldiring: *kelishiklar, fe’lning shaxs-son qo‘shimchalari, ergashtiruvchi bog‘lovchilar, ayiruv yuklamalari, yuklama-bog‘lovchilar, so‘roq olmoshlari, ohang, tartib, egalik shakllari, fe’lning mayl shakllari, kesimlik shakllari.*

2-variant. Berilgan birliklar orasidan atributiv va relyativ munosabatlarni hosil qiluvchi vositalarni aniqlang hamda ular yordamida gaplar hosil qilib, jadvalni to‘ldiring: *ko‘makchilar, kelishiklar, teng bog‘lovchilar, yuklamalar, nisbiy so‘zlar, yordamchi so‘zlar, tenglik*

ohangi, ko‘plik shakli, fe‘lning nisbat shakllari, egalik qo‘shimchalari, perdikativlik shakllari.

3-variant. Berilgan birliklar orasidan obyektli va relyativ munosabatlarni hosil qiluvchi vositalarni aniqlang hamda ular yordamida gaplar hosil qilib, jadvalni to‘ldiring: *bog‘lovchilar, kelishiklar, yuklamalar, nisbiy so‘zlar, modal so‘zlar, ohang, fe‘lning analitik shakllari, fe‘lning mayl shakllari, egalik qo‘shimchalari, kesimlik shakllari, fe‘lning ravishdosh shakllari.*

4-amaliy ish.

1-variant.

1. “*O‘zbek tili – Davlat tili*” mavzusida kichik ma’rifiy matn tuzing. Matnda kuzatilgan paradigmatik munosabatni hosil qiluvchi vositalarga tavsif bering.

2. “Sintaktik birliklar o‘rtasidagi paradigmatik munosabat” masalasiga oid nazariy qarashlarni umumlashtiring.

2-variant.

1. “*O‘zbekiston – Vatanim manim!*” mavzusida kichik ma’rifiy matn tuzing. Matnda kuzatilgan sintagmatik munosabat ko‘rinishlariga tavsif bering.

2. “Sintaktik birliklar o‘rtasidagi sintagmatik munosabat” masalasiga oid nazariy qarashlarni umumlashtiring.

3-variant.

1. “*Men nechun sevaman O‘zbekistonni?!*” mavzusida kichik ma’rifiy matn tuzing. Matn tarkibida nopredikativ munosabatni shakllantirgan vositalarga tavsif bering.

2. “Nopredikativ munosabat ko‘rinishlari” masalasiga oid nazariy qarashlarni umumlashtiring.



5-amaliy ish. ”Ramziy ifodalang” metodi orqali bugungi kunda eng ommalashgan aloqa vositasi – qo‘l telefonlarini ramziy ifodalang. Siz uni nimaga o‘xshatasiz? O‘xshatgan narsangizni

rasmini chap qo'lda chizishga harakat qiling. Nima uchun siz uni shu predmetga o'xshatdingiz? Izoh bering. Fikrlang: Nima uchun topshiriq chap qo'lda bajarildi? Fikrlaringiz bilan o'rtoqlashing.

6-amaliy ish. Mustaqil tarzda *sintagmatik* va *paradigmatik munosabat* haqida nazariy ma'lumot yozing. Xulosalaringizni daliliy misollar yordamida ilmiy asoslab bering.



7-amaliy ish. Mavzu yuzasidan egallagan bilimlaringizni savol-javob asosida sinab ko'ring.

1. Sintaktik birliklar orasidagi qanday munosabat *sintagmatik munosabat* deyiladi?
2. Sintaktik birliklar orasidagi mazmuniy sintagmatik munosabatning qanday ko'rinishlari farqlanadi?
3. Sintaktik birliklar orasidagi *shakliy sintagmatik munosabat* deganda qanday munosabatlar tizimi tushuniladi?
4. O'zbek tilida predikativ munosabatni qanday grammatik vositalar hosil qiladi?
5. *Bir tomonlama (subordinatsiya)* va *ikki tomonlama (koordinatsiya)* munosabat deganda qanday aloqa tushuniladi?
6. Sintaktik birliklar orasidagi qanday munosabat *paradigmatik munosabat* deyiladi?
7. *Kopulyativ munosabat* qanday sintaktik aloqada shakllanadi?
8. An'anaviy tilshunoslikda *sintaktik munosabat* va *sintaktik aloqa* terminlari nimani anglatadi?
9. *Predikativ* munosabat haqidagi an'anaviy qarashlarda asosiy e'tibor nimaga qaratilgan?
10. *Introduktiv munosabat* deganda qanday munosabat nazarda tutiladi?



UYGA VAZIFA

1. “Shakliy va mazmuniy sintagmatik munosabat” mavzusida nazariy ma’lumot yozing.

2. A.Nurmonov, N.Mahmudov, A.Ahmedov, S.Solixo‘jayevalarning “O‘zbek tilining mazmuniy sintaksisi” (–Toshkent, 1992) hamda N.Mahmudov, A.Nurmonovlarning “O‘zbek tilining nazariy grammatikasi” (–Toshkent, 1995) kitoblari asosida *bir tomonlama (subordinatsiya) va ikki tomonlama (koordinatsiya) aloqa* terminlariga sharh yozing.

3. Ilmiy manbalar asosida *valentlik* terminining kimyo va tilshunoslikdagi ma’nolarini o‘rganing. Ularni qiyoslab ilmiy xulosa yozing.

4. Ilm va ilmsizlik masalasiga bag‘ishlangan 10 ta o‘zbek xalq maqolini topib yozing. Ulardan atributiv, obyektli va relyativ munosabatli birikmalarni ajrating.

Tobe aloqa usullari moslashuv, boshqaruv va bitishuv



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz tomonidan berilgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Moslashuv</i>		
<i>Boshqaruv</i>		
<i>Bitishuv</i>		

2-amaliy ish. Matndan so‘zlar orasida tobe aloqani hosil qilgan morfologik vositalarni aniqlab, ularga tavsif bering.

Mendan ko‘pdan ko‘p salom. Sog‘man, sog‘liqlaringizni tilayman. O‘qishga kirganingni eshitib, juda xursand bo‘ldim. Kelajakda baxtli

bo'lmoqni istagan har bir qiz o'qishi kerak. Mendan so'rasang: imtihonni yaxshi topshirdim. Men ham (maqтанmay) birdan oldin, birdan keyin darsimni olib borayotirman...

(G'.G'ulom "Yodgor")

3-amaliy ish. Hokim va tobe so'zning bog'lanish usullarini aniqlang.

Umumxalq bayrami, oyoq yalang bola, oqqushni ko'rmoq, tezda qaytmoq, orombaxsh diyor, xatni yozoladi, toshyo'l bo'ylab ketmoq, ortidan kuzatmoq, har narsadan bir chimdim, nihoyatda chiroyli, mehnat zavqi, qorli tog'lar, gulning hidi, birdan chinqirmoq, kotibani chaqirmoq, bizning bog'.

4-amaliy ish. Berilgan so'zlar paradigmasidan shakliy va ma'noviy omil asosida so'zlarning o'zaro tobe bog'lanishini hosil qiling.

Doston, olcha, kelgusi, allaqanday, narsa, birdaniga, dangasa, qish, arazlab, bitib, dunyo, qizg'andi, arzigulik, chilla, bola, chinqirib yubormoq, nordon, artmoq, yilda, bezimoq, yolg'ondan, bo'shab, qiz, qadim, tez, ishdan, yig'lamoq, olma, to'satdan, ilg'or, ko'klam, yig'lab, Vatan, qizg'andi, aytarlik, hafta, chinqirib kelmoq, erta, zamonda, oxirida, qaytmoq, jo'rttaga, gap, qiyofasi.

5-amaliy ish.

1. Tobe bog'lanish usullaridan foydalanib, berilgan modellarga muvofiq birikuvlar hosil qiling hamda namunada berilganidek qayd eting.

2. Hosil bo'lgan birikuvlar asosida tobe bog'lanish usullari haqidagi nazariy bilimlaringizni umumlashtiring.

1-variant. [ot + ot], [ot + fe'l], [son + ot], [sifat + ot]

2-variant. [olmosh + fe'l], [ravishdosh + fe'l], [ravish + fe'l], [sifatdosh + ot]

3-variant. [ot + fe'l], [ravish + ot], [son + ot], [ravish + ravishdosh].

NAMUNA:

[Ot + ot]: *asfalt yo'l // asfalt* – tobe so'z, *yo'l* – hokim so'z; tobe so'z hokim so'zga bitishuv usulida bog'langan.



6-amaliy ish. Jadvalni to‘ldiring. Jadvaldagi qaydlaringiz asosida “Tobe aloqa vositalari sinonimiyasi” masalasiga munosabat bildiring.

№	Sinonimik munosabatdagi tobe aloqa vositalari	Tobe aloqa usuli	Misollar
1.	...ga = uchun	boshqaruv	ukamga = ukam uchun

7-amaliy ish.

Mustaqil tarzda tobe bog‘lanish usullari haqida ilmiy xulosa yozing. Xulosangizni daliliy misollar yordamida ilmiy asoslab bering.

8-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsligida (A.Nurmonov, N.Mahmudov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Toshkent, 2010, 3-k.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

49-mashq. Ko‘chiring. So‘z birikmalarini ajrating. Tobe bo‘lakdan hokim bo‘lakka chiziqcha tortib, chiziqning tepasiga ularning bog‘lanish usullarini yozib qo‘ying.

1. *Tarixni anglash orqali insonda hayotni anglash qobiliyati shakllanadi.* 2. *Inson tarixning yaratuvchisi, ishtirokchisi va uni dunyoga keltiruvchi eng oliy hilqat ekanligini va bu rad etib bo‘lmas haqiqatligini tan olamiz.* 3. *Insoniyat tarixi bu har birimizga bog‘liq bo‘lgan, o‘zligimizni ko‘rsatadigan, bizning olis shajaramizni, nasl-u nasabimizni, insoniy qadr-u qimmatimizni belgilaydigan muqaddas va mo‘tabar voqelikdir.* 4. *Biz g‘olib chiqmoqchi ekanmiz, bunda bizga yangicha g‘oya kerak. Bu g‘oyaning zamirida xalqimizning o‘zligini anglashi yotadi. Haqqoniy tarixni bilmasdan turib esa o‘zlikni anglash mumkin emas.* 5. *Har bir yangi avlod yangi tarixni taqozo etadi, uni yaratadi, takomillashtiradi. O‘z dunyoqarashi va manfaatlari doirasida vujudga keltiradi.*

(«Fidokor» gazetasidan)



9-amaliy ish. Mavzu yuzasidan egallagan bilimlaringizni savol-javob asosida sinab ko‘ring.

1. O‘zbek tilshunosligida tobe aloqa (tobelanish)ning qanday usullari farqlanadi?
2. Kelishikli va ko‘makchili boshqaruv asosida shakllangan qurilmalar qanday ma‘naviy xususiyatlari asosida farqlanadi?
3. Moslashuvli birikmalarda hokim va tobe qism qanday o‘rinlashadi?
4. Aniqllovchi + aniqlanmish, hol + hollanmish o‘zaro qanday birikish usuli orqali birikadi?
5. Boshqaruv yo‘li bilan hosil bo‘lgan birikmalarda hokim so‘z sifat bilan ifodalansa, tobe so‘z vazifasini qanday so‘zlar bajarishi mumkin?
6. Bitishuv usulida tobe qism hokim qismga qanday vositalar bilan bog‘lanadi?
7. Moslashuvli birikmalarda egalik qo‘shimchalari qaysi shaxsda belgisiz ishlatilishi mumkin?
8. Boshqaruvli birikmalarda tobe so‘z asosan qaysi kelishik shakllarida qo‘llanadi?



UYGA VAZIFA

1. Ilmiy manbalar asosida *moslashuv* va *muvofiglashuv* terminlariga izoh yozing.
2. “Sabr va qanoat” mavzusidagi 10 ta o‘zbek xalq maqolidan topib, moslashuv, bitishuv va boshqaruv munosabatli birlikmalarni ajrating.
3. “Tobe bog‘lanish usullari” mavzusida nazariy ma‘lumot yozing.

SO‘Z BIRIKMASI



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz tomonidan berilgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>So‘z birikmasi</i>		
<i>Sintagma</i>		
<i>Otli birikma</i>		
<i>Fe’li birikma</i>		
<i>Ravish-sifatli birikma</i>		
<i>Sodda birikma</i>		
<i>Murakkab birikma</i>		

2-amaliy ish.

1-variant. Berilgan so‘z birikmalarining tarkibiy qismlarini aniqlang va ularga tavsif bering.

O‘zicha kulmoq, achchiq yolg‘on, bir tog‘ora somsa, doira sadolari, dildan quvnamoq, mish-mish gaplar, osmono‘par bino, olis yo‘l, atlas ko‘ylak, bosh egib gapirmoq, kitob muqovalamoq.

NAMUNA:

O‘zicha kulmoq: o‘zicha – tobe so‘z, ravish bilan ifodalangan; *kulmoq* – hokim so‘z, fe’l bilan ifodalangan.

2-variant. Berilgan so‘z birikmalarining hokim so‘zning qanday so‘z turkumi bilan ifodalanganligiga ko‘ra turini va bog‘lanish usulini aniqlang.

NAMUNA:

O‘zicha kulmoq – fe’li birikma, bitishuv usulida bog‘langan.

3-variant. Berilgan so‘z birikmalarini tarkibiy qismlarga ajrating va qismlarni bog‘lovchi vositalarga tavsif bering.

NAMUNA:

O'zicha kulmoq – soʻz birikmasi, *o'zicha* – tobe soʻz, *kulmoq* – hokim soʻz, soʻz birikmasi qismlari ohang yordamida bogʻlangan.

3-amaliy ish. Tobe soʻzi qoʻshma, juft va takroriy soʻzlardan tashkil topgan 8 ta soʻz birikmasi hosil qiling hamda ularning qurilish modellarini belgilang.

NAMUNA:

Katta-kichik bolalar – soʻz birikmasi, tobe soʻz juft soʻzdan tashkil topgan. Soʻz birikmasining yuza qurilish modeli: [I_{sif.}+I_{ot}]



4-amaliy ish. Jadvalni toʻldiring. Jadvaldagi qaydlaringiz asosida “Soʻz birikmalarining tasnifi” masalasiga munosabat bildiring.

	Soʻz birikmalarining tuzilishiga koʻra turlari	Soʻz birikmalarining hokim soʻzning turkumiga koʻra turlari

5-amaliy ish. Sheʼriy parchalardan otli, feʼlli birikmalarni ajratib koʻchiring va yuza qurilish modelini belgilang. Tahlillaringiz asosida otli, feʼlli birikmalar semantikasini belgilashga urinib koʻring.

*Olamda fojia koʻp erur biroq,
Bunisin alami haddan ziyoda.*

*Oh, nechogʻ dahshatdir tirik turgan chogʻ,
Umring oyoq osti boʻlsa dunyoda.*

(A.Oripov. “Fojia”)

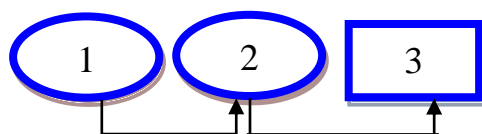
*Yurtim,
Seni yana oldim qalamga
Toʻying, shodiyonang bahona boʻlib*

*Yana kelib qo'nding tonggi misramga
Falak nisor etgan durdona bo'lib.
Iqbol peshonamga bitgan oshyonim–
O'zbekistonim.*

(E.Vohidov. "O'zbekiston")

6-amaliy ish. Matnda nechta so'z birikmasi mavjudligini aniqlang. So'z birikmalari qismlarining bog'lanish zanjirini namunada ko'rsatilgani kabi qayd eting.

NAMUNA: *Nari-beri til uchida yozgandek* – murakkab so'z birikmasi. So'z birikmasi qismlarining bog'lanish zanjiri quyidagicha:



Siz – qochoqsiz, nari-beri til uchida menga bir narsa yozgandek bo'lib qochgansiz. Ikki yil bo'yi Marg'ilon kelib yurishingizni men o'zimcha yechdim, lekin topib yechdim: Sizning barcha mashaqqatlaringiz – dushmanlaringizdan o'ch olish uchun bo'lganini angladim. Yo'qsa, meni ko'rar edingiz, ko'rgingiz kelmaganda ham, boshqalar Sizni ko'rar edilar, to'yar edilar.

(A.Qodiriy. "O'tkan kunlar")

7-amaliy ish. Matndan otli, fe'lli va ravishli so'z birikmalarini ajrating hamda yuza qurilish modellarini belgilang. Ajratilgan so'z birikmalarini tuzilishiga ko'ra tasniflang.

NAMUNA:

Orombaxsh bir joy – so'z birikmasi, otli birikma, yuza qurilish modeli: [I_{sifat}.+I_{ot}].

... So'nggi bir oy ichida bu ko'rimsizgina bino men uchun dunyoda eng ko'rkam, eng ziynatli, eng orombaxsh bir joyga aylangan edi. Men uning oldidan yuragimni hovuchlab, Muqaddasim, sevgilim yashagan

ikkinchi qavatdagi balkonli xonadan, xonaning derazalariga tutilgan harir to‘r pardasidan ko‘zlarimni uzolmasdan, uni ko‘rmasam ham har safar qalbm nafis va totli tuyg‘ularga to‘lib o‘tardim ...

(O.Yoqubov. “Muqaddas”)

8-amaliy ish. Berilgan so‘z birikmalarining sintaktik sinonimlarini hosil qiling. So‘z birikmalarining yuza qurilish modellarini belgilang hamda ularga namunada ko‘rsatilgani kabi tavsif bering.

1-variant. *Mening zurriyodim, hosildan nishona, mendan yodgorlik, chindan kulmoq.*

2-variant. *Uzumni yemoq, do‘stidan eshitmoq, onasiga olmoq, hasa bilan ochmoq.*

3-variant. *Bizning bog‘, tayoq bilan urmoq, kasallik sababli kelmaslik, telefonda sezib qolmoq.*

NAMUNA:

Mening zurriyodim – Zurriyod meniki.

Mening zurriyodim: [I_{q.k.}+I_{e.k.}]

Zurriyod meniki: [EAK_k].

9- amaliy ish. Berilgan she’riy parchani so‘z birikmalariga ajrating. So‘z birikmalarini sintaktik tahlil qiling.

Salqin saharlarda, bodom gulida,

Binafsha labida, yerlarda bahor.

Qushlarning parvozi, yellarning nozi,

Baxmal vodiylarda , qirlarda bahor... (Zulfiya)

Sintaktik tahlil tartibi:

1. Gapdagi so‘zlarning o‘zaro bog‘lanishi sxema orqali ko‘rsatiladi, (sxematik tahlil) va shu asosda gapdagi so‘z birikmalari aniqlanadi.

2. So‘z birikmasida hokim va tobe so‘zlar ajratiladi, ularning ifodalanishi, morfologik shakli qayd etiladi.

3. So‘z birikmasi qismlari orasida shakllangan sintaktik aloqa turi belgilanadi.

4. Soʻz birikmasi qismlarining erkin yoki bogʻliq ekanligiga koʻra turi (erkin va bogʻliq aloqa) aniqlanadi.

5. Tobelikning yoʻnalishiga koʻra sintaktik aloqa turlari (koordinativ yoki subordinativ aloqa) aniqlanadi.

6. Soʻz birikmasi qismlari orasida shakllangan mazmuniy-sintaktik munosabat turi qayd etiladi: a) atributiv munosabat (sifatlovchi-sifatlanmish munosabati, ifodalanishi, morfologik shakli) koʻrsatiladi; b) obyektli munosabat (toʻldiruvchi-toʻldirilmish munosabati, ifodalanishi, morfologik shakli, toʻldiruvchining turi: vositali, vositasiz, kelishikli yoki koʻmakchili, funksional yoki nofunksional ekanligi) belgilanadi; s) relyativ munosabat (hol-hollanmish munosabati, ifodalanishi, morfologik shakli, holning turi, funksional yoki nofunksional ekanligi) belgilanadi.

7. Hokim soʻzning qaysi soʻz turkumiga mansubligiga koʻra soʻz birikmasi tiplari (otli birikma, felli birikma, ravishli birikma) aniqlanadi.

8. Soʻz birikmasi qismlarini bogʻlovchi vositalar (formal-grammatik vositalar, leksik-grammatik vositalar, pozitsion vosita – soʻz tartibi, intonatsiya) aniqlanadi.

9. Tobe bogʻlanish usullari qayd etiladi: a) moslashuv usuli va unga xos belgilar (hokim va tobe soʻzning ifoda materiali, ularning qanday morfologik shakllar orqali moslashuvi) belgilanadi; b) boshqaruv usuli va unga xos belgilar (boshqaruvchi va boshqariluvchi soʻzlar aniqlanadi, hokim soʻzning qaysi soʻz turkumi bilan ifodalanishiga koʻra boshqaruv turlari (feʼl boshqaruvi, ot boshqaruvi, sifat boshqaruvi, ravish boshqaruvi, son boshqaruvi) aniqlanadi, tobe soʻzning grammatik shakliga koʻra boshqaruv turlari (kelishikli va koʻmakchili boshqaruv) koʻrsatiladi; c) bitishuv usuli va unga xos belgilar (hokim va tobe soʻzning ifoda materiali, ularning qanday grammatik vosita orqali birikishi) qayd etiladi.

10. Soʻz birikmasining tuzilishiga koʻra turi (sodda yoki murakkab ekanligi) belgilanadi.

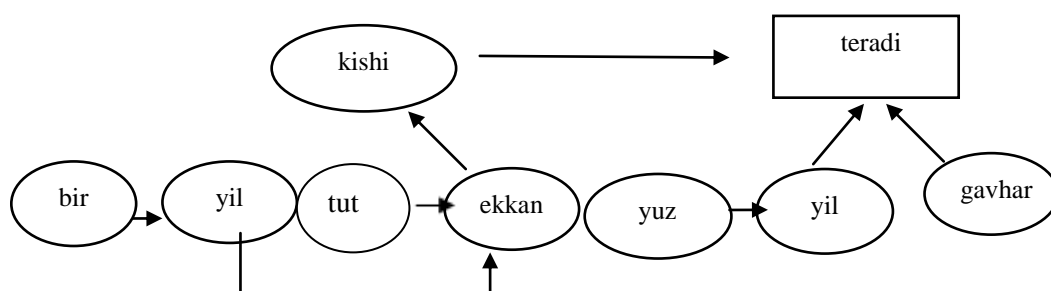
11. Soʻz birikmasining semantikasi aniqlanadi.

12. Soʻz birikmasining qurilish modeli belgilanadi.

NAMUNA:

Bir yil tut ekan kishi yuz yil gavhar teradi. (Maqol)

1. Gapning sxematik tahlili:



Soʻz birikmalari: *bir yil, bir yil ekan, tut ekan, ekan kishi, yuz yil, yuz yil termoq, gavhar termoq.*

Bir yil – soʻz birikmasi, *bir* – tobe soʻz, son bilan ifodalangan; *yil* – hokim soʻz, ot bilan ifodalangan; tobe aloqa: erkin aloqada; subordinativ (bir tomonlama) aloqa, atributiv munosabat, aniqlovchili birikma; otli birikma, qismlarni bogʻlovchi vosita: tartib va ohang, qismlar bitishuv usulida bogʻlangan: son+ot tuzilishida, sodda birikma; miqdor + vaqt uzvlarini aks ettirgan, qurilish modeli :[I_{sif.}+I_{ot.}]

10-amaliy ish. 8-sinf uchun tuzilgan “Ona tili” darsligida (M.Qodirov, H.Neʼmatov, M.Abduraimova, R.Sayfullayeva. Ona tili. – Toshkent: “Choʻlpon”, 2014. – 31-b.) berilgan quyidagi topshiriqni bajaring.

3-topshiriq. Hokim soʻz bilan tobe soʻzni bogʻlovchi grammatik vositalarning tagiga chizib, juftlab berilgan soʻz birikmalarining maʼnosidagi farqni ayting.

Bogʻga burilish – bogʻ tomon burilish, sheʼrni oʻqish – sheʼr oʻqish, qovunni uzish – qovun uzish, olcha guli – olchanning guli, tarvuz yemoq – tarvuzni yemoq, beda oʻrish – bedani oʻrish, shiyponga borish – shiypon sari borish, ustoz oʻgiti – ustozning oʻgiti.



11- amaliy ish. Mavzu yuzasidan egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali sinab koʻring.

1. O‘zbek tilshunosligida so‘z birikmasining sintaktik birlik sifatidagi maqomi xususida qanday nazariy qarashlar mavjud?
2. So‘z birikmasining shakllanishida ma‘naviy omil qanday o‘rin tutadi?
3. So‘z birikmasida qaysi bo‘lak kengayuvchi, qaysi bo‘lak kengaytiruvchi qism hisoblanadi?
4. Erkin bog‘lanishli so‘z birikmalari turg‘un bog‘lanishli frazeologik birliklardan qanday farqlanadi?
5. So‘z birikmalari qanday belgilari asosida tasniflanadi?
6. O‘zbek tilshunosligida so‘z birikmalari hokim so‘zning morfologik xususiyatiga ko‘ra qanday tasniflanadi?
7. So‘z birikmalarining qaysi turi kam miqdordagi paradigma a‘zolariga ega?
8. Qanday tuzilishdagi so‘z birikmalarida propositsiya (axborot ifodasi) ham aks etadi?
9. O‘zbek tilshunosligida so‘z birikmalarining qanday qurilish modellari belgilangan?
10. So‘z birikmasining hosil bo‘lishida shakliy omil qanday o‘rin tutadi?



UYGA VAZIFA

1. So‘z birikmalarining hokim so‘zning qaysi turkumdan ekanligiga ko‘ra tasnifi haqida nazariy ma‘lumot yozing.
2. “So‘z birikmasining qo‘shma so‘z va turg‘un birikmadan farqi” mavzusida nazariy ma‘lumot yozing.
3. Ham so‘z birikmasi, ham turg‘un birikma sifatida qo‘llanishi mumkin bo‘lgan birikmalar ishtirok etgan 10 ta misol topib ko‘chiring.
4. “So‘z birikmasi zanjiri” haqidagi nazariy qarashlarga munosabat bildiring.

GAP QURILISHI HAQIDAGI SINTAKTIK NAZARIYALAR

Sodda gap



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingizdan bilib olgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Gap</i>		
<i>Predikativlik</i>		
<i>Gapning grammatik modallik kategoriyasi</i>		
<i>Gapning grammatik shaxs kategoriyasi</i>		
<i>Gapning ifoda maqsadi kategoriyasi</i>		
<i>Gapning grammatik zamon kategoriyasi</i>		

2-amaliy ish. *Predikat, predikativlik, predikativ ifoda* va *ikkilamchi predikat* terminlariga ilmiy sharh yozing. “Predikativlikning ifodalanishi” masalasiga doir ilmiy qarashlaringizni misollar yordamida dalillab bering.

3-amaliy ish. Berilgan gaplarning grammatik kategoriyalarini (modallik, shaxs-son, zamon, tasdiq-inkor) aniqlang. Gapda predikativlikni shakllantirgan vositalarga namunada ko‘rsatilgani kabi tavsif bering.

1. *Rost, hozircha bolalar bardam* (O.Yoqubov). 2. *Uyga qaytar Matmusa, Shirin bo‘lib kechqurun* (E.Vohidov). 3. *Onang rozi – olam rozi* (Maqol). 4. *U yana donishmandning huzuriga boribdi* (N.Aminov). 5. *Har nima bo‘lmasin, kengashni o‘tkazishga qaror qildi* (Oybek). 6. *Bir damdan so‘ng Me‘morning toqati toq bo‘la boshladi* (Mirmuhsin). 7. *Odatda, buvalar, buvilar bolalarga ertak aytishadi* (N.Aminov). 8. *Ahvol qanchalik og‘ir ekanini aytib o‘tirishning hojati yo‘q* (O.Yoqubov).

NAMUNA:

Rost, hozircha bolalar bardam (O.Yoqubov). Ushbu gapda obyektiv modallik hamda *rost* so‘zi orqali so‘zlovchining subyektiv munosabati aks etgan; gap tasdiq xarakterida, hozirgi zamoni aks ettiradi, gapda kesim (*bardam*) orqali 3-shaxs, ko‘plikka ishora qilinadi.

4-amaliy ish. Ikkilamchi ot predikat ishtirok etgan 6 ta gap tuzing. Tuzgan gaplaringizning shakliy va mazmuniy tuzilishini namunada ko'rsatilgani kabi tavsiflang.

NAMUNA:

Akamning o'jarligini qishloqda hamma biladi. – Ushbu gap shaklan sodda, mazmunan murakkab tuzilishga ega. Chunki gapda 2 ta axborot ifodalangan: 1. *Akam o'jar.* 2. *Buni qishloqda hamma biladi.* O'jarligini so'z shakli gapda ikkilamchi ot predikat mavqeyida kelgan.

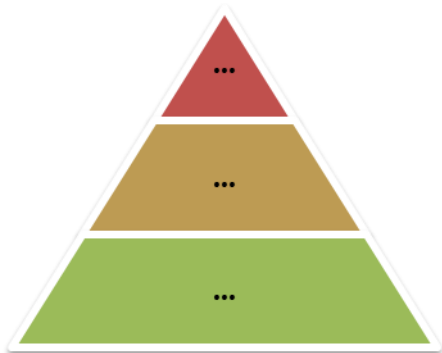


5-amaliy ish. “To'rtinchisi ortiqcha” usulidan foydalanib, “Gap” mavzusi bo'yicha bilimingizni tekshiring. Berilgan 4 termindan mavzu doirasiga ko'ra o'zaro muvofiq keladigan uchtasini ajratib, uchburchak kataklariga joylashtirasiz, to'rtinchisi esa ortiqcha.

1-variant. 1. Darak gap, so'roq gap, undov gap, buyruq gap. 2. Modallik, predikativlik, intonatsion tugallik, tobelik. 3. Ajratilgan bo'lak, undalma, uyushiq bo'lak, ikkinchi darajali bo'lak.

2-variant. 1. Undalma, aniqlovchi, to'ldiruvchi, izohlovchi. 2. Kirish so'z, kiritma gap, kirish bo'lak, kirish birikma. 3. Uyushiq kesim, uyushgan gap, uyushiq ega, uyushiq aniqlovchi.

3-variant. 1. Undalma, kirish so'z, modal so'z, uyushiq bo'lak. 2. Shaxs-son kategoriyasi, modallik kategoriyasi, zamon kategoriyasi, bo'lishli-bo'lishsizlik kategoriyasi. 3. Shaxssiz gap, shaxsi umumlashgan gap, so'z-gap, shaxsi ma'lum gap.



6-amaliy ish.

1. O‘.Hoshimovning “Ikki eshik orasi” romanidan olingan quyidagi gaplarni predikat xarakteriga ko‘ra tasniflang.

2. Ot predikatlarni mazmuniy guruhlarga ajrating va namunada ko‘rsatilgani kabi sharhlang.

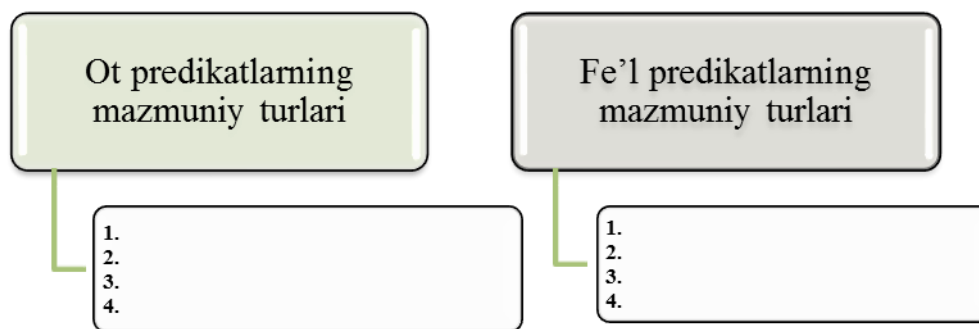
1. *Nayzani sanchdimi, o‘zi urildimi, esimda yo‘q.* 2. *Avval qulog‘imga muttasil guvillagan sado eshitildi.* 3. *Muzlab yotgan so‘qmoqdan yurib ketdik.* 4. *Eshik yonida suyanchiqsiz kursi turibdi.* 5. *Suv ostidagi qo‘limni qimirlatib ko‘rsam, hali jon bor.* 6. – *Siz yashashingiz kerak!* 7. *Yo‘q, o‘lim unchalik dahshatli emas.* 8. *Mening Munavvarim bor, odamlar!*

NAMUNA:

Nayzani sanchdimi, o‘zi urildimi, esimda yo‘q. Ushbu gap murakkab qo‘shma gap bo‘lib, birinchi va ikkinchi gaplar predikat xarakteriga ko‘ra fe‘l asosli, uchinchi gap ot asosli gap hisoblanadi. Ot asosli gap semantik jihatdan yo‘qlikni anglatadi.



7- amaliy ish. Slayd kataklarini to‘ldiring. Gapning predikat xarakteriga ko‘ra turlari haqidagi nazariy qarashlarga munosabat bildiring.



8-amaliy ish. 8-sinf uchun tuzilgan “Ona tili” darsligida (M.Qodirov, H.Ne’matov, M.Abduraimova, R.Sayfullayeva. Ona tili. – Toshkent: Cho‘lpon, 2014. 46-b.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

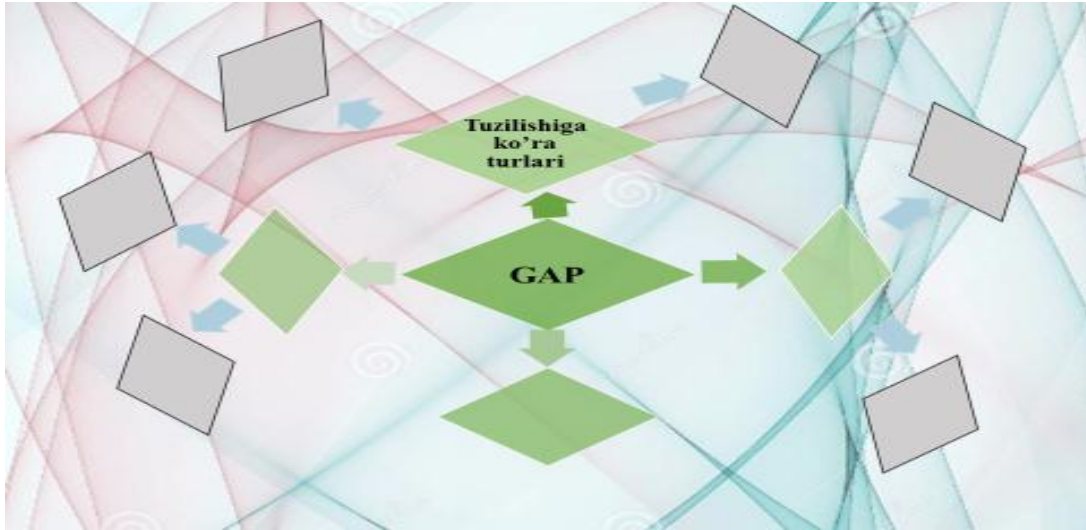
97-mashq. Matnni o‘qib, uni gaplarga ajrating, so‘ng bosh harflarni tiklab, zarur tinish belgilarini qo‘yib ko‘chirib yozing.

Nima bo‘ldi qizim nega yig‘layapsan Gulchehra boshini ko‘tardi ro‘parasida nuroniy bir mo‘ysafid unga dardli tikilib turardi birov xafa qildimi yo‘q dedi Gulchehra va uyalganidan qizarib ketdi dadil bo‘ling dedi mo‘ysafid yig‘i hech mahal odamga yordam bergan emas qancha sovuqqonlik qilsangiz shuncha yutasiz asab yig‘i ojizlarning udumi tramvay keldi Gulchehra mo‘ysafidga nima deb javob qilishni bilmay o‘zini tramvayga otdi.



Bilimingizni tekshirib ko‘ring!

Gap yuzasidan egallagan bilimingizni “**Klaster**” (tarmoqlash) usuli orqali tekshirib ko‘ring. Chizmadagi tarmoqlarni davom ettiring va to‘ldiring.



9-amaliy ish. Egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali tekshirib ko‘ring.

1. *Semantik-sintaktik shakllangan gap*, deganda qanday birlik nazarda tutiladi?
2. Gap va so‘z birikmasining umumiy va xususiy jihatlari nimalarda kuzatiladi?
3. *Gapning grammatik qurilish asosi*, deganda nima tushuniladi?
4. O‘zbek tilshunosligida gap haqidagi sintaktik nazariyalar qaysi tilshunoslar tomonidan yaratilgan?
5. Gapning qanday grammatik kategoriyalari farqlanadi?
6. Gaplar qanday belgilari asosida tasniflanadi?
7. Predikativlik qanday grammatik vositalar yordamida hosil bo‘ladi?
8. *Gapning intonatsion tugalligi*, deganda nima nazarda tutiladi?
9. *Gapning modal belgilari*, deganda nima tushuniladi?
10. *Gapning kommunikativ xususiyatlari* qanday belgilanadi?
11. *Predikativ munosabat va kesimlik kategoriyasi* terminlari nimani angaltadi?
12. Fe‘l va gapning grammatik zamon kategoriyalari qanday farqlandi?
13. *Gapga xos obyektiv va subyektiv modallik*, deganda nima tushuniladi?



UYGA VAZIFA

Ilmiy manbalar asosida quyidagi savollarga javob yozing:

1. *Gapning semantik-sintaktik tuzilishi, intonatsion xususiyatlari* deganda nimani tushunasiz?
2. Gapning qaysi bo‘lagi grammatik jihatdan uning qurilish markazini tashkil etadi?
3. Grammatik shakllangan va semantik-funksional shakllangan gaplar qanday farqlanadi?
4. Formal-funksional yo‘nalishda belgilangan sodda gaplarning eng kichik qurilish modeli qanday tarkibiy qismlardan tashkil topgan? Undagi ramziy ifodalarga izoh bering.

GAPLAR TASNIFI



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz bergan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Darak gap</i>		
<i>So‘roq gap</i>		
<i>Istak gap</i>		
<i>Buyruq gap</i>		
<i>Sodda gap</i>		
<i>Qo‘shma gap</i>		
<i>Undov gap</i>		
<i>Egali gap</i>		
<i>Egasiz gap</i>		
<i>Tasdiq gap</i>		
<i>Inkor gap</i>		

Gaplarning ifoda maqsadiga ko‘ra turlari



1- amaliy ish. Quyidagi grammatik belgilarga ega bo‘lgan gaplar tuzing. “Gapning ifoda maqsadiga ko‘ra turlari” masalasiga doir bilimlaringizni umumlashtiring.

1. *Darak, yig‘iq, to‘liqsiz, hozirgi zamon, inkor gap.*
2. *Istak, yoyiq, to‘liq, obyektiv + subyektiv modallik, maqsad mayli, hozirgi zamon, tasdiq gap.*
3. *So‘roq, yoyiq, to‘liq, obyektiv modallik, o‘tgan zamon, inkor, istak mayli.*



2- amaliy ish. “Bu meniki!” grammatik o‘yini asosida “Darak gap”, “So‘roq gap”, “Buyruq gap” va “Istak gap” guruhlariga bo‘lining. Quyidagi gaplardan o‘zingizga tegishlisini tanlab oling.

1-variant. 1. – *Shu vaqtda qo‘rboshi qoptimi (K.Yashin)?* 2. *Otqorovul uni ko‘chib ketgan misgarning do‘koniga qamab qo‘yibdi (A.Qahhor).* 3. – *Qani endu tezroq kela qolsa (So‘zl.).* 4. *Qani endi qo‘limdan kelsa, albatta, bosdi-bosdi qilib yuborardim (S.Ahmad).* 5. – *Qani, kel endi, oshingni suz! – dedi (A.Qahhor).*

2-variant. 1. – *Bir yilgacha yarimjon yuradimi (O‘.Hoshimov)?* 2. *Temiryo‘l yoqasiga arava-arava ketmon, bellar, lomlar, zambillar taxlab tashlandi (S. Ahmad).* 3. *Yig‘i-sig‘i qilish o‘rniga aybini bo‘yniga olsa ekan.* 4. *Uyalib qolishni istamasang, gapimga kir (I. Rahim).* 5. *Yo alhazar, jindakkina jussasiga shuncha ayyorlik, shuncha makr-hiyla sig‘sa-ya (A. Qahhor)!*

3-variant. 1. – *Qamashga sanksiyani prokurorning o‘zi bergan, bolam. – Bersa, nima qipti (X.To‘xtaboyev)?* 2. *Qovunlari ham shunchalik sharbatdor bo‘lar ekan (G‘. G‘ulom).* 3. *Yaqinlarim ardog‘ida yashashni xohlayman.* 4. *Chigitning o‘zi yomon bo‘lsa, toza yog‘ni katta xolamnikidan olamanmi (O‘. Hoshimov)?!* 5. *Pulingiz sandiqqa sig‘mayapgan bo‘lsa, kaminaga bering (O. Yoqubov)!..*

3-amaliy ish.

1. Berilgan so‘roq gaplarni bir necha marta shunday o‘qingki, savol qavs ichida berilgan javoblarga muvofiq kelsin.

2. “So‘roq gaplarda ohang” mavzusida ilmiy xulosa yozing.

1. *Men bu haqda sinf rahbariga ma‘lumot berishim kerakmi (1. Ha, sen. 2. Ha, kerak. 3. Ha, sinf rahbariga.)?*

2. *Bugun Tohir Malikning “Mehmon tuyg‘ular” asari adabiyot to‘garagida muhokama qilinadimi (1. Ha, muhokama qilinadi. 2. Ha, “Mehmon tuyg‘ular” asari. 3. Ha, adabiyot to‘garagida.)?*

4-amaliy ish. Quyidagi mazmuniy munosabatlarni aks ettirgan gaplarga misollar tuzing. Ushbu gaplarning semantik jihatdan umumiy tasnifini yaratishga urinib ko‘ring.

1-variant.

1. Xabar mazmuni.
2. Orzu-umid mazmuni.
3. Tilak mazmuni.
4. Maslahat mazmuni.

2-variant.

1. Ishonch mazmuni.
2. Mavjudlik mazmuni.
3. Iltimos mazmuni.
4. Tasdiq mazmuni.

3-variant.

1. Tashviq mazmuni.
2. Buyruq mazmuni.
3. Inkori mazmuni.
4. Quvonch mazmuni.

5-amaliy ish. Quyida berilgan gaplarda istak mazmunini yuzaga chiqargan lingvistik vositalarni belgilang. “Istak gaplarning ifodalanishi” mavzusida ilmiy xulosa yozing.

1. – *Xo‘p, mayli boraman, – dedi Muqaddas to‘satdan boshini keskin silkitib, – lekin ertaroq chiqib ketaylik (O.Yoqubov)! 2. Ishqilib, shaharga qaytganida ko‘nglida birgina istak hokim edi: endi boshqacha yashamoq kerak (M.M.Do‘st). 3. Puling kerakmas. O‘zing sog‘ bo‘lsang, o‘qishingni qoldirmasang bo‘lgani (N.Hoshimov). 4. Hamisha bug‘doyday serob bo‘lsin. Bola-chaqali bo‘lsin deya, kuyov boshi uzra bir hovuch bug‘doy sepdi (T.Murod).*

Gaplarning tuzilish jihatdan turlari

1- amaliy ish. Maqollarning sintaktik tuzilishini o‘rganing. Sodda gap modelidagi maqollarni ajrating va qaysi belgilari asosida ajratganingizga izoh bering.

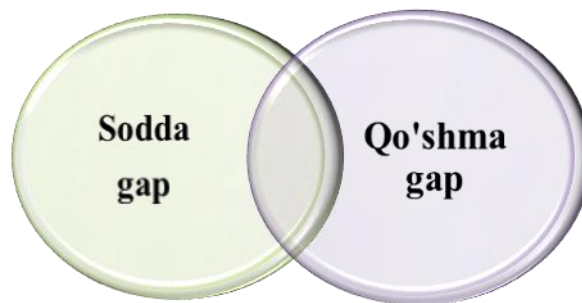
1-variant. 1. *Arslon izidan qaytmas, yigit so‘zidan.* 2. *Dehqon bo‘lsang, shudgor qil, mulla bo‘lsang, takror qil.* 3. *Yalqovlik bor yerda ko‘z bo‘yash bor.* 4. *Mingta yolg‘ondan bitta rost yaxshi.*

2-variant. 1. *Bugungi mehnat – ertaning rohati.* 2. *Mehnatni hurmatlasak, u bizni e‘zozlaydi.* 2. *Yomonning yaxshisi bo‘lguncha, yaxshining yomoni bo‘l.* 4. *Baxtning kaliti mehnatning cho‘ntagida.*

3-variant. 1. *Yogochni uzun kes, temirni qisqa.* 2. *Gul uzishdan oldin gulzor yaratadilar.* 3. *Mehnatkash odam fisq-fasod gaplarni bilmaydi.* 4. *It axlat yemasa, boshi og‘riydi.*



2-amaliy ish. “Venn“ diagrammasi orqali sodda va qo‘shma gaplarning umumiy va xususiy jihatlariga tavsif bering. Diagrammaga sodda va qo‘shma gapning xususiy jihatlarini, diagrammaning tutashgan qismiga umumiy jihatlarini qayd eting.



3-amaliy ish.

1. Sodda gaplarning formal-funksional yo‘nalishda belgilangan qurilish modellari haqida fikr yuriting.

2. Matnda qo‘llangan sodda gaplarning qurilish modellarini belgilang.

NAMUNA:

Mirvali g'alati fe'lli odam. Ushbu gapning formal-funksional yo'nalishda belgilangan qurilish modeli quyidagicha: [EAK_k].

Mirvali g'alati fe'lli odam. Ishiga aralashadiganlarni uncha xush ko'rmaydi. Birovning maslahatini olmaydi ham. Ilgarilari kelib holing ne, deb Tolibjonning ko'nglini ovlab ketardi. Endi uni butunlay unutib yubordi. Bormisan, yo'qmisan, demaydi (S.Ahmad. "Jimjitlik").

4-amaliy ish. Berilgan sodda gaplarning mazmuniy tuzilishini aniqlang hamda gapda yuzaga kelgan shakl va mazmun nomuvofiqligining sabablarini belgilang.

1-variant. 1. *Mirvali javob o'rniga bir ko'zini qisib qo'ydi (S. Ahmad).* 2. *Qul bo'lib yashagandan ko'ra tik turib o'lgan afzal (Maqol).* 3. *Boyning tashqi hovlisida Yo'lchidan boshqa hech kim yo'q edi (Oybek).* 4. *Shu payt Umida idoradan chiqib, sadaga tomon kela boshladi (A. Qahhor).*

2-variant. 1. *Ufq qizg'ish tusga kirib, tong yorishardi (Sh.Rashidov).* 2. *Opamiz men tugul hatto Shodivoydek bolaning ham choragiga «ikki» chiqarmoqchi bo'lgan ekan (O'.Hoshimov).* 3. *Odamga o'xshab nafas oldi (T.Murod).* 4. *Senlardan tilaydurg'on boshqa tilagim yo'q (O.Yoqubov).*

3-variant. 1. *Ayolimiz bilan loyimiz bir yerdan olingan (T.Murod)! 2. ...Chang bosgan eski do'ppidan boshqa hech nima yo'q (Oybek).* 3. *Shu topda davrani yorib yo'g'on gavdali, bo'yni qalinligidan gardani bo'rtib chiqqan qora kishi kirdi (S.Ahmad).* 4. *Shuning uchun ayollar yuzlarini berkitishidan tashqari, ovozlari ham begona erkaklarga eshittirmaslikka harakat qilganlar (P.Qodirov).*

5-amaliy ish.

1. Sodda gaplarda yuzaga keluvchi shakl va mazmun ziddiyati sabablarini izohlang.

2. Mustaqil tarzda "Sodda gaplarda shakl va mazmun ziddiyati" mavzusida ilmiy axborot yozing.

6-amaliy ish. Sodda gaplarni ajratib, sintaktik tahlil qiling.

1. *Saodat bilan Vohid tutga yetgan ham edilarki, chelaklab quya boshlagan yomg'ir birdan to'xtadi* (O.Yoqubov). 2. *Munisxon birdaniga orqaga tisarildi* (S.Zunnunova). 3. *Samandar bir vaqtlar bolalar bilan to'p tepgan maydonchaga suqlanib boqdi* (S.Karomatov). 4. *Kumush bu gapga ajablanar, to'g'risi, shodlanar edi* (A.Qodiriy). 5. *Shuni bilingki, inson hamisha visolga intiladi, mushtoq bo'lib shirin damlarni boshidan kechiradi* (S.Karomatov). 6. *Qasam ich desangiz, qasam ichib aytamanki, bunaqangi ustaxona dunyoda hech bir maktabda bo'lmasa kerak* (X.To'xtaboyev). 7. *Onasi yaqin qarindoshlarinikiga mehmonga ketgan edi* (A.Tilavov).

Tahlil tartibi:

1. Gapning ifoda maqsadiga ko'ra turi (darak, so'roq, buyruq, istak gap) belgilanadi.

2. Gapning emotsionallikka ko'ra turi (his-hayajonli yoki his-hayajonsiz gap) aniqlanadi.

3. Gapning grammatik asosi miqdoriga ko'ra turi (sodda yoki qo'shma gap) belgilanadi.

4. Eganing ishtirokiga ko'ra gap turi (egasiz yoki egali gap) ko'rsatiladi.

5. Kesimdan boshqa bo'laklarning ishtirokiga ko'ra gap turi (yig'iq yoki yoyiq gap) belgilanadi.

6. Zaruriy bo'laklarning ishtirokiga ko'ra gap turi (to'liq yoki to'liqsiz gap) ko'rsatiladi.

7. Gapning tasdiq yoki inkorni ifodalashiga ko'ra turi (tasdiq yoki inkor gap) ko'rsatiladi.

8. Sintaktik vazifa bajarmaydigan elementlarning mavjud yoki mavjud emasligiga ko'ra gap turi (murakkablashgan yoki murakkablashmagan gaplar) ko'rsatiladi.

NAMUNA:

Elmurod bu yerga keluvchi mehmonlarning hammasini tanib oldi (P.Tursun).

Darak gap, his-hayajonsiz gap, sodda gap, egali gap, sodda yoyiq gap, to'liq gap, tasdiq gap, sifatdash o'ram bilan murakkablashgan sodda gap.

Gaplarning emotsionallikka ko‘ra turlari



1-amaliy ish. Jadvalni to‘ldiring. Jadval asosida “Undov gaplarining sintaktik tuzilishi” mavzusida ilmiy xulosa yozishga urinib ko‘ring.

Undov gapni hosil qiluvchi birliklar			
No	Morfologik birliklar	Leksik birliklar	Fonetik birliklar

2-amaliy ish. Matnda qo‘llangan undov gaplarning emotsionalligini ta’minlovchi vositalarni aniqlang. Undov gaplarining semantik-sintaktik tuzilishi haqidagi bilimlaringizni umumlashtiring.

O‘zbek ishi

Osmon baravar plan berdilar.

– *Bajarasan! – dedilar.*

– *Bajarolmayman, – dedi.*

– *Bajarasan!! – dedilar.*

– *Bajarmayman!! – dedi.*

– *Qamalasan!!! – dedilar.*

Bajardi... Bola-chaqasi ko‘p edi...

Orden berdilar... Planni oshirib bajargani uchun...

Keyin... qamadilar... Qo‘shib yozgani uchun... Bola-chaqasi ko‘p edi...

(O‘.Hoshimov. “Daftar hoshiyasidagi bitiklar”)

3-amaliy ish. Berilgan misollardan undov gaplarni ajratib, semantik jihatdan tasniflang. Undov gaplarni hosil qilgan vositalarni belgilang.

1-variant. 1. *Odamlar kasal bo'laveribdi, ulardan qanchasi o'laveribdi-yu, sen bu dorilarni bosib yotaveribsanda, insofsiz (I.Sulton)! 2. Hayotning mangu, borliqning boqiyiligiga butkul ishonaman (O.Matchon)! 3. Yo alhazar, jindakina jussasiga shuncha ayyorlik, shuncha makr-hiyla siqsa-ya (A.Qahhor)! 4. – Iya, – dedi u, bir ho'kizga, bir odamlarga qarab, – Rosa bopladi-ku! Xo'sh-xo'sh, yana nima deysan (M.Ismoilijiy). 5. – Oh, bevafo dunyo (P.Qodirov)! 6. Otaqo'zi uydan chiqqan Shukurovni ko'rib, xaxolab kuldi. (O.Yoqubov) 7. Ovchining ro'barasida turgan kiyik o'zidan boshqani o'ylay oladirmi, begim (Cho'lpon)? 8. – Hormang, rais!.. – Shukurov tez yurib kelib Otaqo'zi bilan ko'rishdi (O.Yoqubov).*

2-variant. 1. *Ey, yosh bolamisiz! Nega yig'laysiz? Kap-katta odam... (A.Qahhor). 2. Vaholanki, fotihaga borganim uchun sizdan rahmat eshitishim kerakmi (O'.Usmonov)? 3. O!.. O!.. Hazratim mo'yqalam tekizishlari bilan suratga yana fayz kirdi (P.Qodirov). 4. G'ishtin yo'laklarda Marat birdan "Tog'a!" deya oldinga intildi (A.Muxtor). 5. Holbuki, Toshkent tarixida misli ko'rilmagan Azizbek kabi vahshiyini faqat shu Musulmonqul qo'lidan oldi (A.Qodiriy)! 6. Voy, o'zimning Robi opam-ku (O'.Hoshimov)! 7. – E, o'l, zakun-pakuning bilan (O'.Hoshimov)!.. 8. – E, voh, rahmatlik kuni bitganini qanday bilgan ekan-a (O'.Umarbekov)?!*

3-variant. 1. *Ra'noda achchiqlanish namoyishi bor edi (A.Qodiriy). 2. – Buncha qurt-qurt qilib chaynaysiz! – Turp shunaqa bo'ladi-da, jonidan (A.Qahhor). 3. Hamma ayb o'zingizda ekan (O'.Usmonov)! 4. – Shunga ko'zim tushmadi-ya (T. Murod)! 5. Singlisi boshqa yoqqa ko'chib ketgan bo'lsa-ya, bular begona kishilar bo'lsa-ya (S.Ahmad)! 6. Qizim kechir, bu adashgan ko'r dadangni kechir (Oybek)! 7. – Men sizni faqat yaxshi paxtakor deb bilar edim, boshqa hunaringiz ham bor ekan (A.Qahhor)! 8. Axir o'zing ham ota bo'lishing kerak-ku (A.Qahhor)!*

Gaplarning tasdiq va inkor ifodalanishiga ko'ra turlari

1-amaliy ish. Matnda qo'llangan tasdiq gaplarni inkor gaplarga aylantiring. Ushbu tasdiq va inkor gaplarning semantik farqini izohlang.

Boy ariqdan tetik hatlab, oldinda yurdi. Uning yangi amirkon kavushi yumshoq g'ichirlar, shohi yaktagi quyoshda jivir-jivir tovlanib,

uchqunlanib yaltirar edi. U bog'ning tashqariga qaratilgan kichkina eshigiga kirdi. Yo'lchining ko'ziga "jannatday" katta bog' manzarasi ochildi, tomosha qilib, kekxa tog'aning orqasidan yuraverdi. Orasidan qo'qon arava bemalol yuradigan keng, uzun ishkomlar ikki tanobdan mo'lroq yerni ishg'ol etgan. Ko'm-ko'k tok barglari ertalabki quyoshda jilvalanadi...

(Oybek "Qutlug' qon")

2-amaliy ish. Berilgan tasdiq va inkor gaplarda yuzaga kelgan shakl va mazmun ziddiyati sabablarini aniqlang. "Tasdiq va inkor gaplarda shakl va mazmun nomuvofiqligi" masalasiga doir ilmiy qarashlarni umumlashtiring.

1. *Bez bo'lgandan ko'ra, ta'sirchanroq bo'lgan ma'qul* (F.Musajonov). 2. *Shu ikkitasidan bo'lak qolgan hamma qo'shnilarni Rixsivoy yaxshi ko'rardi* (F.Musajonov). 3. *Lekin o'zidan bo'lak hech kim o'rnidan qo'zg'almadi* (M.Mansurov). 4. *Koshki men nima kerakligini bilsam* (F.Musajonov). 5. *Manglayimga chunki she'rdan, O'zga zar bitgan emas* (E.Vohidov). 6. *Jafo qilma hargiz vafo o'rniga* (Chustiy). 7. *Ammo bu sukunat qiz qalbini tinchitish o'rniga battar dukillatdi* (G'.G'ulom). 8. *Saodat qilganda edi, tasmadekkina qilib pishirardi* (G'.G'ulom).

3-amaliy ish. S.Ahmadning "Jimjitlik" romanidan olingan quyidagi gaplar ichidan inkor va yo'qlikni ifodalovchi gaplarni ajrating. Inkor va yo'qlikni ifodalovchi vositalarga izoh bering.

1. *Pul xotinida emas edi.* 2. *Ammo quvvati yo'q edi.* 3. *Yaxshiyam, o'zingiz borib qolmabsiz.* 4. *– Kelolmaydi, judayam zarur ishi bormish.* 5. *Mehmon kutishga holim ham, xohishim ham yo'q.* 6. *Tiniq, chang-g'ubordan xoli...* 7. *Bu jonivorning tili bo'lsaki, ayta qolsa.* 8. *Uy yo'q-ku, hamma yoq tosh.* 9. *U ko'pdan beri do'stinikiga borgani yo'q.*



4-amaliy ish. "FSMU" metodi orqali tasdiq va mavjudlikni hamda inkor va yo'qlikni bildiruvchi gaplarning umumiy va xususiy jihatlari to'g'risida ilmiy xulosa chiqaring.

- F** – fikringizni bayon eting.
- S** – fikringiz bayoniga **sabab** ko‘rsating.
- M** – ko‘rsatgan sababingizni asoslovchi **misol** keltiring.
- U** – fikringizni **umumlashtiring**.

Eganing ishtirokiga ko‘ra gap turlari

1-amaliy ish. Matndan sodda gaplarni ajrating va bosh bo‘laklar ishtirokiga ko‘ra turlarini belgilang.

Yaxshi insonlar qayerga borishmasin, o‘zlari bilan quvonch olib kelishadi. Ular kirgan davra fayzga to‘ladi. Samimiylik ufurib turgan yuzlarini ko‘rib, bor tashvishingizni unutasiz. Ularning qalbidagi do‘stlik mehrini bu dunyoda oltin-u gavhar berib ham ololmaysiz.

O‘zingizga sodiq do‘stlar tanlang, ular panohida yashaysiz.

(“G‘am-qayg‘usiz yashay desangiz” kitobidan)



2-amaliy ish. Jadvalni to‘ldiring. Jadvaldagi qaydlaringiz asosida egali va egasiz gaplar haqidagi bilimlaringizni umumlashtiring.

№	Egasiz gaplarning turlari

3-amaliy ish.

1. Mehnatsevarlik va ishyoqmaslik mavzusiga oid qanday xalq maqollarini bilasiz? Bu mavzularga bag‘ishlangan 10 ta maqol yozing.
2. Maqollarni eganing qo‘llanish-qo‘llanmasligiga ko‘ra tasniflang.



4-amaliy ish.

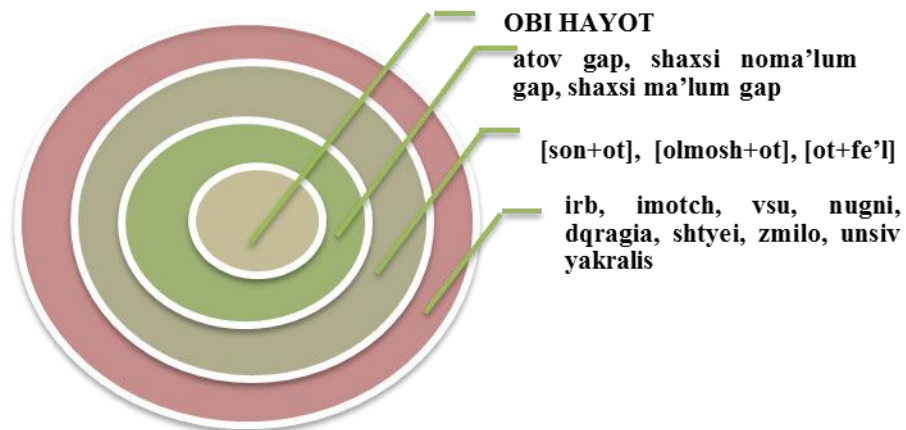
“Maqsad sari olg‘a!” grammatik o‘yinida ishtirok eting. Quyida berilgan “Maqsadli diagramma”ning markaziga yetish uchun doiralarni ketma-ket bosib o‘tishga e’tibor qarating.

1-bosqich: Berilgan harflarni o‘z o‘rniga qo‘yib so‘zlar yasang.

2-bosqich: Yasalgan so‘zlardan berilgan sintaktik modellarga mos so‘z birikmalarini tuzing.

3-bosqich: So‘z birikmalaridan berilgan tavsifga mos gaplar tuzing.

4-bosqich: Tuzgan gaplaringiz ishtirokida kichik matn yarating. Matnga “Obi hayot” deb nom bering. Tuzilgan so‘z, so‘z birikmasi va gaplar orqali matn sarlavhasining ma’nosini ochib berish ko‘zda tutilishi lozim.



5-amaliy ish. S.Ahmadning “Yo‘qotganlarim va topganlarim” asaridan olingan ushbu matndan egasiz gaplarni ajrating va turini aniqlang.

Hazin va befoyaz qish oxiri...

“Qizil O‘zbekiston” gazetasida Abdulla akaning “Asrorbobo” degan hikoyasi bosildi. Bu hikoya urush yillari yaratilgan hikoyalarning eng yaxshisi edi. Bunday hikoyani yozmoq uchun faqat va faqat Abdulla Qahhor bo‘lish kerak edi. “Asrorbobo” ko‘nglimga yana hikoya yozish havasini solib qo‘ydi. Endi nimani yozsam ekan, qandoq yozsam ekan, deb o‘ylab o‘tirdim. Ilimiliq sandalga oyog‘imni tiqib, mis barkashning orqasiga qog‘oz qo‘yib zangor siyoh bilan yoza boshladim. Sarlavha: “Mastonbibi”...

6-amaliy ish. 8-sinf uchun tuzilgan “Ona tili” darsligida (M.Qodirov, H.Ne’matov, M.Abduraimova, R.Sayfullayeva. Ona tili. – Toshkent: Cho’lpon, 2014) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

Kela qolsa edi, yugurasizmi, chopib ketdi, ko‘rib keling so‘z shakllarini kesim vazifasida qo‘llab gaplar tuzing. Ularning mazmunidagi farqni tushuntiring.



7-amaliy ish. Egallagan bilimingizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. O‘zbek tilidagi sodda gaplarning semantik-sintaktik tuzilishi qaysi tilshunos olimlar tomonidan maxsus tadqiq etilgan?

2. Sodda gaplar qo‘shma gaplardan qanday belgilari asosida farqlanadi?

3. O‘zbek tilshunosligida sodda gaplar qaysi yo‘nalishlarda tadqiq etildi?

4. Sodda gaplarda predikativlik qanday ifodalanadi?

5. Sodda va qo‘shma gaplarning umumiy jihatlari nimalarda kuzatiladi?

6. An’anaviy sintaksisda sodda gaplar bosh bo‘laklarning ishtirokiga ko‘ra qanday turlarga bo‘lib o‘rganildi?

7. Sodda gaplarda predikativlikni qanday grammatik vositalar shakllantiradi?

8. Bo‘lishli-bo‘lishsizlik va tasdiq-inkor grammatik kategoriyalari o‘rtasida qanday bog‘liqlik mavjud?

9. Qaysi tilshunos olimning undov gaplar tadqiqiga oid asarini bilasiz?

10. Gaplar his-hayajon ifodalashga ko‘ra qanday turlarga ajratiladi?

11. Gapning tuzilishiga ko‘ra qanday turlari farqlanadi?

12. Gaplar ifoda maqsadiga ko‘ra qanday turlarga ajratiladi?

13. Tasdiq va inkor gaplar qanday farqlanadi?

14. Gaplar emotsionallikni ifodalashiga ko‘ra qanday turlarga bo‘lib o‘rganiladi?

15. Tilshunoslikda bir bosh bo‘lakli gaplarning qanday turlari ajratilgan?

16. Qanday gaplar egasiz (shaxssiz) gaplar hisoblanadi?
17. Sintaksisda *bir cho‘qqili* va *ikki cho‘qqili nazariya* terminlari nimani anglatadi?
18. Qanday gaplarda eganing qo‘llanishi shart bo‘lmaydi?



UYGA VAZIFA

- ✓ Sodda gaplarning [WP] va [WP_m] qurilish modellariga izoh bering va ularning umumiy va farqli jihatlarini qayd eting.
- ✓ Ilmiy manbalar asosida *sodda gaplarda semantik-sintaktik asimmetriya* terminiga izoh yozing.
- ✓ Badiiy asarlardan ikki tarkibli egali va egasiz 10 ta sodda gap topib ko‘chiring.
- ✓ O‘zbek tilshunos olimlari: A.Nurmonov, A.Ahmedov, X.Ismatullayevlar o‘zbek tilidagi gaplarni ifoda maqsadiga ko‘ra qanday turlarga bo‘lib o‘rgandilar?
- ✓ Sh.Rahmatullayev undov gaplarni nima uchun “xitob jumla” termini bilan nomlashni tavsiya etadi? (Sh.Rahmatullayev. Hozirgi adabiy o‘zbek tili. – Toshkent: Universitet, 2006. 390-b.)
- ✓ Badiiy asarlardan *shaxsi ma’lum, shaxsi noma’lum, shaxssiz gaplarga* misollar topib ko‘chiring. Ularning umumiy va farqli jihatlariga izoh bering.
- ✓ “*Bekor o‘tirguncha bekor ishla*” maqolining mazmunini izohlab matn tuzing. Matndan shaxsi umumlashgan gaplarni ajrating.

BO‘LAKLARGA AJRALMAYDIGAN GAPLAR



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz bergan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Atov gap</i>		
<i>So‘z- gap</i>		

2-amaliy ish. “*Mening sevimli mashg‘ulotim*” mavzusida kichik ma’rifiy matn tuzing. Matnda so‘z-gap va atov gaplardan unumli foydalaning.



3-amaliy ish.

1. Atov va so‘z-gaplar yuzasidan egallagan bilimingizni “**BBB**” jadvalida aks ettiring.

Bilar edim	Bilib oldim	Bilmoqchiman



4-amaliy ish. “*Shoshilmasdan shoshiling!*” o‘yin-topshirig‘idan foydalanib, “*Nima savob-u, nima gunoh?*” mavzusida savol-javob o‘tkazing. Savol-javob jarayonida egasiz gaplardan foydalaning.

Talabalar 1-savolga fikrini to‘liq ifodalagan holda, 2-savolga qisqa qilib “ha” yoki “yo‘q” tarzida, 3-savolga esa savolga-savol bilan javob qaytarishlari shart. Javob tartibi buzilmasligi lozim. Vaqt chegaralangan,

biroq bu holat berilgan savolning ham, javobning ham mantiqiyligiga putur yetkazmasligi kerak. O‘yin so‘ngida qanday savollarga to‘liq, qanday savollarga egasiz gap tarzida javob berilganligi yuzasidan muhokama o‘tkazing.



5-amaliy ish. Egallagan bilimingizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. Qanday gaplar so‘z-gaplar sanaladi?
2. Atov gaplar so‘z-gaplar bilan qanday umumiy belgilarga ega?
3. Atov gaplarda predikativlik kategoriyasi qanday grammatik shakllar orqali ifodalanadi?



UYGA VAZIFA

- ✓ Badiiy asarlardan atov gap va so‘z-gaplarga 8 tadan misol toping. Ularning umumiy va farqli jihatlari to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.
- ✓ Ilmiy manbalarda bo‘laklarga bo‘linmaydigan gaplarning semantik turlari bo‘yicha berilgan nazariy qarashlar bilan tanishing. “Bo‘laklarga bo‘linmaydigan gaplar” mavzusida ilmiy axborot yozing.

GAP BO‘LAKLARI. BOSH BO‘LAKLAR



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz bergan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Gap bo‘lamlari</i>		
<i>Bosh bo‘laklar</i>		
<i>Ikkinchi darajali bo‘laklar</i>		
<i>Gapning aktual bo‘laklanishi</i>		
<i>Tema</i>		
<i>Rema</i>		

2-amaliy ish. Matnni diqqat bilan o‘qing, odatdagi tartibi o‘zgargan gap bo‘laklarini aniqlang. Odatdagi va o‘zgargan tartibda qo‘llangan gap bo‘laklarini qiyoslash natijasida inversiyaning uslubiy ahamiyati to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.

Tabiat gultoji

Kiyik och qolmaslik uchun ko‘kat yeydi. Ammo bir-birini o‘ldirmaydi. Sher och qolmaslik uchun kiyikni yeydi. Ammo bir-birini o‘ldirmaydi. Odam ko‘katni ham yeydi. Kiyikni ham yeydi. Ko‘ngil xushi uchun sherni ham o‘ldiradi... Keyin.. urush qilib, bir-birining boshini yeydi...

(O‘.Hoshimov. “Daftar hoshiyasidagi bitiklar”)



3-amaliy ish. Jadvalni to'ldiring. Jadvaldagi qaydlaringiz asosida "Gapni bo'laklarga ajratish tamoyillari" masalasiga munosabat bildiring.

	Gap bo'laklarining an'anaviy tasnifi asosidagi turlari	Gap bo'laklarining formal-funksional yo'nalishda belgilangan turlari

4-amaliy ish. *Gapning bosh va ikkinchi darajali bo'laklari, gap kengaytiruvchilari va so'z kengaytiruvchilari* terminlarini sharhlang. Gap bo'laklari masalasiga doir bilimlaringizni umumlashtiring.

5-amaliy ish. Berilgan gaplardan so'z va gap kengaytiruvchilarini ajrating. So'z va gap kengaytiruvchilari haqidagi nazariy qarashlarga munosabat bildiring.

1. *Tobut ko'tarilganda, amakim ikki-uch qalqidi-yu, chalqanchasiga ketdi* (A.Qahhor). 2. – *Qariganimda cho'ponlikni qo'limdan olarsan devdim* (P.Qodirov). 3. *Bu xatoni tezroq tuzatish, Muqaddas kelmasdan oldin tuzatib qo'yish kerak edi* (O.Yoqubov)! 4. *Nurmat tog'a kichkina bankda bulbulning qafasidek tor kassada pul olib, pul berib kunini o'tkazib yurardi* (S.Ahmad). 5. *Ko'chalarda odam ko'p, xuddi Yaypanning bozor kuniga, yo'q, hayitga o'xshaydi* (A.Qahhor). 6. *Uning rangi o'chgan, yuragi duk-duk urardi* (S.Ahmad).



6-amaliy ish.

1. *Sog'inganmiz biz seni chindan!* 2. *Hayot ohanglari taraldi qachon?!*

1. Berilgan gaplardagi so'z shakllarining sintaktik vazifasi (gap bo'laklari)ni belgilang.

2. "Gap bo'laklari piramidasi" diagrammasini yarating.

7-amaliy ish. Berilgan gaplarni gap bo‘laklari bo‘yicha sintaktik tahlil qiling.

1. *Bir mahal tayoq ko‘tarib asta-sekin chiqib kelayotgan oyimga ko‘zim tushib qolsa bo‘ladimi* (X. To‘xtaboyev)? 2. *Navkar aytilgan joyga borib otdan tushdi va jiyron qashqasini sekin yetakladi* (P. Qodirov). 3. *Bu suv yerning sho‘rini oshirib yuborishiga shubha yo‘q* (O. Yoqubov). 4. *Men do‘konga yugura kirib voqeani aytdim* (A. Qahhor). 5. *Oilam bo‘lsaki, oldimga bir kosa iliq qo‘ysa* (O‘.Hoshimov)! 6. *Birortasining nomini aytsa ekan, sovchilikka borsam* (S.Ahmad). 7. *Ularning nimaga aqli yetibdiki, bu ishga aqli yetadi* (O.Yoqubov).

Gap bo‘laklarining sintaktik tahlili tartibi:

1. Gapning bosh bo‘laklari aniqlanadi:

a) kesim, uning ifodalanishi, grammatik shakli, so‘rog‘i, ma‘nosi, turi: fe‘l-kesim (sodda, murakkab), ot-kesim (sodda, sostavli, murakkab) ko‘rsatiladi;

b) ega, uning ifodalanishi, grammatik shakli, so‘rog‘i, tuzilishi (sodda, murakkab) qayd etiladi.

1. Ega va kesimning moslashgan yoki moslashmaganligi aniqlanadi.

2. Ikkinchi darajali bo‘laklar (avval kesimga tobe bo‘laklar, so‘ng egaga tobe bo‘laklar) aniqlanadi:

a) hol, uning ifodalanishi, grammatik shakli, so‘rog‘i, turlari, (ravish, o‘rin, payt, sabab, maqsad, miqdor-daraja hollari), tuzilishi (sodda, murakkab), qaysi gap bo‘lagiga bog‘langanligi ko‘rsatiladi;

b) to‘ldiruvchi va uning ifodalanishi, grammatik shakli, so‘rog‘i, qaysi gap bo‘lagiga bog‘langanligi, turi: kelishikli yoki ko‘makchili; vositali yoki vositasiz to‘ldiruvchiligi, vositasiz to‘ldiruvchilarning belgili yoki belgisiz kelishik shaklida bo‘lishi, tuzilishiga ko‘ra turi (sodda yoki murakkab) belgilanadi;

c) aniqlovchi, uning ifodalanishi, grammatik shakli, so‘rog‘i, belgi yoki qarashlilik bildirishiga ko‘ra turi (sifatlovchi yoki qaratqich aniqlovchi ekanligi, qaratqich aniqlovchilarning belgili yoki belgisiz

kelishikli shaklda bo‘lishi, ularning moslashishi, grammatik holati), aniqlovchining qaysi gap bo‘lagiga bog‘langanligi, tuzilishiga ko‘ra turi (sodda yoki murakkab) ko‘rsatiladi.

NAMUNA:

Oilam bo‘lsaki, oldimga bir kosa iliq qo‘ysa (O‘.Hoshimov)!

Bo‘lsaki – kesim, nima bo‘lsa? so‘rog‘iga javob bo‘ladi, fe‘l bilan ifodalangan, hozirgi zamon, 3-shaxs, birlik shaklida, sodda fe‘l kesim;

oilam – ega, kim? so‘rog‘iga javob bo‘ladi, ot bilan ifodalangan, bosh kelishik, 1-shaxs egalik affiksini olgan, birlikda, kesimga tobelangan, sodda ega;

qo‘ysa – kesim, nima qilsa? so‘rog‘iga javob bo‘ladi, fe‘l bilan ifodalangan, hozirgi zamon, 3-shaxs, birlik shaklida, sodda fe‘l kesim;

iliq – to‘ldiruvchi, nimani? so‘rog‘iga javob bo‘ladi, otlashgan sifat bilan ifodalangan, kesimga tobelangan;

bir kosa – aniqlovchi, qancha? so‘rog‘iga javob bo‘ladi, son + hisob so‘z bilan ifodalangan, egaga tobelangan, birikmali sifatlovchi aniqlovchi;

oldimga – hol, qayerga? so‘rog‘iga javob bo‘ladi, ot bilan ifodalangan, 1-shaxs egalik affiksini qabul qilgan, birlik shaklda, o‘rin holi, kesimga tobelangan, sodda hol.



8-amaliy ish.

1. “Bu meniki!” grammatik o‘yini asosida “Kesim”, “Ega”, “Aniqlovchi”, “To‘ldiruvchi” va “Hol” guruhlariga bo‘lining. Matnda qo‘llangan gaplardan o‘zingizga tegishli bo‘lakni ajratib oling.

2. “Gapning markaziy bo‘lagi” haqidagi xulosalaringizni bayon eting.

Hayot tomchilari go‘yo qaqroq yerga hayot beruvchi yomg‘irning tomchilaridir. Bunda jamlangan hikmatlar chanqoq qalblarga, onglarga quvvat bergay. Bu hikmatlarni bir sira o‘qib, kitobni tokchaga olib

qo‘ymang. Bil‘aks, qayta-qayta o‘qing, mag‘zini chaqing. So‘ng faqat o‘qib qolmay, uqing va ularga amal qilishga intiling. Shundagina bu tomchilar hayot baxsh etadi, qalblaringizni nurlantiradi. Shundagina Haq yo‘lida adashmaysiz. Shundagina komillik yo‘liga yana bir qadam tashlagan bo‘lasiz.

(T.Malik)

9-amaliy ish.

1. Quyidagi savollarga batafsil javob berish orqali qishlog‘ingiz (yoki shahringiz) to‘g‘risida kichik ma‘rifiy matn tuzing. Matnga mos sarlavha qo‘ying.

2. Matnda gap bolaklarini oddiy va o‘zgargan tartibda qo‘llang.

1. Qishlog‘ingiz (shahringiz) qayerda joylashgan?
2. Qadrdon hamqishloqlaringiz (hamshaharlaringiz), asosan, qanday mashg‘ulot bilan shug‘ullanishadi?
3. Qishlog‘ingiz (shahringiz) yoshlari bo‘sh vaqtlarida qanday ish bilan shug‘ullanadilar?
4. Qishlog‘ingizga (shahringizga) tez-tez tashrif buyurasizmi? Nima maqsadda?
5. Qishlog‘ingizga (shahringizga) qanday yetib olasiz?
6. Sinfdozlaringiz maktabni tugallagach, qanday mashg‘ulot bilan shug‘ullanishmoqda?
7. Sinfdozlaringiz bilan qishlog‘ingizda (shahringizda) tez-tez uchrashib turasizmi?
8. Qishlog‘ingiz (shahringiz) qaysi jihatdan sizga qadrli?
9. Nima sababdan qishlog‘ingiz (shahringiz)ni eng obod qishloq (shahar) hisoblaysiz?
10. Siz tug‘ilib o‘sgan qishloq (shahar) va Vatan tushunchalari o‘rtasida qanday farq bor?

10-amaliy ish. Berilgan so‘z birikmalari ishtirokida “Ona yer saxovati” mavzusida publisistik matn tuzing. Matndagi gaplarni aktual bo‘laklarga ajrating.

Oppoq paxta, hasharchilarning ko‘magi, dalani bezatmoq, mehnatning rohati, rejani bajarish, tajribali dehqonlar, yuqori hosil yetishtirish, ahil jamoa, ilg‘or terimchilarni rag‘batlantirish.

Kesim



1- amaliy ish. Jadvalni to‘ldiring. Jadvaldagi qaydlaringiz asosida mustaqil va nomustaqil kesim masalasiga munosabat bildiring.

	Mustaqil kesimni hosil qiluvchi grammatik shakllar	Nomustaqil kesimni hosil qiluvchi grammatik shakllar

2-amaliy ish. Berilgan gaplarning kesimini predikat xarakteriga ko‘ra tasniflang va ularga namunada ko‘rsatilgani kabi tavsif bering.

NAMUNA:

Ochilar edi – kesim, fe‘l predikat bilan ifodalangan, harakat bildiruvchi predikat.

1-variant. 1. *Darchaning kichkina ilgagi bo‘lib, u har ikki tomondan bemalol ochilar edi* (Sh.Sa‘dulla). 2. *Aqling mog‘or bosmaganimi bu* (A.Qodiriy)? 3. *Dilshod ko‘z-ko‘zlayotgan narsa tosh bosmada bosilgan bayoz edi* (M.Ismoiliy). 4. *Shu kuni Abdulla allamahalgacha xayol surib yotdi* (O‘.Umarbekov).

2-variant. 1. *Hayotning g‘alati o‘yinini qarangi, bugun oqshom uni sovxoz direktori chaqirib qoldi* (O. Yoqubov). 2. *Jon shirin, ammo dushmandan qochmoq yigitga o‘limdan og‘ir emasmi* (Oybek)? 3. *Kap-katta xotinning yolg‘on so‘zlaganini ko‘rib, yana jahlim chiqib ketdi* (X.To‘xtaboyev). 4. *Bu yo‘lda yaxshilar ham uchraydi, yomonlar ham* (Oybek).

3-variant. 1. *Oyoq olishlari yengil, gapi ham muloyim, qo‘y ko‘zi hamisha kishiga kulib turgandek* (S.Ahmad). 2. *Yuz gektarcha keladigan katta maydon mayda-mayda bo‘laklarga bo‘lib tashlangan...* (O.Yoqubov). 3. *Bir oymi-ikki oy avval kelganimda rosa gilos yeganman* (O‘.Hoshimov). 4. *Bu qo‘shiq yangragan chamanda hayot jonlandi-ketdi* (Sh. Rashidov).

3-amaliy ish. Mustaqil tarzda gapning markazi haqida nazariy xulosa yozing. Xulosangizni daliliy misollar yordamida ilmiy asoslab bering.



4-amaliy ish. Gapda kesim vazifasida keladigan so‘z turkumlarini slayd kataklariga qayd eting.



5-amaliy ish. Kesimlik shakllarini slayd kataklariga qayd eting.



6-amaliy ish. M.Yusufning “Orzu” she’rida inversiyaga uchragan kesimlarni aniqlang. She’rning nasriy bayonini gap bo‘laklarini o‘z o‘rniga qo‘ygan holda tuzing.

Orzu

*Tug‘ilmasdan oldin men
Chiqib arshi a’loga,
Oyni o‘pib, qoldim men
Yulduzlardan baloga.*

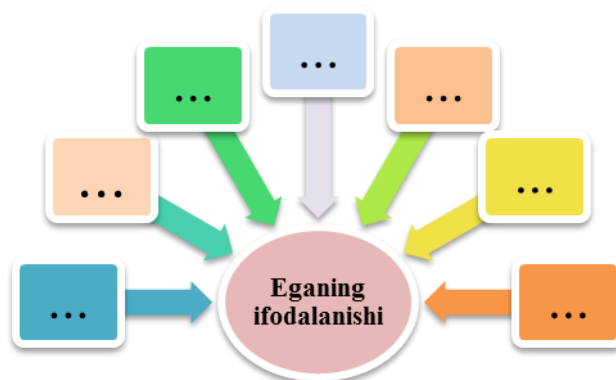
*Tug‘ilgandan to shu dam,
Qo‘msab kecha-kunduzlar,
Oy qani, deb yig‘lasam,
G‘iybat qilar yulduzlar...*

*Hiqillama, hey yurak,
Dunyo bilan ishim yo‘q.
Bo‘lsa menga Oy kerak,
Yulduzlarga hushim yo‘q!*

Ega



1-amaliy ish. Gapda ega vazifasida keladigan so‘z turkumlarini slayd kataklariga qayd eting.



2-amaliy ish. Eganing quyidagi so‘z turkumlari bilan ifodalanishiga gaplar tuzing. Ega vazifasidagi bo‘lakka semantik jihatdan tavsif bering.

1. Son bilan ifodalanishi:
2. Sifatdosh bilan ifodalanishi:
3. Sifat bilan ifodalanishi:
4. Ravish bilan ifodalanishi:

3-amaliy ish. Quyidagi maqollarda eganing qanday ifodalanganligiga e'tibor bering. Birikmali qo'llangan egalar tarkibidagi sintaktik aloqani ko'rsating.

1. *Axmoqning aqli tushdan keyin kirar.* 2. *Yomonni yaxshi qilish – dononing ishi, Yaxshini yomon – nodonning ishi.* 3. *Nodonga ulfat bo'lgan qon yutar.* 4. *Tiriklikning kuchi – birlikda.* 5. *Ko'p gap dushmanga ma'qul.*

4-amaliy ish. S.Ahmadning “Jimjitlik” asaridan olingan quyidagi gaplar tarkibidagi egalarni aniqlab, ularning kesim bilan shaxs va sonda moslashuviga izoh bering.

1. *Haqiqatan ham bu tabarruk onaxon hayvonlar fe'l-atvorini juda yaxshi bilganlar.* 2. *Sag'ana pastida Azizbek sochgan tangalar yotardi.* 3. *Uning dilida niyatlari ko'p edi.* 4. *Bu so'qmoqlarda qancha qurbonlar qolgan.* 5. *U qo'l siltab, o'tiraveringlar, degan ishora qilsa ham chollar hassaga ko'krak qadab turaverishdi.*



5-amaliy ish. Egallagan bilimingizni savollarga javob berish asosida mustahkamlang.

1. Tilshunoslikda gapni bo'laklarga ajratish masalasi yuzasidan qanday nazariy qarashlar shakllangan?
2. Gapda predikativlik qanday kesimlik shakllari orqali ifodalanadi?
3. *Gap bo'laklari va gapning aktual bo'laklarga bo'linishi* o'rtasida qanday bog'liqlik kuzatiladi?
4. Qaysi birliklar gapni aktuallashtiruvchi vositalar sanaladi?
5. Gapda bosh bo'laklar qanday tartibda o'rinlashadi?
6. O'zbek tilshunosligida gap bo'laklari qanday tamoyil asosida turlarga ajratiladi?

7. Gapda kesimning maqomi qaysi xususiyatiga ko'ra belgilanadi?
8. Tema-rema va ega-kesim munosabatida qanday farq kuzatiladi?
9. O'zbek tilida gap bo'laklari qanday tartibda o'rinlashadi?
10. Qanday qo'llanishda gap bo'laklarining inversiyasi sintaktik birlikning mohiyatini tubdan o'zgartirib yuboradi?
11. Nima sababdan faqat kesim gapning boshqa bo'laklariga nisbatlanmagan holda aniqlanadi?
12. Qanday tuzilishdagi gaplarda kesimlik ma'nolari maxsus shakllar yordamisiz faqat o (nol) shakl orqali ifodalanadi?
13. Qanday tuzilishdagi gaplarda eganing qo'llanishi muhim bo'lmaydi?
14. *Kesim* va *kesimlik* tushunchalari nimani anglatadi?
15. O'zbek tilidagi gaplarning shakllanishida muhim bo'lgan, uning mazmuniy va grammatik markazi hisoblanuvchi bo'lagi (bo'laklari) qaysi?
16. Kesim tuzilishiga ko'ra qanday turlarga bo'linadi?
17. Ega gap qurilishida qanday mavqega ega?
18. Gap kesimi qo'shimchalaridan anglashilib turadigan, shaxs-son ma'nosini aniqlashtiruvchi bo'lak qanday nomlanadi?
19. Mustaqil va nomustaqil kesim qanday farqlanadi?
20. Qanday vaziyatda kesim bilan ega son shakli bo'yicha moslashmaydi?



UYGA VAZIFA

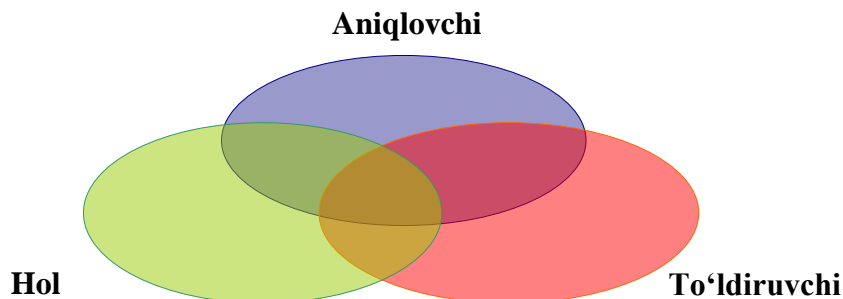
- ✓ *Gap bo'laklari, gapning aktual bo'laklarga bo'linishi, tema, rema* terminlarini izohlang. Ularning inversiyaga aloqasi to'g'risida ilmiy xulosa yozing.
- ✓ Kuzatishlaringiz asosida "*Kuz yomg'iri*" mavzusida kichik matn tuzing. Matnda qo'llangan sodda gaplarni gap bo'laklari bo'yicha sintaktik tahlil qiling.
- ✓ "*Gapni bo'laklarga ajratish tamoyillari*" mavzusida ilmiy sharh yozing.
- ✓ "*Gap qurilishida kesimning o'rnini*" mavzusi bo'yicha amalga oshirilgan tadqiqot ishlarini o'rganib, mavzuning o'rganilishi darajasi yuzasidan o'z fikr-mulohazangizni bayon eting.

IKKINCHI DARAJALI BO‘LAKLAR

Aniqllovchi



1-amaliy ish. “Venn” diagrammasi orqali gapning ikkinchi darajali bo‘laklarini qiyosiy o‘rganing. Gap bo‘laklarini ifodalovchi vositalarni diagramma qismlariga joylashtiring. Ularning umumiy ifodalovchi vositalarini (masalan, ot bilan ifodalanishi) diagrammaning tutashgan qismiga yozing.



2-amaliy ish.

1. Qaratqich-qaralmish munosabatidagi quyidagi so‘z birikmalarini gaplarga aylantirng. Ularning semantik-sintaktik tuzilishiga qiyosiy tavsif bering.

2. “Gap qurilishida aniqllovchining o‘rni” masalasiga o‘z munosabatingizni bayon eting.

1-variant. *Bobomning o‘g‘itlari, suvning oqishi, do‘stimning iltifoti, talabalar yutug‘i.*

2-variant. *Bizning hovli, akamning hiylasi, mening farzandim, uning yutug‘i, o‘rikning gullashi.*

3-variant. *Vatanimiz chegarasi, darslik muallifi, sening qiyofang, uzukning ko‘zi, mening kuylashim.*

3-amaliy ish. Berilgan gaplarda aniqllovchi vazifasida kelgan bo‘laklarni aniqlang. Aniqlovchilarning nima sababdan so‘z kengaytiruvchisi ekanligini asoslashga urinib ko‘ring.

1. *Hamma-hamma bilan, Parcha xola shinniga non botirib uryapti* (O'.Hoshimov). 2. *Ravshanbek bu quvonchli voqea munosabati bilan uyida ziyofat berdi* (S.Ahmad). 3. *Darvozadan qora chakmonini yelkasiga tashlagan, qoshlarigacha oqarib ketgan bir mo'ysafid kirdi* (P.Qodirov). 4. *O'ng qo'lga burilib, tor yoqoch zinalardan uchinchi qavatga chiqa boshladim* (O.Yoqubov). 5. *Sovuqqa chidamaganidan keyin sekin-sekin eshikni ochib mehmonlar o'tirgan uyga kirdi* (Oybek). 6. *O'z to'g'rimda gapirishni yomon ko'radigan odamman* (Sh. Rashidov). 7. *Ertalabdan beri kutilgan poyezd, nihoyat, yaqinlashdi* (H. G'ulom). 8. *Lekin dushmanlar podshohga yorug' yulduzlarni qora, pok niyatlarni chirkin qilib ko'rsatmoqdalar* (Oybek).



“**Keys-stady**” metodi asosida o'zbek tilshunosligida aniqlovchiga nisbatan bildirilgan qarashlarni tahlil qiling.

MAVZU: «Aniqlovchi» mavzusi bo'yicha tilshunoslikdagi turli qarashlar xususida.

SAVOLLAR:

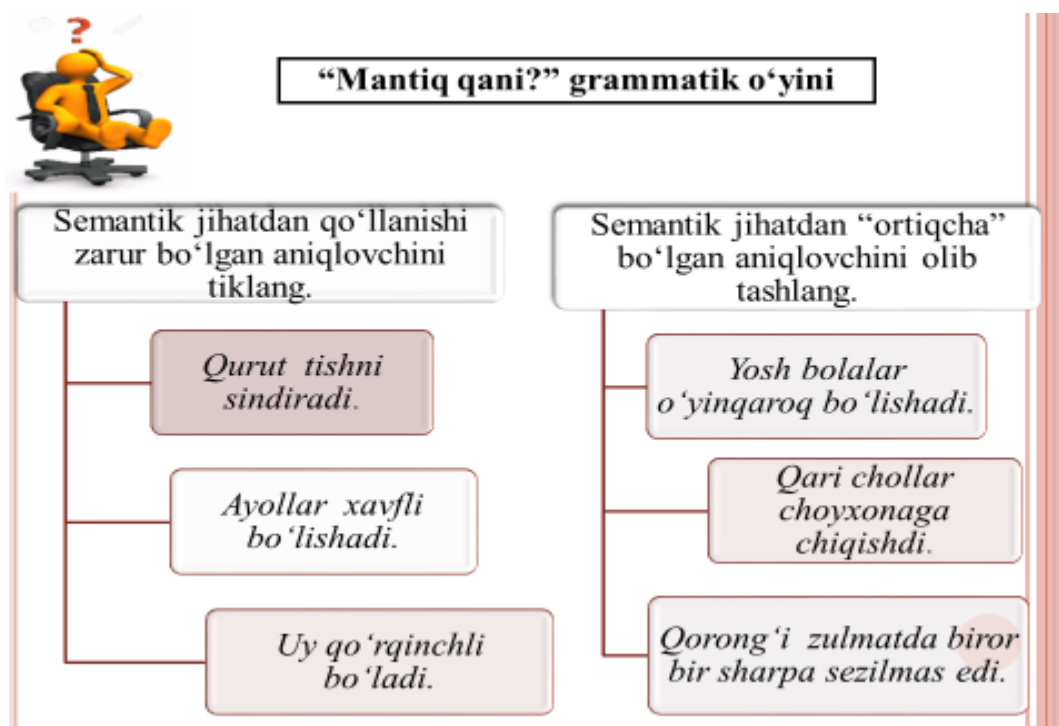
1. Aniqlovchi qanday bo'lak?
2. Aniqlovchi so'z kengaytiruvchisimi?
3. Aniqlovchi bo'lakning bo'lagimi?
4. Bu muammo uchun qanday yechim taklif qilasiz?

O'rtaga tashlangan muammoning yechimi uchun talabalar kichik guruhlarga ajratiladi, ularning javoblari, variantlari kichik guruhlarda muhokama qilinadi. Yagona yechim asosida savollarga aniqlik kiritiladi.

4-amaliy ish. Berilgan gaplarda aniqlovchi vazifasida kelgan so'zlarning qaysi so'z turkumi bilan ifodalanganligini aniqlang. “Aniqlovchining ifodalanishi” mavzusida ilmiy axborot yozing.

1. *Olimjon jo'rttaga qattiq ovoz bilan gapirdi* (Sh.Rashidov). 2. *Nima desang, olib berdim* (S.Ahmad). 3. *Aftidan, Safarov ikkovi og'ilga tomon ketmoqda edi* (A.Qahhor). 4. *Berilgan umrdan shunday foydalanki, keyin pushaymon bo'lma* (S.Karomatov).

5-amaliy ish. “Mantiq qani?” grammatik o‘yini.



6-amaliy ish. Aniqlovchiga xos belgilar tushirib qoldirilgan so‘zlarni yozing.

1. Predmet belgisini anglatadigan yoki narsaning kimgadir qarashlilikini ifodalaydigan ikkinchi darajali bo‘lak _____ deyiladi.

2. Sifatlovchili birikmada _____ sifatlanmishning biror xususiyatini aniqlab keladi.

3. Qaratuvchili birikmada bir predmetning ikkinchi predmetga _____ anglashiladi.

4. _____ predmetni boshqacha nom berish yo‘li bilan aniqlaydi.

To‘ldiruvchi

1-amaliy ish. Berilgan gaplardan to‘ldiruvchi sintaktik vazifasida kelgan bo‘laklarni aniqlang. To‘ldiruvchini hokim bo‘lakka bog‘lovchi vositalarga izoh bering.

1. *Istiqlol epkinlari iste'dod chashmalarining ko'zini ochayotir* (U.Normatov). 2. *Har bir odam do'stlaridan shu burch va mas'uliyatlarini ado etishini talab qiladi* (M.Mahmudov). 3. *Cho'yan bandli pechkani yoqishingiz bilan qozonda suv isiydi* (O'.Hoshimov). 4. *Tong otganda bobom bilan maslahat qilishdi* (O'.Hoshimov). 5. *So'zni o'z o'rnida ishlata bilish uchun farosat, malaka va ziyraklik zarur* (So'zl.).

2-amaliy ish. O'.Hoshimov asarlaridan olingan ushbu gaplarda ishtirok etgan to'ldiruvchilarni aniqlang. To'ldiruvchining nima sababdan so'z kengaytiruvchisi ekanligiga izoh berishga harakat qiling.

1. *Muzaffar yerda yotgan portfelini shaxt bilan yulqib oldi.* 2. *Oqshom chog'lari Toshkent ko'chalari chumoli iniga o'xshab ketadi.* 3. *Alimardon choyni olarkan, zimdan unga qarab qo'ydi.* 4. *... Ammo qaytish yo'lini topolmas, yana may bilan taskin berardi o'ziga.* 5. *Ular o'tmishlari haqida, bolalik xotiralari to'g'risida uzoq-uzoq gaplashib o'tirishardi.* 6. *Alimardon qo'li bilan deraza tomonga imo qilib yana kuldi.*



3-amaliy ish. KEYS: “Muammoli vaziyat” jadvali

To'ldiruvchi gap bo'lagimi, birikmaning ichki bo'lagi yoki so'z kengaytiruvchisi? To'ldiruvchi haqidagi mavjud nazariy qarashlarni solishtiring.

Sayfullayeva R., va boshq. “Hozirgi o'zbek adabiy tili”. – Toshkent, 2009.	Sh.Rahmatullayev. “Hozirgi adabiy o'zbek tili”. – Toshkent, 2006.	Akramov Sh. O'zbek tilining gap qurilishida to'ldiruvchi va hol ([WP _m] aspekti misolida): Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – Toshkent, 1997. 17-b.
To'ldiruvchi nutqiy gap qurilishida so'z kengaytiruvchisi sifatida ishtirok etadi va fe'l bilan ifodalangan har qanday bo'lak yoki bo'lak qismining ma'noviy valentligini to'ldiradi.	Asli to'ldiruvchi – birikma turlaridan biri-ning tobe bo'lagi, birik-maning ichki bo'lagi; bunda to'ldiruvchi jumla tarkibida kesimdan boshqa vazifada kelgan sintaktik birlikka bog'langan holda qatnashadi.	Gap kengayish tizimida to'ldiruvchining kengaytiruvchilik mavqeyi chegaralangan. U faqat so'z kengaytiruvchisi bo'la oladi.

4-amaliy ish. “Mobil telefonning foyda va zararlari” mavzusida ma’rifiy matn tuzing. Gaplar tarkibidagi vositali va vositasiz to‘ldiruvchilarni ajrating.

5-amaliy ish. Aniqlovchi va to‘ldiruvchining turlarini ularga mos misollar bilan juftlang.

1.	Sifatlovchi aniqlovchi	A	Vatanimizni jon-dildan sevamiz.
2.	Vositali to‘ldiruvchi	B	Mening hech kimim yo‘q.
3.	Qaratqich aniqlovchi	C	Yo‘lda ukam menga to‘g‘ri kelib qoldi.
4.	Vositasiz to‘ldiruvchi	D	Bolali uy - bozor, bolasiz uy - mozor.
Javob:	1-	2-	3 - 4-

6-amaliy ish. To‘ldiruvchining birikmali qo‘llanishiga badiiy asarlardan 4 ta gap toping. To‘ldiruvchining ifodalanishi to‘g‘risida ilmiy axborot yozing.

7-amaliy ish. To‘ldiruvchilarni vositali va vositasiz to‘ldiruvchi turlariga ajrating va mos raqamlarni jadvalning o‘ng tomoniga yozing.

1. Bir kun ko‘zlarimdan qochdi uyqular... 2. Bilinki, o‘z vaqtida tuzatilmagan xato fojiaga olib keladi. 3. Rahmi kelib bulutning Yig‘lab to‘kar yoshini. 4. Yaxshi bilan yursang, yetarsan murodga. 5. Yaxshidan yaxshi ot qolar. 6. Unisi o‘ziga bergan azobdan qiynaladi, bunisi esa o‘z qilg‘idan dard chekadi.

To‘ldiruvchining turlari	Javob raqamlar
Vositali to‘ldiruvchi	
Vositasiz to‘ldiruvchi	

8-amaliy ish. Aniqlovchi va to‘ldiruvchi yuzasidan egallagan bilimingizni quyidagi nostandart test savollari asosida sinab ko‘ring. Testda berilgan ilmiy xulosalarga jadvalga “Ha” yoki “Yo‘q” javoblarini qayd etish asosida munosabat bildiring.

1. Aniqlovchi harakat-holat belgisini bildiradi.
2. To‘ldiruvchi belgili va belgisiz ko‘rinishlarda shakllanadi.

3. Sifatlovchi aniqlovchi predmet belgisini bildirib, *qanday?*, *qanaqa*, *nechta*, *nechanchi?* soʻroqlaridan biriga javob boʻladi.

4. Toʻldiruvchi har doim obyekt tushunchasini ifodalaydi.


5. Qaratqichli aniqlovchi qaratqich va bosh kelishiklari bilan ifodalanadi.

6. Aniqlovchi doimo boʻlakning boʻlagi mavqeyida keladi.

7. Toʻldiruvchi gap kengaytiruvchisi sanaladi.

1	2	3	4	5	6	7

9-amaliy ish. 1. Nostandart test javobini toping.



**Aniqlovchi va toʻldiruvchining turlarini
ularga mos misollar bilan juftlang.**

1.	Sifatlovchi aniqlovchi	A	Vatanimizni juda sevamiz.
2.	Vositali toʻldiruvchi	B	Mening hech kimim yoʻq.
3.	Qaratqich aniqlovchi	C	Yoʻlda ukam menga toʻgʻri kelib qoldi.
4.	Vositasiz toʻldiruvchi	D	Bolali uy - bozor, bolasiz uy - mozor.
Javob:	1 -	2 -	3 - 4 -

1. **Rasmi nostandart test javobini toping.** Suratlardagi tilshunos olimlarning kimligi va yozgan asarlarini aniqlang. Surat ostiga mos javoblarni raqamlar orqali belgilang. Tilshunos olimlarning qaysi biri oʻz kitobida toʻldiruvchili yoyiq garlar yuzasidan nazariy xulosalar bayon qilganini aniqlang.



Hol

1-amaliy ish.

1. Berilgan gaplardan o‘rin va payt holli gap kengaytiruvchilarini aniqlab, namunada qayd etilgani kabi tavsiflang.
2. Ajratilgan hollarning nima sababdan gap kengaytiruvchisi ekanligini asoslab bering.

1-variant. 1. *Oldinda nemis ofitseri, ikki tomonimizda ikkita soqchi, orqada yana bittasi (O‘.Hoshimov).* 2. *Bir tabarruk zot qazo qilgandi besh kun burun (S.Ahmad).* 3. *Ota-bola ortiq qidirib yurishmay, Najmiddin Buxoriy hovlisini topishdi (Mirmuhsin).* 4. *Biz borishimiz bilan boshiga shlyapa kiygan yum-yumaloq bir xotin qo‘lida o‘ynab turgan hashamatli xitoy zontigi bilan oldimni to‘sdi (O.Yoqubov).*

NAMUNA:

Oldinda – o‘rin-holli gap kengaytiruvchisi, ravish bilan ifodalangan.

2-variant. 1. *Odamlarning g‘o‘ng‘ir- g‘o‘ng‘ir tovushlari eshitila boshladi (S.Ahmad).* 2. *Kechqurun Sattorqul akamning xotini pishirib qo‘ygan mastava juda shirin bo‘lgan ekan (G‘.G‘ulom).* 3. *Noiloj bultur chala qolgan savodimni chiqaryapman (G‘.G‘ulom).* 4. *Hamma urushda bo‘lsayu, biz lola terib yursak (Sh. Rashidov).*

3-variant. 1. *Darvoqe, belida bir tugunchada gavhar topishadi (Oybek).*

2. *Ochiq eshikdan Nigora xalatining etagi oxirgi marta lip etdi-yu, muyulishda ko‘zdan g‘oyib bo‘ldi (S.Anorboyev).* 3. – *Eh, oyijon, tezroq dadamning oldiga, frontga bersam edi (Sh.Rashidov)!* 4. *U har zamon - har zamonda bosh ko‘tarib menga qarab qo‘yadi-da, yana suvga intiladi (S.Ahmad).*

2-amaliy ish. Vaziyat holining quyidagi so‘z turkumlari bilan ifodalanishiga gaplar tuzing. “Vaziyat holining ifodalanishi” mavzusida ilmiy axborot yozing.

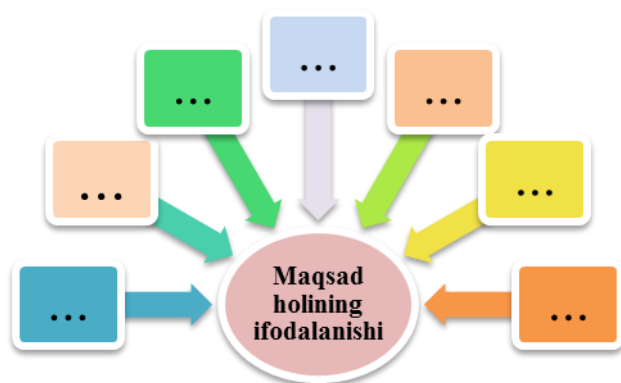
1. Ravish bilan ifodalanishi:
2. Ravishdosh bilan ifodalanishi:
3. Ot bilan ifodalanishi:
4. Sifat bilan ifodalanishi:
5. Olmosh bilan ifodalanishi:
6. Taqlid so‘z bilan ifodalanishi:

3-amaliy ish. Quyidagi matndan hol sintaktik vazifasida kelgan bo‘laklarni ajrating. Holning ma’no turlarini aniqlang.

Ehtimol, sizda ham shunday hollar bo‘lgandir: tun yarmidan oqqanda birdan uyg‘onib ketasiz. Shiftga tikilib yotaverasiz, yotaverasiz... Avvaliga chiqillab turgan soat ham tinib qolgandek bo‘ladi. Uy jimjit, deraza jimjit, qorong‘u osmon jimjit. Hatto shamol ham qilt etmaydi. Shu qadar og‘ir sukunat cho‘kadiki, quloqlaringiz shag‘illab ketadi. Zildek yuk ustingizga yopirilib, vujudingizni yerga mixlab tashlaydi; tanho, ojiz bir narsaga aylanib qolasiz.



4-amaliy ish. Gapda maqsad holi vazifasida keladigan so‘z turkumlari va ularning grammatik shakllarini slayd kataklariga qayd eting.



5-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan darslikdagi (A.Nurmonov, N.Mahmudov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. -Toshkent, 2010. 3-k.) quyidagi mashqni bajaring.

100-mashq. Gaplarni to‘g‘ri holatga keltirib ko‘chiring. Qaratqich aniqlovchi va tushum kelishigidagi to‘ldiruvchi o‘rtasidagi uslubiy xatolarni aniqlang.

1. Daxlsizlikning ta‘minlaydigan bu belgi, mamlakat hukmdorini o‘ng qo‘li. 2. Barchasini oldini olmog‘imiz lozimdir. 3. Urushni urushdan farqi bor. 4. Samarqandda kecha ming kishilar jamoa fuqaroligini orzu etib, bizni hujra eshigin qoqadurlar. 5. Ammo siyosiy ishlarni to‘qqiz ulushini kengashga qo‘yib, bir ulushining qilichga qoldirishga o‘rgangan Temurbek boshqacha o‘ylardi. 6. Amir bizni kor-holimizdan shunchalar boxabar ekanlarki, ko‘rib hayrat barmog‘ini tishladim. 7. Bog‘bonni gaplari barchasin o‘ylatib qo‘ydi.

(Muhammad Ali)



6-amaliy ish. Egallagan bilimingizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. Tilshunoslikda gapni bo‘laklarga ajratish masalasi yuzasidan qanday nazariy qarashlar shakllangan?

2. Gapning ikkinchi darajali bo‘laklari va so‘z kengaytiruvchilari o‘rtasida qanday bog‘liqlik mavjud?

3. Qaysi gap bo‘laklari gap qurilishida qo‘llanishi majburiy bo‘lgan uzvga aylanadi?

4. Gapning ikkinchi darajali bo‘laklari qanday xususiyatlariga ko‘ra bir guruhga kiritiladi?

5. O‘zbek tilida gapning qaysi sintaktik bo‘laklari gap kengaytiruvchisi maqomiga ega?

6. Ikkinchi darajali bo‘laklarning gapda o‘rinlashuv tartibi qanday?

7. Qanday qo‘llanishda gap bo‘laklarining inversiyasi sintaktik birlikning mohiyatini tubdan o‘zgartirib yuboradi?

8. Bir predmetning boshqa predmetga qarashlilik belgisini bildirgan aniqlovchi qanday aniqluchi hisoblanadi?

9. Qanday bo‘lak *aniqlanmish* sanaladi?

10. To‘ldiruvchi hokim bo‘lakdan anglashilgan harakatiga munosabatiga ko‘ra qanday turlarga bo‘linadi?

11. Gapning qaysi bo‘lagi kesimidan anglashilgan harakatning belgisini bildiradi?

12. Predmetni boshqa bir nom berish bilan aniqlaydigan bo‘lak gapning qanday bo‘lagi vazifasida keladi?

13. Aniqlovchili so‘z birikmalarining izohlovchi-izohlanmish turida izohlovchi va izohlanmishning o‘rnini almashtirish ma‘no va so‘z birikmasidagi so‘zlararo munosabatlarga ta‘sir ko‘rsatadimi?

14. Gapda to‘ldiruvchi vazifasida kelgan so‘z qanday shakllarda bo‘lishi mumkin?

15. Hollar o‘zi bog‘lanib kelgan hokim bo‘lakning belgisini bildirishiga ko‘ra necha turga bo‘linadi?

16. Hollar qanday vaziyatda bo‘lakning bo‘lagi mavqeyida keladi?

17. Hollar qanday xususiyati asosida mustaqil va nomustaqil hollarga bo‘linadi?

18. Qanday vaqtda to‘ldiruvchi gapning emas, bo‘lakning bo‘lagi bo‘ladi?



UYGA VAZIFA

✓ *Gap bo‘laklari, gapning aktual bo‘laklarga bo‘linishi, tema, rema terminlarini izohlang. Ularning inversiyaga aloqasi to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.*

✓ *Matnni o‘qing va unga sarlavha qo‘ying. Ajratib ko‘rsatilgan gap bo‘laklariga tavsif bering va ularni jadvalda qayd eting.*

Bir yigit **go‘zal** va oqila qizga **oshiq bo‘lib qoldi**. Qizning ham unda ko‘ngli **bor edi**, unashtirib qo‘yildilar. Ammo to‘ydan keyin qiz **xastalikka chalindi**, yuzlariga chechakka o‘xshagan **nimadir** toshib ketdi, tabiblar uning chorasini qila olmadilar. Oqibatda qiz avvalgi **go‘zalligini** yo‘qotdi va yigitga turmushga chiqish ahdidan qaytdi, **o‘zini** dunyodan yolg‘iz o‘tishga **hukm qildi**. Ittifoqo yigit ham kasallikka chalinib, bir necha kun qimirlamay yotdi. Keyin **oyoqqa turdi-yu**, biroq ko‘zlari **ojiz bo‘lib qoldi**. Yigit qizga **uylanish ahdidan** qaytmadi. Qiz ham noiloj ko‘ndi. **Ikkovlari** shu tarzda ancha yil baxtiyor umr ko‘rdilar. **Vaqt soati kelib** ayol vafot etdi. Uning janozasidan keyin erning ko‘zlari **ko‘r emasligi** ma‘lum bo‘ldi.

(T.Malik)

Misol	Gap bo‘lagining turi	Gap bo‘lagi vazifasidagi morfologik so‘z shakli	Gap bo‘lagining tuzilishiga ko‘ra turi
go‘zal	aniqlovchi	sifat	sodda

✓ Ravish holi va sifatlovchi aniqlovchining umumiy va farqli jihatlari to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.

✓ Badiiy asarlardan bir xil grammatik shakldagi hol va to‘ldiruvchi ishtirok etgan 8 ta gap topib ko‘chiring. Ularning umumiy va farqli jihatlari to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.

✓ Kuzatuvlaringiz asosida atrofingizdagi kishilarning laqabini ifodalaydigan izohlovchilar ishtirokida “*Uning laqabi...*” mavzusida kichik ma‘rifiy matn tuzing. Laqab qo‘yishning salbiy holat ekanligi to‘g‘risidagi hikmatlar bilan tanishing. Izohlovchining sifatlovchidan farqini izohlang.

UYUSHIQ BO‘LAKLAR



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz tomonidan berilgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Uyushiq bo‘lak</i>		
<i>Umumlashtiruvchi so‘z</i>		
<i>Uyushiq sifatlovchi-aniqllovchi</i>		
<i>Uyushmagan sifatlovchi-aniqllovchi</i>		

2-amaliy ish.

1. Berilgan gaplardagi uyushiq bo‘laklarni toping. Qaysi bo‘lak uyushganligini aniqlang.
2. Uyushiq bo‘laklar haqidagi nazariy qarashlarga munosabat bildiring.

1-variant. 1. *Umrini, mehri, mehnatini bolalariga ulashib yurgan bu kampir, nuragan, jimjit uyi bilan bir kungina sirlashib, o‘chgan xotiralariga chiroq yoqib kelishni kanda qilgan emas (S.Zunnunova).* 2. *Haqiqatan, sal orqaroqda non solingan yelim xalta tutgan nozikkina, ko‘hlikkina qiz, yerga boqqan ko‘yi, oshiqmay kelardi (N.Norqobil).* 3. *Berkinboy juvondan oshxonani, qozon-tovoqlarni ko‘rsatib qo‘yishni so‘radi (Sh.Bo‘tayev).* 4. *Ikki kundan so‘ng uning xonasiga hali yigirmaga to‘lmagan qiz bilan yoshi ellikdan oshgan, odmi kiyingan, qotmadan kelgan ayol kirib keldi (T.Malik).*

2-variant. 1. *Kampirsholarning mashvaratlari misli ko‘rilmagan darajada faysiz, zerikarli o‘tmoqda edi (Sh.Bo‘tayev).* 2. *Bevaning, ayniqsa, tirnoqqa zor bevaning zorli, g‘amli ohlariga tun qanday chidar ekan, zamin-u samo qanday chidar ekan (T.Malik)?* 3. *Xondamir bu uzoq va mashaqqatli safarga Boburni orqa qilib chiqqan edi (P.Qodirov).* 4. *Komila yarim kechagacha yig‘ishtirish, yuvish, ichkilik hidi biqsigan uyni shamollatish bilan ovora bo‘lardi (S.Zunnunova).*

3-variant. 1. *U to‘qayzorda sassiq alaflarning, qamishlarning, gulni payhon qiluvchi to‘ng‘izlarning ko‘pligidan ajablanmaydi* (T.Malik). 2. *Al Beruniy, Al Xorazmiy, Al Forob avlodidan, Asli nasli balki O‘zluq, Balki Tarxon, o‘zbeqim* (E.Vohidov). 3. – *Qimmatli vaqtingizni berganingiz va ko‘rsatgan do‘stona yordamingiz uchun rahmat* (A.Qahhor). 4. *Kuni bo‘yi va kechalari bilan bo‘lgan suhbatlarda gap mavzudan mavzuga sakrardi* (A.Qahhor).

3-amaliy ish.

1. Uyushgan va uyushmagan aniqlovchi ishtirok etgan 6 ta gap tuzing, gapning ikkinchi darajali bo‘laklarini sintaktik tahlil qiling.

2. Uyushgan va uyushmagan aniqlovchilarning umumiy va farqli jihatlari to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.

4-amaliy ish. Berilgan umumlashtiruvchi so‘zlarga muvofiq keluvchi uyushgan so‘zlar paradigmasini hosil qiling. Ushbu umumlashtiruvchi va uyushiq so‘zlar ishtirokida gaplar tuzing.

1-variant.

1. Journallar. 2. O‘quv qurollari. 3. Bosh kiyimlar. 4. O‘simliklar. 5. Uy jihozlari. 6. Kitoblar.

NAMUNA: *Daraxtlar: olma, nok, behi, shaftoli daraxti. Bog‘imizda xilma-xil daraxtlar: olma, nok, behi, shaftoli daraxti ekilgan.*

2-variant.

1. Hasharchilar. 2. Oziq-ovqat mahsulotlari. 3. Yovvoyi o‘simliklar. 4. Hamshaharlarimiz. 5. Idish-tovoqlar. 6. Do‘stlarimiz.

3-variant.

1. Mevalar. 2. Taniqli adiblar. 3. Yomon xislatlar. 4. Yoshlar. 5. Ko‘ngillilar. 6. Mehmonlarimiz.

5-amaliy ish. Berilgan gaplardagi uyushiq bo‘laklarga grammatik shakllarning ikki xil tarzda qo‘shilishi (har bir uyushiq bo‘lakka alohida-alohida va bittasiga qo‘shilib barchasiga tegishli bo‘lish) hamda mazkur holatning uslubiy ahamiyati to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.

1-variant. 1. *Onalar, buvilar o‘qillariga, nevaralariga ana shu suhbatlarni oqizimay-tomizmay aytib beraverishibdi* (Sh.Bo‘tayev). 2. *Cholning ota avlodidan ham, ona avlodidan ham hech kimi yo‘q* (Sh.Xolmirzayev). 3. *Muzaffar bo‘l, g‘olib bo‘l, o‘ktam, Do‘st-u yoring, qardoshing bilan* (A.Oripov). 4. *Pushaymonlik, tavba ko‘chalariga kirmoqlikni esa o‘ylamasdi* (T.Malik).

2-variant. 1. *Bunda oq birla qaro, Zulmat, ziyo, shoh-u gado, Jang qilurlar doimo...* (E.Vohidov). 2. *Tashna yashadik biz mehrga mutloq, Ishqqa, muhabbatga tashna o‘tdik biz* (A.Oripov). 3. *Har holda, vujudning allaqaysi puchmoqlarida, miyaning qalin po‘stloqlari qavatida qandaydir ruhlar-u hislar, tug‘yonlar-u talvasalar mudrab yotadi* (Sh.Bo‘tayev). 4. *Mening halol mehnatim uchun so‘mlab, tiyinlab bergan edingiz* (Sh.Xolmirzayev).

3-variant. 1. *Siniq oynak, ustara olib chiqdi* (Sh.Bo‘tayev). 2. *Xolmurodning oldida past bo‘yli, qorachadan kelgan, dumaloqqina kampir turardi* (S.Zunnunova). 3. *U qaynanasini quchoqlagisi, o‘pgisi, ko‘kragiga bosh qo‘yib, erkalangisi kelardi* (S.Zunnunova). 4. *Sensiz men ham, bahor ham g‘arib, Sen bahorni sog‘inmadingmi* (A.Oripov)?

6-amaliy ish.

1. Oybekning “Navoiy” romanidan olingan quyidagi parchada qo‘llangan uyushiq bo‘laklarni aniqlab, sintaktik vazifasini belgilang.

2. Ushbu matn tahlili asosida gap bo‘laklarining uyushib kelishi masalasiga doir bilimlaringizni umumlashtiring.

– *Biz shunday kutubxona bino qilaylikki, – shavq bilan davom etdi Navoiy, –butun el qoshida manzur va mo‘tabar bo‘lsin. Jamiki ulum va funundaki, azminan qadimdan (eski zamonlardan) to shu damgacha odamzodning fikr gavhari ijod etmishdir va kitob suratiga chekilmishdir, – barchasi bizning kutubxona xazinasini ziynatlasin. Faqirning xolis niyati shulki, bu yerda Xurosonning va o‘zga mamlakati islomning barcha ulamo, fuzalo, shuarosi kitoblardan istifoda qilg‘ay. Bu yerda falsafaning Suqrot, Aflotun va Arastulari, hikmat va riyozatning Fipog‘urslari (qadim yunon olimi), ilm hay‘atining (astronomiya) Ulug‘beklari, she‘rning Firdavsi va Nizomiy Ganjaviylari – har qaysilari o‘z sohalarida osoyishta mashg‘ulotda bo‘lg‘aylar. Ilmning ravnaqiga harakat qilg‘aylar, fikrning*

yangi-yangi xazinalarini ixtiro etkaylar. Ular kashf etgan haqiqat quyoshlari yurtimiz samosini nurga to'ldirsa, maqsadimizga yetgan bo'lurmiz. Darveshali, ko'nglingiz har chog' el muhabbati bilan labolab to'lsin, har ishga bel bog'lar ekansiz, elning manfaat va zaruriyatini o'zingiz uchun mezon deb biling...

8-amaliy ish.

1. Uyushiq bo'laklarga mos umumlashtiruvchi so'zlar toping hamda uyushiq bo'laklari birlashtiruv, ayiruv, zidlov bog'lovchilari yordamida bog'langan gaplar tuzing.

2. Uyushiq bo'laklarni bog'lovchi grammatik vositalarning tasnifini yarating.

1-variant.

1. *Qaymoq, qatiq, tvorog.* 2. *Oltin, kumush, olmos.* 3. *O'zbek, qozoq, turkman.* 4. *Qovun, handalak, tarvuz.*

2-variant.

1. *O'rik, anjir, shaftoli.* 2. *Yomg'ir, qor, bo'ron.* 3. *Palov, manti, chuchvara.* 4. *Kimyo, ona tili, matematika.*

3-variant.

1. *Qizlar, yigitlar, yosh bolalar.* 2. *Oq, pushti, sariq.* 3. *Yuzi, bo'yni, ko'kraklari.* 4. *Siz, biz, ular.*

9-amaliy ish.

1. O'tli uyushiq birikmalar va fe'lli uyushiq birikmalar qo'llangan 6 ta gap tuzing va ularga namunada qayd etilganidek izoh bering.

2. Nima sababdan bunday birikmalarning uyushiq birikmalar deb atalishini asoslab bering.

NAMUNA: *Chol bugun ham ko'ngil siniqligi, ruh tushkunligi bilan birmuncha vaqt hovli aylandi.* – Ushbu gapda tarz holi vaziyatidagi *ko'ngil siniqligi, ruh tushkunligi bilan* birikmalari uyushgan, bu birikmalar o'tli birikma.

10-amaliy ish. Umumlashtiruvchi bo‘laklarni toping, tushirilgan tinish belgilarni qo‘yib ko‘chiring.

1. *Ishlangan yerlar, yo‘llarning ikki tomonidagi ariqlarda jildirab oqayotgan suv, ariqlar labida qad ko‘targan yosh teraklar hammasi Olimjonning diliga sevinch-quvonch bag‘ishlardi* (Sh.Rashidov). 2. *Hamma narsa jonli, jonsiz uyquda* (S.Ahmad). 3. *Hovuz bo‘yida o‘tirgan brigadir ikki hovuchini to‘lg‘azib suv olar zavq bilan yuzini, bo‘ynini, ko‘kraklarini barcha qoraygan joylarini yuvar edi* (Sh.Rashidov). 4. *Cho‘lpon umri davomida juda ko‘p narsalarni qiziq, shirin nash‘ali voqealarning guvohi bo‘lgan* (Sh.Rashidov). 5. *Inson ko‘p sabablar bois yig‘laydi azobdan, musibatdan, sevinchdan, baxtiyorlikdan* (B.Xolmurodova). 6. *U ishq tufayli diyorida, xonumonidan balki borlig‘idan kechdi* (Jurnaldan).



Egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. Qaysi tilshunos olimlarning uyushiq bo‘laklar tadqiqiga oid izlanishlari mavjud?

2. Uyushiq bo‘lakli gaplar qanday sintaktik xususiyatlarga ega?

3. Uyushiq bo‘lakli gaplarda qo‘llangan umumlashtiruvchi so‘z qanday vazifani bajaradi?

4. Gapning qanday bo‘laklari uyushib keladi?

5. Qaysi morfologik birliklar umumlashtiruvchi so‘z vazifasida qo‘llana oladi?

6. Uyushiq bo‘lakli gaplar uyushgan gaplardan qanday farqlanadi?

7. Gapning uyushiq bo‘laklari o‘zaro qaysi grammatik vositalar orqali bog‘lanadi?

8. Uyushiq kesimli gaplar qanday shakllanadi?

9. Uyushiq bo‘lakli gaplarda qanday tinish belgilari qo‘llanadi?



UYGA VAZIFA

- ✓ Badiiy asarlardan uyushiq kesim ishtirok etgan 10 ta gap topib ko‘chiring. Uyushiq bo‘laklarga kesimlik ko‘rsatkichlarining qo‘shilishi to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.
- ✓ Umumlashtiruvchi so‘z ishtirok etgan uyushiq bo‘lakli 10 ta gap tuzing. Bunday gaplarda tinish belgilarining qo‘llanilishini izohlang.
- ✓ “*Kuch – birlikda*” mavzusida ma’rifiy matn tuzing. Unda uyushiq bo‘laklardan keng foydalaning.

AJRATILGAN BO‘LAKLAR



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz orqali bilib olgan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Ajratilgan bo‘lak</i>		
<i>Ajratilgan ega</i>		
<i>Ajratilgan kesim</i>		
<i>Ajratilgan aniqlovchi</i>		
<i>Ajratilgan to‘ldiruvchi</i>		
<i>Ajratilgan hol</i>		

2-amaliy ish.

1. Sifatlovchi aniqlovchi ishtirok etgan quyidagi gaplarda aniqlovchi va aniqlanmishning joylashish o‘rnini o‘zgartirib, ajratilgan bo‘lakli gaplar hosil qiling.

2. Tuzgan gaplaringiz asosida ajratilgan bo‘laklar haqidagi bilimlaringizni umumlashtiring.

NAMUNA: *Ko‘kdagi yakka-yu yolg‘iz oy tanhodir. – Ko‘kdagi oy tanhodir, yakka-yu yolg‘iz (A.Oripov).*

1-variant. 1. *Do‘stona ko‘magingiz uchun tashakkur bildirishdan boshqa so‘zim yo‘q (A. Qahhor).* 2. *Ellik besh yoshlardagi salobatli kampir sidiq‘a oq atlas ko‘ylagini shitirlatib darsxonaga kirib kelayotganda Bobur darhol o‘rnidan turib, buvisiga salom berdi (P. Qodirov).* 3. *Toza, bosilmagan yangi o‘t tomon boshlaydi bo‘rdoqi, semiz qo‘ylarin (Zulfiya).* 4. *Bu kichkina, vafodor, samimiy choparlarning xabariga ishonmaslik mumkin emasdi (Oybek).*

2-variant. 1. *Uni otasidan judo qilgan, pushti-panohidan ayirib, xavf-xatarlar komiga tortgan mash‘um bir kuch go‘yo mana shu quyunning kuchi edi (P. Qodirov).* 2. *... Nimjon, qoq suyak yelkalari hamon ohista titrar; aftidan, hamon o‘pkasini bosolmay yig‘lar edi (O.Yoqubov).* 3.

Chiroyli rang-barang gullar gulzorning husniga husn qo‘shib turibdi (Sh.Rashidov). 4. Faqat xipcha qomati va hali uncha to‘lishmagan yelkalari endi o‘n besh yoshga kirganini eslatib turardi (P. Qodirov).

3-variant. 1. *So‘zamol, badavlat qori tog‘aning birdan ko‘z yumib sukutga botishining sababini, tabiiy, Yo‘lchi tushunmadi (Oybek).* 2. *Chiroyli, popukday bir qiz o‘ynadiki, ah-ah, iqlimda misli yo‘q, beqiyos (Oybek).* 3. *Uning ko‘zlarida tashvish emas, o‘z kuch-qudratiga ishonch, hatto istehzoli kulgu bor edi (O‘. Hoshimov).* 4. *Tollar tagidagi ariqchalarda tip-tiniq suvlar shildirab oqib yotadi (G‘. G‘ulom).*

3-amaliy ish.

1. Zarur o‘rinlarga tinish belgilarini qo‘yib gaplarni ko‘chiring.
2. Gap tarkibiga ajratilgan bo‘laklarning kiritilish sababini tushuntiring.

1-variant. 1. *Kechqurun poda qaytar mahali qishloqda ajib sukunat hukmron bo‘ladi (Sh.Bo‘tayev).* 2. *Lekin fe‘li ishiga o‘ta yopishqoqligi xuddi Sharifning o‘zi (S.Zunnunova).* 3. *Bu orada ular juda qalinlashib ketishgan ya‘niki Bozor hanuz ortidan soyadek ergashib yurar Davron esa ikkisining boshini qovushtirolmay garang edi (N.Norqobilov).* 4. *Enasi aytib bergani kampirlarning suhbatlari podachiga juda ma‘qul kelibdi (Sh.Bo‘tayev).*

2-variant. 1. *Yo‘lim boshladi to kezdin dala-tog‘, Kezdin ne yurtlarni chiroyli tengsiz (A.Oripov).* 2. *Orada, sizning gapingizga kirgan men ahmoq, degan ma‘noda ortiga qop-qorong‘u daraxtzor qo‘yniga zarda ila qarab-qarab qo‘yardi (N.Norqobilov).* 3. *Qozoq sahrosi bu beaded sahro Xayolday bepoyon, cheksiz va yiroq (A.Oripov).* 4. *Haligina siz kelmasdan sal avval biroz o‘zimga kelgach, joy-joylariga ketishdi (A. Ibrohimov).*

3-variant. 1. *U dong‘i ketgan xo‘jalikning mashhur rahbari shu taxlitda tizzalari ko‘ziga qo‘llarini tirab o‘tirishini ko‘p ko‘rgan, tahassub qilishdan aslo o‘zini tiyolmasdi (Sh.Bo‘tayev).* 2. *Pastda so‘ri ostida Yo‘ldoshev bilan so‘zlashayotgan O‘ktam yalt etib orqasiga qarsillagan eshikka qaradi (Oybek).* 3. *Tursunali akaga shunday katta olimga kuyov*

bo‘lish hazil gap emas (O‘. Usmonov). 4. Muborak torgina zinadan ikkinchi qavatga Elmiralarning uyiga chiqdi (S.Zunnunova).

4-amaliy ish.

1. Bir gap bo‘lagini izohlash orqali hosil bo‘luvchi 4 ta ajratilgan bo‘lakli gap tuzing.
2. Tuzgan gaplaringizga namunadagi kabi tavsif bering.

NAMUNA:

U yana avvalgi joyiga – stulga o‘tirdi. Ushbu gap – ajratilgan bo‘lakli sodda gap. Gapning mazmuniy tuzilishi murakkab, chunki unda ikkita axborot ifodasi mavjud: 1. *U yana avvalgi joyiga o‘tirdi.* 2. *Uning avvalgi joyi stul edi.* 1-asosiy axborot gapning predikativ markazi orqali, 2-qo‘shimcha axborot ajratilgan bo‘lak va u izohlab kelayotgan bo‘lak orqali yuzaga chiqqan.

5-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan darslikda (A.Nurmonov, N.Mahmudov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Toshkent, 2010, 3-k.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

134-mashq. Ko‘chiring. Tartibi o‘zgartirilgan, lekin sifatlovchilik xususiyatini saqlab qolgan sifatlovchi aniqlovchili ajratilgan bo‘laklarni toping.

1. *Ko‘kdagi oy tanhohdir, yakka-yu yolg‘iz.*
2. *Shoyon mehnatingning nishonasi bu –
Qora qoshlaringga qo‘ngan chang, g‘ubor.
Suvori ekansan – zahmating ezgu,
Zamona Barchini – mehnatkash, dildor.*
3. *Yo‘lim boshladi to kezdin dala-tog‘,
Kezdini ne yurtlarni – chiroyi tengsiz.*
4. *Qozoq sahrosi – bu beaded sahro,
Xayolday bepoyon, cheksiz va yiroq.*

5. *Bir zum dengizga ham boqqil betuyg 'u,
Dema, o 'ylarimday u teran tengsiz.*

6. *Angladimki, olamda
Yurt tanho, Vatan tanho,
Nokaslar emas, yo 'q, yo 'q,
Yolg 'iz sen baland, tanho.*

7. *Ba 'zan o 'ylab deyman, ne bo 'larda gar
Quadratni ko 'rgazsa tabiat hassos.*

8. *Qo 'llarim ko 'ksimda, betinch, betoqat
Ta 'zimlar qilurman senga ushbu dam.
U – menmi, u – senmi, kim bo 'lma, faqat
Senga insof bersin, uchinchi odam!*

(A. Oripov)



6-amaliy ish. Egallagan bilimingizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. Ajratilgan bo'laklar gapda qanday vazifa bajaradi?
2. Ajratilgan bo'laklar qaysi xususiyati bilan uyushiq bo'laklarga o'xshaydi?
3. Ajratilgan bo'lakli gaplarda qanday tinish belgilari qo'llanadi?
4. Qaysi tilshunos olimlarning ajratilgan bo'laklar tadqiqiga oid ilmiy izlanishlari mavjud?
5. Qaysi grammatik vositalar ajratilgan bo'laklarni ajratilmish bo'lakka bog'laydi?
6. Ajratilgan bo'laklar ishtirok etgan gaplar nima sababdan mazmunan murakkablashadi?
7. Gapning qanday bo'lagi bir tushunchaning ikkita nomini anglatib keladi?
8. Ajratilgan hol vazifasida ko'pincha holning qaysi ma'no turlari keladi?
9. Gapda ajratilgan bo'lak o'zi izohlayotgan bo'lakka nisbatan qanday o'rin egallaydi?



UYGA VAZIFA

✓ Badiiy asarlardan ajratilgan bo‘lak ishtirok etgan 10 ta gap topib ko‘chiring. Ajratilgan bo‘laklarning gap semantik mundarijasiga ta’siri to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.

✓ “*Birlashib biz katta kuchmiz*” mavzusida ma’rifiy matn tuzing. Unda ajratilgan bo‘laklardan keng foydalaning. Bunday gaplarda tinish belgilarining qo‘llanilishini izohlang.

✓ Ilmiy manbalar asosida *ajratilgan bo‘lak, perifraza, tasviriy ifoda* terminlariga izoh bering. Mazkur til hodisalarining umumiy va xususiy jihatlari to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.

TO‘LIQ VA TO‘LIQSIZ GAPLAR



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz bergan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>To‘liq gap</i>		
<i>To‘liqsiz gap</i>		

2-amaliy ish.

1. G‘.G‘ulomning “Shum bola” asaridan olingan quyidagi misollardan to‘liqsiz gaplarni ajrating.

2. Nutqda nima sababdan to‘liqsiz gaplarni qo‘llashga ehtiyoj tug‘ilishini o‘ylab ko‘ring.

1-variant. 1. *Qani yuringlar, men oyo‘gidan ko‘taraman, sizlar boshidan. – Yo‘q, taqsir, siz boshidan, bizlar oyog‘idan.* 2. *– Anavi, haligi, dandon sopli pichog‘ingiz sinib qolib edi, shuning xabarini bergani keldim.* 3. *– Qaysi madrasada o‘qir eding, mudarrising kim? Qo‘lga tushdim. Toshkentda nima ko‘p – madrasa, nima ko‘p – mudarris. – Taqsir, o‘sha katta madrasa-da, domlamiz ham o‘sha katta domla bo‘ladilar.* 4. *– Ha, bola soch oldirmoqchimisani? Puling bormi? – Ha, bor.* 5. *Keyin yo‘lingni topib olarsan... – degan dudmal maslahat berdi.*

2-variant. 1. *Boy shiyponda kalla go‘shiti bilan nonushta qilib o‘tirgan ekan. Salom berib sekingina poygakka tushib o‘tirdim. – Xo‘sh?!* 2. *– O‘zing qayerlik bo‘lasan, o‘g‘lim? – Taqsir, toshkentlikman.* 3. *– Xo‘sh, innaykeyin, qanday qilib sindi? Ro‘zg‘orda mening pichog‘imdan boshqa pichoq qurib ketgan ekanmi? – Tozi itingizning terisini shilayotgan edim, suyakka tegib sinib qoldi.* 4. *– Tozining terisini mening dandon sopli pichog‘imda shilasanlarmi, o‘zing ayt-chi, nimaga shildilaring? – Shoshih goldik-da, o‘lib qolgandan keyin, bekor ketmasin deb terisini shilib oldik.* 5. *– Harom o‘lgan ot go‘shiti qayoqda ekan? – Ha, o‘zimizning to‘riq qashqaning go‘shitini yeb o‘ldi-da, begona ot emas.*

3-amaliy ish.

1. Quyidagi to‘liqsiz gaplarda qaysi bo‘lak tushirib qoldirilganini aniqlang va ularni tiklang.

2. Mazkur gaplarning uslubiy xususiyatini belgilang.

1-variant. 1. *Bu yoqqa* (S.Zunnunova)! 2. *Shayx, tezroq* (O‘.Hoshimov)!

3. *So‘z oqsoqolga* (N.Jaloliddin)! 4. – *Do‘stingizni qarang! Ha buni nima ahamiyati bor?!.. Juda bor-da, – dedi u o‘jarlik qilib* (Z.A‘lam).

2-variant. 1. *Kelmoq ixtiyor bilan, ketmoq ijozat bilan* (Maqol). 2. *Shayx, to‘rt choynak choy* (O‘.Hoshimov)! 3. *Buvi, buvijon, o‘sha qalpoqning rangi qanaqa? – deb so‘radim hovliqib. – Oq jundan to‘qilgan* (X.To‘xtaboyev). 4. *Bu g‘o‘zalar kimniki o‘zi? – Bizniki* (X.To‘xtaboyev).

3-variant. 1. *Bu tovuqlar kimniki? – deb so‘radim. Bizniki, – dedi qiz hozirgina archilgan katta tuxumni og‘ziga solib* (X.To‘xtaboyev). 2. – *Qani, aravangiz butmi?... Eski bo‘lsa ham pishiq...* (Z.A‘lam). 3. *Sog‘ligimiz uchun!* (S.Qahhor)! 4. *Topgan gul keltirar, topmagan bir bog‘ piyoz* (Maqol).

4-amaliy ish.

1. “*Uning aybi yo‘qmi?*” mavzusida kichik dialog tuzing. Dialogda qo‘llangan to‘liqsiz gaplarni sintaktik tahlil qiling.

2. Tahlil asosida to‘liq va to‘liqsiz gaplar haqidagi nazariy xulosalarni umumlashtiring.

5-amaliy ish.

P.Qodirovning “Avlodlar dovoni” asaridan olingan ushbu matndan to‘liqsiz gaplarni aniqlab, tushirib qoldirilgan bo‘laklarni tiklang.

– *Janob Pakavira, Hindistonga qachon kelgansiz?..*

– *Uch yil oldin.*

– *Uch yil? Uch yildan buyon qayerda istiqomat qilmoqdasiz?*

– *Ko‘proq Goa orolida.*

– Bahodirshoh Goa orolida yashagan farangilar bilan ittifoq tuzgan emasmi?

– Ammo Bahodirshoh keyin bu ittifoqni buzdi, bizga ham xiyonat qildi. Shundan so‘ng bizning odamlarimiz uni o‘ldirdilar. Biz endi siz bilan hamkorlik qilish orzusidamiz, hazrati oliylari!

Humoyun kinoyali jilmaydi:

– Xudo ko‘rsatmasin, agar biz ham Bahodirshohga o‘xshab jangda yengilsak, sizlar keyin uning kunini bizning boshimizga ham solgaymisiz?

– Alhazar! – deb qo‘ydi Sayid Xalil.



6-amaliy ish.

“Shoshilmasdan shoshiling!” o‘yin-topshirig‘idan foydalangan holda “Go‘zallik va moda” mavzusida savol-javob o‘tkazing. Bunda o‘quvchilar 1-savolga “**ochiq**” (fikrini to‘liq ifodalagan holda, biroq to‘liqsiz gaplar orqali), 2-savolga “**qisqa**” (“ha” yoki “yo‘q” tarzida), 3-savolga “**qarshi**” (savolga-savol bilan, shuningdek, to‘liq gaplar orqali) usullarida javob qaytarishlari lozim.

7-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan “Hozirgi o‘zbek adabiy tili” darsligida (A.Nurmonov, N.Mahmudov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Toshkent, 2010, 3-k.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

176-mashq. O‘qing. To‘liqsiz gaplarni aniqlab, turini ayting. Ularning grammatik xususiyatlarini va bo‘laklarga ajratilmaydigan gaplardan farqini tushuntiring.

1. – Ota, bular bog‘ingizdagi qizil olmadanmi?

– Hovva, qizim.

Kuzda taram-taram qizargan piyoladay olmalar esiga tushib, Feruza quvonib so‘radi:

– Bularning hosilini qayoqqa sig‘diramiz, ota?

– Shaharga yuboramiz, qoqi solamiz.

2. Norqo‘zi Feruzaga qarab kuldi:

– Paxta terishga qalaysiz?

- *Terganman.*
- *Bellashaylik bo‘lmasa. Xo‘sh, shartingiz bormi?*
- *Bor?*
- 3. *Feruzaxanifaning qo‘lidan zil patnisni oldi.*
- *Otam qayoqdalar?*
- *Bog‘da.*
- 4. *Shiyponga bormaylikmi, Normat aka?*
- *Boramiz, – Normat aka paxtazordan asfalt yo‘lga ko‘tarilar ekan, Turg‘unalidan so‘radi: – G‘o‘zang hamma yerda shunaqa yetildimi?*
- *Shunaqa.*

(H. G‘ulom)



8-amaliy ish. Savollarga javob berish orqali o‘z bilimingizni sinab ko‘ring.

1. Gaplar qaysi xususiyatiga ko‘ra to‘liq va to‘liqsiz gaplarga ajratiladi?
2. Qaysi tilshunos olimning to‘liq va to‘liqsiz gaplar tahliliga oid tadqiqot ishi mavjud?
3. To‘liqsiz gaplar sintaktik jihatdan qanday shakllanadi?
4. To‘liqsiz gaplar so‘z-gaplardan qanday farqlanadi?
5. To‘liqsiz gaplar bo‘laklarga ajratilmaydigan gaplardan qanday farqlanadi?
6. To‘liqsiz gaplar yig‘iq gaplardan qanday farqlanadi?
7. To‘liqsiz gaplarda ko‘pincha gapning qaysi bo‘lagi tushiriladi?
8. To‘liqsiz gaplar qanday uslubiy xususiyatlarga ega?
9. Nutq jarayonida gapdan tushirib qoldirilgan bo‘lakning mazmuni qanday anglashiladi?
10. To‘liqsiz gaplar yig‘iq gaplardan qanday farqlanadi?
11. To‘liqsiz gaplarning qanday turlari farqlanadi?
12. To‘liqsiz gaplar qanday nutq ko‘rinishlarda keng qo‘llaniladi?



UYGA VAZIFA

Ilmiy manbalar asosida quyidagi savollarga javob yozing:

1. Mustaqil qoʻllanuvchi toʻliqsiz gaplar bilan mustaqil qoʻllana olmaydigan toʻliqsiz gaplarning umumiy va farqli jihatlari nimadan iborat?

2. *Ellipsis* qanday hodisa? Oʻzbek tilshunosligida *ellipsis* hodisasi qaysi tilshunos olim tomonidan maxsus oʻrganilgan?

3. Sh. Rahmatullayev nima uchun *toʻliqsiz gap* termini oʻrniga *notoʻliq jumla* terminini qoʻllashni tavsiya qilgan? (Hozirgi adabiy oʻzbek tili. – Toshkent: Universitet, 2006. – B. 383.)

4. Nutqda amal qiluvchi tejash va ortiqchalik tamoyillari haqida nazariy maʼlumot yozing.

UNDALMA



1- amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz bergan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Undalma</i>		
<i>Murojaat birliklari</i>		
<i>Vokativ gap</i>		
<i>Yig‘iq undalma</i>		
<i>Yoyiq undalma</i>		

2-amaliy ish.

1. O‘.Hoshimovning “Daftar hoshiyasidagi bitiklar” asaridan olingan ushbu matn tarkibidagi undalmalarni aniqlang.

2. Matnda qo‘llangan undalmalarning joylashuv o‘rnini o‘zgartirib ko‘ring. Ularning erkin o‘rin almashinuvi sababiga aniqlik kiriting.

Bola mo‘jiza ko‘rgandek taqqa to‘xtab qoldi.

– Anavi nima, oyi? – dedi o‘sha tomondan ko‘z uzmay.

– Laylak, o‘g‘lim, laylak! – ona o‘g‘lining boshini silab qo‘ydi. – Yura qol, jonim.

Bola hech qachon bunaqa qushni ko‘rmagan edi. Qush negadir bir oyoqlab turardi. U yana to‘xtab qoldi.

– Nima u, oyi? – dedi tag‘in chinor uchiga ko‘z tikib.

– Laylak, o‘g‘lim, laylak.

– Nimaga bir oyoqda turibdi?

Ona kuldi:

– Bir oyog‘i charchagandir-da. Yura qol, jonim.

Bola hech qachon bunaqa qushni ko‘rmagan edi. Qush negadir bo‘ynini cho‘zib tumshug‘ini osmonga qaratib silkitar, shunda “tarak-tarak” degan ovoz eshitilardi. Bola tag‘in to‘xtab qoldi.

– Nima o‘zi u, oyi?

Uning ko‘zlarida quvonch bor edi. Hayrat bor edi. Ona shoshib turardi. Mingta yumushi bor edi. Hali shaharga qaytishi kerak.

– *Laylak dedim-ku, jinnivoy, – deb ohista egilib, o‘g‘lining yuzidan o‘pdi. – Senga salom beryapti-da.*

Ona yosh edi. Ona navjuvon edi.

3-amaliy ish. Quyidagi so‘z va so‘z birikmalarini undalma vazifasida qo‘llab gaplar tuzing. Tuzgan gaplaringiz asosida “Undalmalarning gapdagi vazifasi” masalasi bo‘yicha ilmiy xulosa yozing.

1-variant. *Sirdoshim, mehribon otam, go‘zal qiz, og‘ayni, azizim.*

2-variant. *Inson bolasi, xalqim, ey ko‘ngil, bag‘ri keng dunyo, hamshahrim.*

3-variant. *Hissiz odam, elim, hasharchi do‘stlar, ey qalbi pok go‘dak, zolim dunyo.*

4-amaliy ish. She‘riy parchalarda qo‘llangan undalmalarga namunadagi kabi izoh bering.

NAMUNA:

*Jilg‘alar bo‘yiga cho‘kkan guloyim,
Bulbulning patidan barging muloyim.*

Jilg‘alar bo‘yiga cho‘kkan guloyim – yoyiq undalma, murakkab so‘z birikmasi bilan ifodalangan.

*Burchga sadoqatli ey fidoyilar,
Pokligingiz Sizga ko‘zmunchoq bo‘lsin!*
(M.Yusuf)

*Yolg‘onchi yor, yolg‘onlaring tugur qachon,
Yolg‘on yig‘lab, kuyganlaring tugur qachon.*
(M.Yusuf)

*Uch, mening yuragim, jismim olib uch,
Pillapoyalarga bosmayin qadam.*
(Zulfiya)

*Gullar sochding men ilk bosgan qadamga
Bag‘ring menga nurli koshona bo‘lib.
Jahon ichra mening tengsiz jahonim –
O‘zbekistonim.*

(E.Vohidov)

5-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan darslikda (A.Nurmonov, N.Mahmudov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. –Toshkent, 2010, 3-k.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

145-mashq. O‘qing. Undalmali gaplarni ajratib ko‘rsating. Undalma bilan boshqa bo‘laklar o‘rtasida qanday tinish belgisi qo‘yganingizni va buning sababini tushuntiring.

Ey, mening buyuk va ozurda yurtim, qudratli va jafokash Vatanim.

Sen o‘z zanjirlaring ichida eng uqubatlisi, eng og‘riqlisi bo‘lgan tobelik va mutelik zanjiridan xalos bo‘lding. Ozodlik kuning asr desa asr, ming yillik desa ming yillik ichida eng buyuk kundir. U sening yangi tarixing, mening yangi umrim boshlangan kun. Milodiy va hijriy yil hisobi yonida qalbimning o‘z yil hisobi bor. Yangi yilning – milodiy ikki ming birinchi, hijriy bir ming to‘rt yuz-u yigirma birinchi, ozodiy – o‘ninchi yil bo‘ladi.

Ey, mening suyuqli O‘zbekistonim. Zamonlar kelarki, botiniy zanjirlaring ham yechilar. Kelajak haqiqiy hur dunyo ichida, sen ham chinakam ozod mamlakat bo‘larsan. Zamonlar kelarki, insoniyat mojarolarini, qon to‘kishlarni unutar, olamda mehr-u saxovat, poklik va ezgulik g‘olib bo‘lar.

Bizning bu g‘urbat to‘la asrda matonat bilan yashagan avlodning uyg‘oq ruhi ul zamon aytar: «O‘lmagan qul shunday kunga ham yetib keldi-ya!»

Shu umidbaxsh tuyg‘u bilan bugun: «Assalom, kelajak», deya hayqirgim keldi.

(E. Vohidov)



6-amaliy ish. Egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. Gapning qanday bo‘lagi undalma hisoblanadi?
2. Undalmali gaplar qanday sintaktik xususiyatlarga ega?
3. Undalmali gaplar va vokativ gaplar qanday umumiy jihatlarga ega?
4. Qaysi so‘z turkumlari gapda undalma vazifasida kela oladi?
5. Undalma va ega qaysi jihatdan umumiy belgilarga ega?
6. Undalmali gaplar va vokativ gaplar qanday umumiy jihatlarga ega?

7. Qaysi tilshunos olimlar undalmalar tadqiqi bo'yicha izlanishlar olib borishgan?

8. Undalma qaysi so'z turkumlari bilan ifodalanadi?

9. Undalmalar gapning qaysi qismida keladi?

10. Undalmali gaplarda qanday tinish belgilari qo'llanadi?



UYGA VAZIFA

✓ “*Do'stim bilan suhbat*” mavzusida ma'rifiy matn tuzing. Matnda qo'llangan undalmalarni aniqlab, qaysi so'z turkumi bilan ifodalanganini belgilang.

✓ Badiiy asarlardan undalmalarning undov so'zlar bilan qo'llanilishiga misollar toping. Undovsiz undalmaning undov bilan qo'llangan undalmadan farqi to'g'risida ilmiy xulosa yozing.

KIRISH QURILMALAR



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz bergan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Kirish so‘z</i>		
<i>Kirish birikma</i>		
<i>Kiritma qurilma</i>		

2-amaliy ish. Kirish qurilmali gaplarni sintaktik tahlil qiling.

1-variant. 1. *Aytmoqchi, xat kelgan edi qizlaridan* (S.Zunnunova). 2. *Bobur mirzo ta’kidlaganlaridek, eshikni astoydil qoqqan odamlargina kiradilar* (T.Malik).

2-variant. 1. *Men sizga aytsam, yuqoridan ozgina ishora bo‘lsa, yetadi* (O‘.Hakimali). 2. *Islom dini ko‘rsatmasi bo‘yicha, odam eng avvalo o‘z oilasini ta’minlashi kerak* (T.Malik).

3-variant. 1. *Shu qabriston yonidan tunda o‘tgan odamlarning aytishlaricha, qushlarning uyalaridan tong otguncha yig‘i, ohu faryodlar eshitilarmish* (S.Ahmad). 2. *Aytgandek, sizdan bir nima so‘ramoqchi edim...* (A.Muxtor).



3-amaliy ish. Jadvalni to‘ldiring. Jadvaldagi qaydlaringiz asosida kirish qurilmalar haqidagi bilimlaringizni umumlashtiring.

№	Kirish so‘z vazifasida qo‘llana oladigan so‘zlar	Kirish birikma vazifasida qo‘llana oladigan shtamp qurilmalar	Kirish gap vazifasida qo‘llana oladigan shtamp qurilmalar

4-amaliy ish.

1. Nuqtalar o‘rniga berilgan kirish qurilmalardan mosini va zarur o‘rinlarga tinish belgilarini qo‘yib ko‘chiring.

2. Ushbu topshiriq asosida “Kirish qurilmalarda tinish belgilarining qo‘llanishi” masalasiga munosabat bildiring.

1. ... *Muhtaramoy bir kuni kir yuvayotgan ekan.* 2. ... *xotinning sonini to‘rtga yetkazibsiz.* 3. ... *hech qanday ma’lumotga ega emasman.* 4. ... *bunday dabdabali marosimlarni rag‘batlantirishga urinadilar.* 5. ... *qudalarimiz ham, kelinimiz ham buni to‘g‘ri tushundilar.* 6. ... *Nasibjon hozir katta joyda ishlaydi.* 7. ... *jannat bog‘lari o‘tmishda qolib ketdimikin?*

Kirish qurilmalar: *uning ma’lumoticha, eshitishimcha, ajab, achinarlisi, aytishlaricha, shukrki, afsus.*



5-amaliy ish. “*Bu meniki!*” grammatik o‘yini asosida “*Uslubiy betaraf kirish qurilmalar*” va “*Uslubiy xoslangan kirish qurilmalar*” guruhiga bo‘lining. Quyida berilgan kirish qurilmalar ichidan o‘zingizga tegishlisini ajratib oling.

Xabar qilishlaricha, shaksiz, fikri ojizimcha, shubhasiz, albatta, shukrki, ularning ta’kidlashicha, ehtimol, avvalambor, darhaqiqat, bayon qilinishicha, ma’lumki, uning fikricha, shekilli, e’tirof etishlaricha, modomiki, darvoqe, aksincha, tavba, ajabki, qisqasi.

6-amaliy ish. Ajratib ko‘rsatilgan so‘zlarga nisbatan izoh munosabatini hosil qiluvchi kiritmalarni qo‘llab, gaplarni namunada ko‘rsatilganidek ko‘chiring. Kiritmalarning kirish qurilmalardan farqi xususida ilmiy axborot yozing.

NAMUNA: *Kelgan bola past bo‘yli ekan (o‘tirganida novcha ko‘ringan edi).*

1-variant. 1. *Aliyev shu xayoli bilan odamlar haqida noto‘g‘ri o‘ylayotganini bilsa ham, o‘zini alam va jahldan tiyolmasdi*

(O‘.Umarbekov). 2. *Kifoyatxon u bilan olti yil umr qilibdi* (A.Qahhor). 3. *Zina maydonchasining paneli loyihadaligidan roppa-rosa bir qarich kalta bo‘lsa, qandoq montaj qilamiz* (O‘.Hoshimov). 4. *Bu qishloqning suvi toza, zamini unumli, havosi yoqimli, dehqonlarining qo‘li barakali ekan* (G‘.G‘ulom).

2-variant. 1. *Bu yerning xalqi sodda, dolvor kishilar* (S.Ahmad). 2. *Oqposhsho yerdan bir siqim tuproq oladi* (T.Murod). 3. *Qizi bir qadam berida to‘xtadi* (T.Malik). 4. *Bir juft qaldirg‘och inidan mo‘ralab yuvoshgina “viyt-viyt” qiladi* (O‘.Hoshimov).

3-variant. 1. 2. *Singlisi boshqa yoqqa ko‘chib ketgan bo‘lsa-ya, bular begona kishilar bo‘lsa-ya* (S.Ahmad)! 3. *Navbatda turib ikki kilo limon oldim* (O‘. Hoshimov). 4. *Usmon ota sizga qarata bir-ikki og‘iz va‘z aytishni lozim ko‘rdilar* (S.Ahmad).

7-amaliy ish.

1. Kirish qurilmalarning quyidagi semantik turlariga mos misollar tuzing.

2. Tuzgan misollaringiz asosida kirish qurilmalarning semantik turlari haqida ilmiy xulosa yozing.

1. Fikrning tartibi:
2. Achinish munosabati:
3. Tasdiq munosabati:
4. Gumon munosabati:
5. Fikrning kimga qarashli ekanligi:

8-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan darslikda (A.Nurmonov, N.Mahmudov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. –Toshkent, 2010, 3-k.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

146-mashq. O‘qing. Kirish so‘zlarni ajrating. Kerakli o‘ringa vergul qo‘yib ko‘chiring.

1. *To‘g‘ri-da, harna ko‘ngli yozilgani! Qolaversa kasal onasiga madad bo‘ladi.* 2. *Rais ham Ra‘noxonning ahvolini sezdi shekilli haytovur*

yo‘q demadi. 3. To‘g‘ri qora kunga asrab qo‘ygan bug‘doyimiz ham, jo‘xori ham ko‘p edi. 4. Kun botmasidan oxirgi egatdagi kartoshkani ham terib oldik xayriyat. 5. Oyim chamamda bu gapni dadamga aytmadi. 6. Qiziq zakunchi kelib ketishi bilan oraga g‘ashlik tushdi (O‘.Hoshimov). 7. Binobarin yoshlarimizni hayot so‘qmoqlaridan eson-omon olib o‘tish har bir insonning muqaddas burchidir. 8. Afsuski bugungi kunda mafkura, targ‘ibot va tashviqot kerak emas, degan noto‘g‘ri xulosa bilan yashayotgan odamlar ham uchrab turibdi. 9. Ma‘lumki oqko‘ngil odam har qachon boshqalar baxtiga, ularning xizmatdagi yo shaxsiy hayotdagi yutuqlariga xuddi o‘z baxti, o‘z yutug‘i kabi qarab quvonadi. 10. Albatta, baxillik qon yo jon bilan o‘tadigan fiziologik hodisa emas. 11. Darhaqiqat, mundog‘ o‘ylab qaralganda, bola hadeb o‘ksinaversa kuygunchakka, kuygunchaklik hasadga, hasad esa baxillikka, nihoyat baxillik ziqnalikka aylanganini ko‘rish mumkin.

(M. Ismoiliiy)



9-amaliy ish. Egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. Kirish so‘zlarning qanday semantik turlari farqlanadi?
2. Qanday so‘zlar fikrning kimga qarashlilikini anglatib, gapda kirish so‘zlar vazifasida keladi?
3. Kirish gaplar qanday vazifa bajaradi?
4. Qaysi tilshunos olimlarning kirish qurilmalar tadqiqiga oid ilmiy izlanishlari mavjud?
5. Fikrning taxminiyligini anglatuvchi kirish so‘zlar vazifasida qanday so‘zlar keladi?
6. Kirish qurilmalar tuzilishiga ko‘ra qanday turlarga ajratiladi?
7. Fikrning tartibi va xulosasini bildiruvchi kirish so‘zlar qanday so‘zlar bilan ifodalanadi?
8. Kirish gaplarda qanday tinish belgilari qo‘llanadi?



UYGA VAZIFA

✓ O‘zingiz o‘qigan badiiy yoki ilmiy asarga taqriz yozing. Taqrizda kirish va kiritma qurilmalardan keng foydalaning.

✓ Qayd etilgan ilmiy manbalar bilan tanishib, quyidagi savolga javob yozing:

Kirish kengaytiruvchilar (R.Sayfullayeva va b. Hozirgi o‘zbek tili. – Toshkent, 2007), **kiritmalar** va **kirish gaplar** (O‘zbek tili grammatikasi. T. 2. –Toshkent: Fan, 1976), **kirish konstruksiyalar** (A.G‘ulomov, M.Asqarova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Toshkent: O‘qituvchi, 1987), **kirish tizimlar** (A. Nurmonov va b. O‘zbek tilining mazmuniy sintaksisi. – Toshkent: Fan, 1992), **izoh gap va izoh so‘z birikmalari** (O‘zbek tili grammatikasi. T. 2. – Toshkent: Fan, 1976). Bu terminlar qanday birliklarni nomlaydi? Terminlardagi har xillikka sabab nimada deb o‘ylaysiz?

Murakkablashgan sodda gaplar

1-amaliy ish.

1. Berilgan gaplardan gapni murakkablashtiruvchi vositalarni ajrating.
2. Gaplarning nima sababdan murakkablashgan sodda gaplar deb nomlanishi-ni asoslab bering.

1-variant. 1. *Tursunali makon topgan «daraxtzorda» «bolta» paydo bo‘lishi bilan unga dasta bo‘lishga oshiquvchilar ko‘paydi* (T.Malik). 2. *Darhaqiqat, eru xotin oralarida o‘tgan ikki kalima so‘z shu oila gulshanida o‘sgan Ra‘noning istiqbolini ochiq belgilar edi* (A.Qodiriy). 3. *Shu payt tuzukkina kiyingan bir yigit shirakayf holda javrab kirib kelib, o‘tirganlarning ensasini qotirdi* (S.Anorboyev). 4. *Shoirlik ishqi dilimga tushmaganida, albatta, rassom bo‘lardim, – deb aytardi* (S. Ahmad).

2-variant. 1. *Tabiiy, Xushro‘yning fe‘lini yaxshi bilgan ota-ona uning ra‘yini olmasdan turib bir ish qilmoqdan qo‘rqadilar* (A. Qodiriy). 2. *Tabiiy, Xushro‘yning fe‘lini yaxshi bilgan ota-ona uning ra‘yini olmasdan turib bir ish qilmoqdan qo‘rqadilar* (A.Qodiriy). 3. *Ularning mungli shivirlashi tilovat sadolariga qo‘shilib, yurakni ezuvchi ohangga*

aylanadi... (O'.Hoshimov). 4. *O'zingizni tanitsangiz, ehtimol, biror qarindoshingiz chiqib qolar edi* (A.Qahhor).

3-variant. 1. *Amerikaning million-million dollari Turkistonga ham, darhaqiqat, selday oqib keldi* (K. Yashin). 2. *Men sening samimiyligingga, niyati pok, yuragi pok, yaxshi yigit ekaningga shubha qilmayman, bolam* (O. Yoqubov). 3. *Avval o'limlikka atalgan kiyim-kechaklarni, kafanni olishdi* (N.Eshonqul). 4. *Inisi Bobur qonli janglarda barpo etib ketgan ulkan davlat hanuzgacha hind yeriga teran ildiz otolgan emas* (P.Qodirov).

2-amaliy ish.

N.Norqobilovning “Sariq gul” asaridan olingan ushbu parchada matnni semantik jihatdan murakkablashtiruvchi bo‘laklarni aniqlang va izohlang.

Qiz bu xil bema'nilikka chek qo'yish, yanada aniqrog'i, zora tushunsa degan o'yda deydi:

- *Yurakka buyurib bo'lmasa, nima qilay!*
- *Siz buyuring, – deydi Bozor jiddiy.*
- *Buyurolmayman.*
- *Mana biz buyurayapmiz-ku, siz ham buyuring.*
- *Yuragim yo'q desa, nima qilay.*
- *Ayting, xo'p desin!*
- *Siz meni kalaka qilayapsiz, shekilli?*

Bozor kurakdek kaftini ko'ksiga bosib, tavallo qiladi.

- *Kalaka qilayotgan bo'lsam, til tortmay o'lay.*

– *Qo'ying, bunaqa demang.*

- *Bo'masa, siz ham odamni bunday kofir qilmang-da!*

Bu xil suhbatdan na unisi, na bunisi biror ma'ni topadi. Bozor xomush iziga qaytadi. Qiz dilgir bir kayfiyatda ichkariga kirib ketadi.

3-amaliy ish.

Do'stlaringiz bilan “*Men uchun barkamol inson*” mavzusida suhbat uyushtiring. Nutqingizda *marhamat, umuman, aslida, vaholanki, ajab, xullas, ehtimol, binobarin* kabi gapni murakkablashtiruvchi morfologik birliklarni qo'llang.

4-amaliy ish.

1. Bir turdagi morfologik birliklar ham gap bo‘lagi vazifasida, ham gap bo‘laklari bilan sintaktik aloqaga kirishmagan bo‘lak mavqeyida kelgan holatlarga 8 ta gap tuzib, namunada ko‘rsatilganidek qayd eting.

2. Tuzgan gaplaringiz asosida gapni murakkablashtiruvchi bo‘laklar yuzasidan egallagan bilimlaringizni umumlashtiring.

NAMUNA:

1. *Derazadan atrof yaqqol ko‘rinadi. // Ko‘rinadiki, ular buni oldindan bilishgan.*

2. *Baxtinga hech kim to‘siq bo‘lishini xohlamayman. // Baxtinga, bugun kun iliq bo‘ldi.*

5-amaliy ish. Oybek asarlaridan olingan ushbu gaplarda qo‘llangan gapni murakkablashtiruvchi morfologik birliklarni aniqlang va ularga tavsif bering.

1. *Aytgandek, hoy do‘stim, mana shu oy (qorovul kuldi-da, boqdi osmonga) bildingmi, yaqinda to‘y bo‘larmish.* 2. *Ehtimol, boyvachchalar kinoga borar edilar (Afg‘oniston davlatida bita-yu bitta kino bor edi).* 3. *Ichkilik bo‘lmasa ham, (Pokistonda shariat hokim!) hammanig ko‘zi shodlikdan mastday edi.* 4. *...Qo‘llarini bir-birining elkalariga qo‘yib, she‘r kuyladilar (she‘rni ko‘pincha kuyga solib aytish, kuylash bu yerda odat ekan).*



6-amaliy ish.

“**Kim chaqqon?**” grammatik o‘yinidan foydalangan holda murakkablashgan sodda gaplar tuzing. O‘qituvchi tomonidan berilgan sodda gap tarkibiga gapni murakkablashtiruvchi birliklarni kiriting.

NAMUNA:

O‘qituvchi: *Imom aka bilan hazillashib bo‘larkanmi?*

O‘quvchi: *Imom aka bilan, shunday jiddiy odam bilan, hazillashib bo‘larkanmi?*

7-amaliy ish. Klaster asosida “Murakkablashgan sodda gaplar” yuzasidan egallagan bilimingizni mustahkamlang. Bo‘sh tarmoqlarni misollar asosida to‘ldiring.



8-amaliy ish. Egallagan bilimingizni savollarga javob berish orqali asosida mustahkamlang.

1. Qaysi tilshunos olimlarning murakkablashgan sodda gaplar tadqiqiga oid izlanishlarini bilasiz?
2. Murakkablashgan sodda gaplarning qanday turida introduktiv munosabat ifodalanadi?
3. Kiritmalar bilan murakkablashgan gaplarda qanday subyektiv munosabat aks etadi?
4. Ravishdosh va sifatdosh o‘ramlar bilan murakkablashgan gaplar sintaktik jihatdan qanday tuziladi?
5. Murakkablashgan sodda gaplarning qanday turida vokativ va modal munosabat ifodalanadi?
6. Harakat nomili o‘ramlar bilan murakkablashgan gaplar sintaktik jihatdan qanday tuziladi?

9-amaliy ish. Rasmi nostandart test javobini toping. Suratlardagi tilshunos olimlarning kimligi va yozgan asarlarini aniqlang. Surat ostiga mos javoblarni raqamlar orqali belgilang. Tilshunos olimlarning qaysi biri “Murakkablashgan gaplar” yuzasidan maxsus tadqiqot olib borganligini aniqlang.



1. Gʻanijon Abdurahmonov
2. Raʼno Sayfullayeva
3. Hamid Neʼmatov
4. Mazluma Asqarova

A. “Hozirgi oʻzbek tilida qoʻshma gaplarning formal-funksional talqini”
B. “Oʻzbek tili grammatikasi”
S. “Oʻzbek tili tarixiy fonetikasi”
D. “Oʻzbek tilida ergashish formalari va ergash gaplar”.



UYGA VAZIFA

1. “Gapning ravishdosh, sifatdosh va harakat nomili oʻramlar bilan murakkablashuvi” mavzusida ilmiy maʼlumot yozing.

2. Badiiy asarlardan gapni murakkablashtiruvchi boʻlakli 10 ta gap topib koʻchiring. Bunday gaplarning semantik tuzilishi toʻgʻrisida ilmiy xulosa yozing.

3. Oʻzbek tilshunosligida “Murakkablashgan sodda gaplar” mavzusi boʻyicha amalga oshirilgan tadqiqot ishlarini oʻrganib, mavzuning oʻrganilishi darajasi yuzasidan oʻz fikr-mulohazangizni yozma bayon eting.

QO'SHMA GAP HAQIDAGI SINTAKTIK NAZARIYALAR



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz bergan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Qo‘shma gap</i>		
<i>Ikki komponentli qo‘shma gap</i>		
<i>Ko‘p komponentli (murakkab) qo‘shma gap</i>		
<i>Bog‘langan qo‘shma gap</i>		
<i>Ergashgan qo‘shma gap</i>		

2-amaliy ish.

1. Quyidagi qo‘shma gaplarning tarkibiy tuzilishini belgilang, ularning qanday sodda gapdan tashkil topganligini aniqlang.

2. “Qo‘shma gaplarning sodda gaplardan farqi” mavzusida ilmiy axborot yozing.

1. *O‘g‘lim keldi va to‘yni boshlab yubordik (O.Yoqubov).* 2. *U har uch qadamda bir to‘xtab, nafasini rostlab - rostlab tepaga zo‘rg‘a yetdi, qopni ag‘dardi- yu, muvozanatini saqlay olmay o‘tirib qoldi (O.Yoqubov).* 3. *Oyqiz dadasi bilan bekatga bormoqchi bo‘ldi va front uchun yig‘ilgan sovg‘a - salomlar ortilgan eshelonni o‘z ko‘zi bilan ko‘rmoqchi edi (Sh.Rashidov).* 4. *To‘satdan eshik sharaqlab ochildi va ostonada Ergashev paydo bo‘ldi (O.Yoqubov).* 5. *Ehtimol, bu boshqalarga to‘g‘ri kelar, ammo men bunday qilolmayman (O‘.Umarbekov).*

3-amaliy ish.

1. Matndan qo‘shma gaplarni ajrating va an’anaviy tasnif asosidagi turlarini belgilang.

2. Ushbu qo‘shma gaplarning qismlarini bog‘lovchi vositalarni aniqlang.

Hikoyat

Luqmoni hakim yo'lda borayotsalar, bir uydan nola eshilibdi. Kirsalar, xasta odam og'riqqa chidayolmay dod der emish. Tabiblar kelib, uni bugun-erta o'ladi, deyishibdi ekan.

Luqmoni hakim xastaning bilak tomirini ushlab ko'rib debdilarki: "Dardingizga davo bor. Ilon zahri sizga shifo bergay".

Xasta debdiki: "Ilon zahrini men qanday topay? Bir bedavo bo'lsam... Yo meni shu ahvolda tashlab ketaverasizmi? Olloh mening zorimni eshitib, Luqmoni hakimga ro'baro qilganida edi, u zot meni tashlamas edilar".

Luqmoni hakim bu nolani tinglab, aytibdilarki:

– Zinhor tashlamasman.

Xullas, hazrat Luqmoni hakim ilonzorga borib, bir yoshroq ilonni bo'g'zidan bo'g'ib turibdilar. Shunda ilon ittifoqo tilga kiribdi va debdiki: "Ey inson farzandi, sen nechun meni bo'g'ayotirsan? Ollohning menga bergan jabrlari kammi edi?"

– Olloh senga qanday jabrlar qildi? – deb so'rabdilar Luqmoni hakim.

– Meni ko'rimsiz qilib yaratdi, odamlar ko'rsalar mendan qochadilar. Meni yer tuban qilib qo'ydi, sudralib yurishga mahkum etdi. Endi sen meni bo'g'ib, jonimni olarsanmi?

Luqmoni hakim debdilar: "Shunday qilmasam bir odam hayotdan ko'z yumar".

Ilon debdi: "Ajab! U odamni saqlab qolmoq uchun meni o'ldirasanmi? Axir u ham Ollohning bir mahluqi, men ham. Bir jonni saqlamoq uchun ikkinchisini mahv etmoq shartmi? Ey inson bolasi, sen ayt: men birovni chaqsam, mening zahrimni daf eta olasanmi?"

Luqmoni hakim aytibdilar: "Ha, daf eta olaman".

Ilon debdi: "Unda mening zahrim kuchli emas ekan. Dunyoda shunday zahar borki, sen uni zinhor daf eta olmassan!"

– Qanday zahar? Qora qurtniknmi? – debdilar Luqmoni hakim.

– E, yo'q, – debdi ilon. – Dunyoda eng kuchli zahar – odamning zahri. Bung'a davo yo'qtur. Odam odamni chaqsa, albatta, o'lim haqdir! Olloh biz – ilonlarni tuban qilib yaratdi. Ammo biz bir-birimizni chaqmaymiz. Siz – odam bolalarini yuqori qilib yaratdi, siz bir-biringizni chaqib o'ldirasiz. Sen saqlab qolmoqchi bo'layotgan xastaga mening zahrim davo emas, yanglishma. Uni o'z do'sti chaqqan. Uning zahriga davo topa olmassan. Bunga hatto Luqmoni hakim ham davo topmagay. Qo'y, u o'laversin, azoblardin qutula qolsin...



4-amaliy ish. Jadvalni to'ldiring. Jadvaldagi qaydlaringiz asosida "Qo'shma gaplar tasnifi" masalasiga oid nazariy qarashlarga munosabat bildiring.

Qo'shma gaplarning tasnifi				
	M.Asqarova tasnifi	G'.Abdurahmono v tasnifi	R.Sayfullayeva tasnifi	N.Mahmudov tasnifi

5-amaliy ish.

1. Quyidagi qo'shma gap tuzilishidagi o'zbek maqollarini davom ettiring. Qo'shma gaplarning tuzilishiga ko'ra turini belgilang.
2. Ushbu maqollarda tinish belgilarining qo'llanish sababini izohlang.

1-variant. 1. *Siylagani puling bo'lmasa...* 2. *Yomg'ir bilan yer ko'karar...* 3. *Bilim – kuchda ...* 4. *Ilm – yorug'lik ...* 5. *Onangni kaftingda tutsang ...* 6. *Bog'ingni zog'dan saqlamoqchi bo'lsang.* 7. *Sen o'zingni maqtama...* 8. *Daraxt ildizi bilan kuchli...* 9. *Novvoyga non aziz...*

2-variant. 1. *Ter to'kib mehnat qilsang...* 2. *Oxir zamon bo'lsa ...* 3. *Telbaga tilmoch kerak emas ...* 4. *Oyoq kiyiming tor bo'lsa ...* 5. *Bekorining beti yo'q ...* 6. *Chin do'st boringni oshirar...* 7. *Mehnatni hurmatlasak...* 8. *Yiqilganda bo'lmasa tirak...* 9. *Yer – don...*

3-variant. 1. *Bor maqtansa topilur ...* 2. *To'g'ri yurdim yetdim murodga ...* 3. *Gado arazlasa ...* 4. *Kam gapirsang ...* 5. *Odam mehnatini yoysa ...* 6. *Odam bahosizdir, ammo...* 7. *Mehnat orom berib uxlatadi, kamchilik esa...* 8. *Mard maydonda bilinadi...* 9. *Tilingni asragin...*

6-amaliy ish.

Qo'shma gaplarning formal-funksional yo'nalishda belgilangan [AK_k, AK_k] ↔ [AK_k AK_k] ↔ [AK_k AK_k] sintaktik modellariga muvofiq gaplar tuzing va ularning semantik tuzilishini izohlang.

7-amaliy ish.

1. Matnni undagi sodda gaplarni qo‘shma gaplarga aylantirib ko‘chiring.

2. Sodda va qo‘shma gaplarning umumiy va farqli xususiyatlari haqida ilmiy xulosa yozing.

Mahkam aka bilan Mehrinisa tramvaydan tushishganda vokzal maydoni odamlar bilan to‘la edi. Oppoq soqolli qariyalar, ishxonadan yoxud uy-ro‘zg‘or yumushini tashlab, to‘g‘ri kelavergan ayollar turishibdi. Yosh-yalanglar kam uchraydi. Bolalarning ko‘prog‘i qizlar, ba‘zilari qo‘llariga qizil tang‘ib, yelib-yugurib yurishibdi, ular oq xalat kiygan meditsina xodimlari yoniga borishar, allanimalarni yozib olishar, mashina, aravalarni ko‘zdan kechirishardi. To‘planganlarning ko‘plari poezd kelishini ana shu qizlardan so‘rashar, ular yelkalarini qisib aniq javob berishmasdi. Har qayer, har qayerga o‘rnatilgan radio karnaylari poyezdning kechikishini ketma-ket e‘lon qildi, shunga qaramay, hech kim joyidan jilmasdi. Kelsa kelyaptiki, qaytib ketayotganlar ko‘rinmaydi. Odamlar shuncha ko‘p bo‘lishiga qaramay, ortiqcha g‘ovur-g‘uvur, shovqin-suron sezilmas, ular bamisoli pichirlashib gaplashardi. Ba‘zi-ba‘zida maydonning chap tomonida to‘plangan soldatlar chalgan garmon‘ sadosi maydon uzra yangrab qolardi yoki saf tortib kirib kelgan harbiylarning “Muqaddas urush” degan qo‘shig‘i hamma yoqni titratib yuborar, badanlar jimirlab ketardi (R. Fayziy).



8-amaliy ish.

“**Bu meniki!**” grammatik o‘yini asosida “Sodda gaplar” va “Qo‘shma gaplar” guruhlariga bo‘lining. A.Muxtorning “Chinor” pomanidan olingan quyidagi parchadan o‘zingizga tegishli gaplarni ajratib oling.

Akbarali endi hech narsaga hayron bo‘lmaydigan bo‘lib qolgan. Hayron bo‘lish, o‘ylash qobiliyatini yo‘qotgan, bir mo‘jiza yuz berib, otasi bilan onasi tirilib kelib, hozir ro‘parasida paydo bo‘lsa ham, hayratda qolmas edi chog‘i. U bir qo‘li bilan xarsangga suyangancha qotib qoldi,

ko'zi tindi. Anchadan keyin zarhal harflar ko'z o'ngida yana paydo bo'ldi: "A-k-b-a... Akbarali G'oziyev... halok bo'ldi".

U yana ko'zini yumdi. Miyasining qaysi bir burchidadir kichkinagina umid, bir o'y sarg'aygan bargday zo'rg'a ilinib, qiltillab turar edi: "Ko'zinga ko'rinyapti, hozir ko'z ochaman-u mening otim o'rnida Bektemir akaning oti paydo bo'ladi!"

Yo'q, yana o'zining oti paydo bo'ldi. U harflarni paypaslab ko'rdi, ularni qaltiroq barmoqlari bilan qo'porib tashlashga ham urindi. Tilla rang harflar tovlanib turardi. Keyin Akbarali tars yorilib ketayotgan chakkasini ushladi. Shu payt barmoqlariga boqsa - qon, tirnog'i qayrilib ketibdi.

Qon yuqini ko'rib, hushi yorishgandek bo'ldi, bu qon allanimalarni esiga soldi. Qon, zax... qorong'i shtreklar. Dahshatli shovqin, achchiq yovvoyi tovush, ingrash...

Akbarali qonli barmog'iga yana qarab, talpindi, qochmoqchi bo'ldi, keyin bo'shshib to'xtadi: "Axir bu Bektemir aka-ku! Bektemir aka halok bo'ldi! Odamlarni deb... majaqlanib ketdi!"

9-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan "Hozirgi o'zbek adabiy tili" darsligida (A.Nurmonov, N.Mahmudov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o'zbek adabiy tili. –Toshkent, 2010, 3-k.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

178-mashq. O'qing. Har bir qo'shma gap necha sodda gap (qism)dan iboratligini va ularni o'zaro bog'lovchi vositalarni ayting.

Go'zallik talqinlari

Insonning aziz-u mukarram qilib yaratilgani ayon haqiqat va uning murakkab, tushunarsiz mavjudot ekanligi ham sir emas. Shu sababli bani bashar o'z hayotida ko'p qoqinadi, aksar yaxshilig-u yomonliklar ichida surinadi. Mirzakalon Ismoiliy bu nozik masalalar tegrasida nazokat va tabiiylik bilan qalam tebratadi. Binobarin, inson Olloh tomonidan yaratilgan jamiki suvrat-u siyratlarning mukammali ekan, u shunga monand ravishda fe'l-atvorga, go'zallikka ega bo'lmog'i lozim, lekin go'zallik deganda nimani tushunamiz? Shahlo ko'zlar, tiniq chehra-yu la'li lablar mutanosibligimi? Yoki chiroyli kiyim-bosh, qimmatbaho taqinchoq-u bezaklarnimi? Menimcha, go'zallikning o'z qonunlari, qoliplari bor. Yuqorida sanalgan narsalar bilan «chiroyli odam» bo'lish

mumkin, lekin «go‘zal inson» bo‘lish uchun esa uni odamiylik fazilatlari to‘ldirishi kerak. «Go‘zallik ham bamisoli daraxt. Yaproq‘i – axloq, ildizi – ichki dunyo, mevasi – yaxshi fazilat. Xulosa qilib aytganda, odam bola-sidagi go‘zallik tabiat ato qilgan husn-jamoldan tashqari, yana eng yaxshi xulq-atvorni, insondagi eng yaxshi fazilatlarni o‘z ichiga olgan odamiylikdan iboratdir. Mana shunda go‘zallik insonga husn beradi. Bu xil go‘zallik yaproqlarsiz, ildizlarsiz qurishi muqarrar bo‘lgan daraxtga sira-sira o‘xshamaydi, qurimaydigan, o‘lmaydigan, boqiy go‘zallikdir, – deydi M. Ismoiliy.

(«Sanam» jurnali)



9-amaliy ish. Egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. Qaysi tilshunos olimlarning qo‘shma gap tadqiqiga oid ilmiy ishlarini bilasiz?
2. Qo‘shma gaplar sodda gaplardan qanday belgilari asosida farqlanadi?
3. O‘zbek tilida qaysi grammatik vositalar qo‘shma gap qismlarini bog‘lashga xizmat qiladi?
4. Qo‘shma gaplarning qaysi turlarida bir-birini taqozo etuvchi havola bo‘laklar qo‘llanadi?
5. O‘zbek tilshunosligida qo‘shma gaplar qaysi yo‘nalishda tadqiq etildi?
6. Formal-funksional yo‘nalishda qo‘shma gaplarning qanday qurilish modellari belgilandi?
7. Qo‘shma gaplarning qaysi turlarida vazifadosh bog‘lovchilar qismlarni bog‘lab keladi?
8. Bog‘langan va ergashgan qo‘shma gaplar qanday umumiy belgilarga ega?
9. Qo‘shma gaplarning an’anaviy tasnifida asosiy e’tibor qanday belgilarga qaratiladi?
10. Qo‘shma gaplarning formal-funksional yo‘nalishdagi tadqiqida asosiy e’tibor nimalarga qaratildi?
11. Bog‘langan va ergashgan qo‘shma gaplar qanday farqli belgilarga ega?

12. Bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar bog‘langan va ergashgan qo‘shma gaplardan qanday farqlanadi?



UYGA VAZIFA

1. Quyidagi savollarga javob yozing, javobingizni daliliy misollar orqali asoslab bering:

a) qo‘shma gaplar sodda gaplardan qanday belgilari asosida farqlanadi?

b) qanday gaplar sodda va qo‘shma gaplar oralig‘idan o‘rin oladi?

c) formal-funksional yo‘nalishda belgilangan qo‘shma gaplarning qurilish modellari qanday tarkibiy qismlardan tashkil topadi? Undagi ramziy ifodalarga izoh bering;

d) o‘zbek tilshunos olimlari: M.Asqarova, G‘Abdurahmonov, N.Mahmudov, R.Sayfullayevalar o‘zbek tilidagi qo‘shma gaplarni qaysi jihatdan o‘rgandilar?

2. Qo‘shma gaplarning semantik-sintaktik tuzilishi haqida ilmiy axborot yozing.

3. Qo‘shma gap qismlarini bog‘lovchi vositalar yuzasidan bildirilgan nazariy qarashlarga o‘z munosabatingizni yozma tarzda bayon qiling.

BOG‘LANGAN QO‘SHMA GAPLAR



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz bergan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Bog‘langan qo‘shma gap</i>		
<i>Bog‘lovchi vositalar</i>		
<i>Biriktiruv bog‘lovchili bog‘langan qo‘shma gap</i>		
<i>Zidlov bog‘lovchili bog‘langan qo‘shma gap</i>		
<i>Ayiruv bog‘lovchili bog‘langan qo‘shma gap</i>		
<i>Inkor bog‘lovchili bog‘langan qo‘shma gap</i>		

1-amaliy ish.

1. “*Ota rozi – xudo rozi*” mavzusida kichik ma’rifiy matn tuzing. Matnda bog‘langan qo‘shma gaplardan foydalaning.

2. Matnda qo‘llangan bog‘langan qo‘shma gaplarga sintaktik tuzilishi jihatidan tavsif bering.



2-amaliy ish. Jadvalni to‘ldiring. Jadvaldagi qaydlaringiz asosida “Bog‘langan qo‘shma gaplarning semantik-sintaktik tuzilishi” masalasiga oid xulosalaringizni umumlashtiring.

No	Bog‘langan qo‘shma gaplarda mazmuniy munosabat turlari

3-amaliy ish. Bog‘langan qo‘shma gaplarni aniqlab, sintaktik tahlil qiling. Sintaktik tahlil natijalari asosida bog‘langan qo‘shma gaplarning semantik-sintaktik tuzilishi haqida ma’lumot bering.

1-variant. 1. *Uning na Ko‘lobda uy-joyi bor, na bu yerda oyoq bosadigan joyi* (S.Ahmad). 2. *Biroq, har gal ham bu savol javobsiz qolardi-yu, Po‘lat yosh boladay qizarib ketardi...* (Sh.Rashidov). 3. *Ishlarim yurishib ketganda, kim biladi, rasmim gazetalarda bosilib chiqarmidi* (X.To‘xtaboyev)? 4. *Lekin ekspeditsiya unumli bo‘lsa, qimmatbaho buyumlar chiqsa, unda yordam berasizlar* (O‘.Umarbekov).

2-variant. 1. *Eshikka yopirilayotganlar taqa-taq to‘xtadi, hamma ularga tajjublanib tikildi* (P. Qodirov). 2. *Mening dam bezgagim xuruj qiladi, dam isitma suyagimgacha yondiradi* (Oybek). 3. *Sizga yalinamanki, o‘z bolangizday, balki undan ham ortiq sevib parvarish qilinglar* (Oybek). 4. *Nuri goh sevinib shirin xayollarga botadi, goh butun vujudini qo‘rquv bosadi* (Oybek).

3-variant. 1. *Berilgan umrdan shunday foydalanki, keyin pushaymon bo‘lma* (S. Karomatov). 2. *Qattiq shamoldan dam chimlar bamisoli qirg‘ovulday uchib tushadi, dam bir oz namiqqan yerning tuprog‘i palaxsa-palaxsa bo‘lib ko‘tariladi* (A.Qahhor). 3. *Men 287, xotinim 123 mehnat kuni ishlabmiz* (G‘. G‘ulom). 4. *Shu payt ko‘cha eshigi ochildi-yu, Zunnunxo‘ja halloslaganicha kirib keldi* (A.Qahhor).

Sintaktik tahlil tartibi:

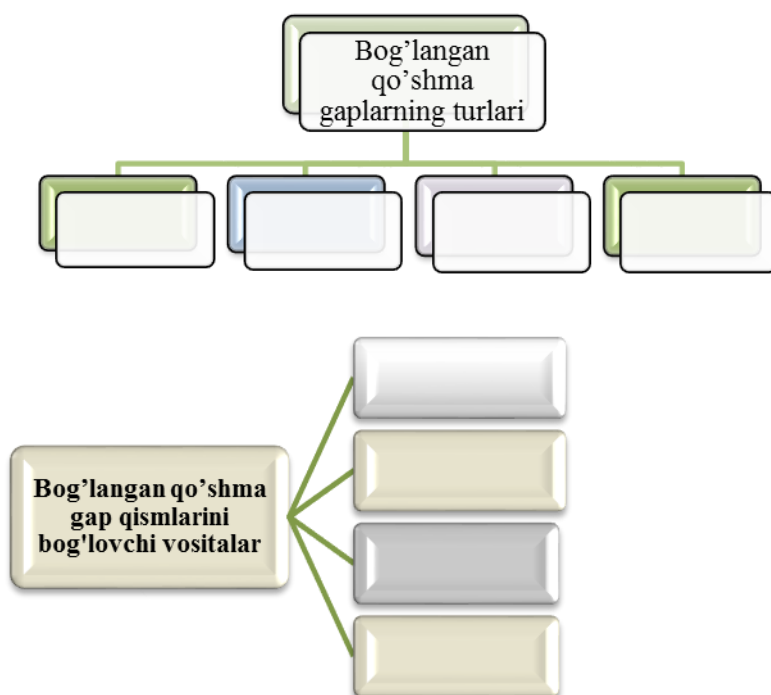
1. Bog‘langan qo‘shma gap qismlarining grammatik asosi aniqlanadi.
2. Bog‘langan qo‘shma gap qismlarini biriktiruvchi vositalar aniqlanadi.
3. Bog‘langan qo‘shma gapdagi tenglanish turi aniqlanadi (ochiq yoki yopiq tenglanish).
4. Bog‘langan qo‘shma gap qismlari pozitsiyasi aniqlanadi (erkin yoki turg‘un pozitsiyali).
5. Tarkibidagi sodda gaplarning o‘zaro qanday bog‘lovchi vositalar yordamida bog‘lanishga ko‘ra bog‘langan qo‘shma gap turi aniqlanadi (biriktiruv, zidlov, ayiruv, inkor bog‘lovchili bog‘langan qo‘shma gaplar).

6. Bog‘langan qo‘shma gap qismlarining semantik munosabati aniqlanadi.

7. Bog‘langan qo‘shma gap qismlarining bog‘lanish chizmasi ko‘rsatiladi.



4-amaliy ish. Slayd kataklarini to‘ldiring. Slayd qaydlari asosida bog‘langan qo‘shma gaplarning semantik-sintaktik tuzilishi haqidagi ilmiy axborot yozing.



5- amaliy ish. Matndagi gaplarni tuzilishiga ko‘ra tasniflang. Sodda gaplarni bog‘langan qo‘shma gaplarga aylantirib ko‘chiring. Matndagi gaplar misolida bog‘langan qo‘shma gaplarning sintaktik tuzilishi haqida ilmiy xulosa yozing.

Zebi tutga suyangan, o‘zining qayda turganini unutayozgan, shuncha gapga bir og‘iz javob bermasdan og‘ir o‘ylarga tolgan edi. U shu topda o‘zining yaqin kedlajakdagi qora kunlarini, qay rangda ko‘rinishi ma‘lum bo‘lmagan baxti, toleyini o‘ylardi. Uning butun vaqti Razzoq so‘fining johil vujudiga bog‘liq emasmi? O‘sha sovuq so‘fi shu quvnoq jonni va

sayroq qushchani istagan vaqtida baxtli yoki baxtsiz eta olmaydimi? Uning bir og‘iz “ha” yoki “yo‘q” deyishi qiz bechoraning behad quv nab yayrashiga yoxud xazon yaprog‘iday bir nafasda so‘lib nobud bo‘luviga yaramaydimi? Qiz sho‘rlik, u bir umr qovog‘i o‘yig‘liq va yuzi kulmas otadan hech bir xayriyat kutmaydi. Otasi to‘g‘risida o‘ylagan vaqtida o‘zini o‘limga mahkum bir odam, otasini mahkumaning jallodi kabi ko‘radi. . . va titraydi! Bu qishloq sayohati aravakash yigitcha bilan tasodifan tanishib qolishi, shu tanishuv orqasida ko‘nglida sezgani besaronjomlik bechora qizni haligidek qora o‘ylarni o‘ylashga majbur qilgan edi (Cho‘lpon).

6-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan darslikda (A.Nurmonov, N.Mahmudov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – Toshkent, 2010 3-k.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

183-mashq. O‘qing, qismlari biriktiruvchi bog‘lovchilar bilan bog‘langan qo‘shma gaplarni topib, ularni bir paytda yoki ketma-ket yuz bergan voqea, hodisa, harakatni ifodalovchi qo‘shma gaplarga ajrating. Matnni ko‘chirib, ulardagi bog‘lovchi vositalarning tagiga chizing.

1. U har uch qadamda bir to‘xtab, nafasini rostlay-rostlay tepaga zo‘rg‘a yetdi, qopni ag‘dardi-yu, muvozanatini saqlay olmay o‘tirib qoldi. 2. Mashrab vafosizlik to‘g‘risidagi kitoblarni o‘qisa, yo erkaklar og‘zidan xotin-qizlar haqida shaloq gaplar eshitsa, esiga hamisha Mastura tushadi-yu, butun vujudi isyon ko‘taradi, bunday gaplarning birontasiga ishonmaydi. 3. Gulchehra «piq» etib kuldi-da, cho‘zilib tugunni oldi. 4. Shu bilan maslahat tugadi-yu, byuro boshlanish bilan birinchi bo‘lib Ertoev so‘zga chiqdi. 5. Mashhur qora qashqa ayg‘irining chilvirini xirmondagi bolalarga tutqazdi-da, dabdurustdan chollar bilan gaplashib turgan Komilaga yuzlandi. 6. To‘satdan eshik sharaqlab ochildi va ostonada Ertoev paydo bo‘ldi. 7. Inobat qizishib ketib, pisandaga o‘tganini endi payqadi va uyalib yerga qaradi.

(O.Yoqubov)



6- amaliy ish. Egallagan bilimingizni savollarga javob berish orqali sinab ko‘ring.

1. An'anaviy sintaksisda bog'langan qo'shma gaplar qanday turlarga bo'lib o'rganildi?
2. Biriktiruv munosabatli bog'langan qo'shma gaplar qanday tuziladi?
3. Zidlov munosabatli bog'langan qo'shma gaplar qanday tuziladi?
4. Ayiruv munosabatli bog'langan qo'shma gaplar qanday sintaktik tuzilishga ega bo'ladi?
5. Formal-funksional yo'nalishda teng tarkibli qo'shma gaplarga qanday gaplar kiritildi?
6. Bog'langan qo'shma gaplarda qanday mazmun munosabati shakllanadi?
7. Bog'langan qo'shma gaplarning qismlari qanday bog'lovchi vositalar yordamida bog'lanadi?
8. Bog'langan qo'shma gaplarda qanday hollarda shakliy-mazmuniy nomuvofiqlik yuzaga keladi?
9. Qaysi o'zbek tilshunosi bog'langan qo'shma gaplarning semantik tuzilishini o'rgandi?
10. Bog'langan qo'shma gaplarning qaysi turida vazifadosh bog'lovchilar qismlarni bog'lovchi vosita vazifasini bajaradi?
11. Inkor bog'lovchili bog'langan qo'shma gaplarda qanday mazmuniy munosabat ifodalanadi?
12. Ayiruv bog'lovchili bog'langan qo'shma gaplarda qanday mazmuniy munosabat ifodalanadi?



UYGA VAZIFA

1. Badiiy asarlardan bog'langan qo'shma gaplarga 10 ta misol topib ko'chiring va ularni tasniflang.
2. "Bog'langan qo'shma gaplarning turlari" masalasiga munosabatini yozma tarzda bayon qiling.
3. Badiiy asarlardan ayiruv munosabatini ifodalovchi 8 ta bog'langan qo'shma gap topib ko'chiring va sintaktik tahlil qiling.
4. "Bog'langan qo'shma gaplarning mazmuniy tuzilishi" mavzusida ilmiy axborot yozing.

ERGASHGAN QO‘SHMA GAPLAR.

Ergashgan qo‘shma gap qismlarini bog‘lovchi vositalar



1-amaliy ish. Jadvalni to‘ldiring. Jadvaldagi qaydlaringiz asosida “Ergashgan qo‘shma gaplar tasnifi” masalasiga oid nazariy qarashlarga munosabat bildiring.

№	Ergashgan qo‘shma gaplarning an’anaviy tasnifi	Ergashgan qo‘shma gaplarning havola bo‘laklar ishtirokiga ko‘ra tasnifi	Tobe tarkibli qo‘shma gaplarning formal-funksional yo‘nalishdagi tasnifi

2-amaliy ish.

1. Berilgan qo‘shma gaplar ergashgan qo‘shma gaplarning qaysi turiga kirishini aniqlang.

2. Bosh va ergash gapni belgilab, gapning yuza qurilish chizmasini chizing hamda qo‘shma gap qismlarini bog‘lovchi vositalarni namunadagi kabi ko‘rsating.

NAMUNA: *Aliyev shu xayoli bilan odamlar haqida noto‘g‘ri o‘ylayotganini bilsa ham, o‘zini alam va jahldan tiyolmasdi.* (O‘.Umarbekov) – to‘siqsiz ergash gapli qo‘shma gap.

-sa + ham vositasida bog‘langan



1-variant. 1. *Havo ancha yumshagan bo'lsa ham, tog'da hali qor qalin edi.* (P. Qodirov) 2. *Kimki odob o'rgatsa, uni o'rganmagan kishi hayvon; uzr so'rasa, qabul qilmagan kishi shaytondir.* ("Hadis"dan) 3. *Onasi qancha qistasa-da, u ovqatga o'tirmadi.* (O'.Hoshimov) 4. *Kimki taqdirga tan bersa, u hayot to'lqinida g'arq bo'lib ketadi.* (O.Yoqubov) 5. *Qizig'i shundaki, shu ko'rinishiga ovozi muloyim edi.* (F.Musajonov)

2-variant. 1. *Xurosonda bir davr yaratmoq lozimki, o'zga xalqlar ibrat ola bilsinlar.* (Oybek.) 2. *Saidiyning e'tibori qancha ortsa, daromadi ham shuncha orta bordi.* (A.Qahhor.) 3. *Chiqsam, soch qo'ygan, ingichka mo'ylovli bir yigit turibdi.* (S.Ahmad) 4. *Sening yuraging guli qayda ochilur bo'lsa, bulbuli shunda sayrar.* (H.Hakimzoda) 5. *Qachon bolalari kelsa, o'shanda kampirning uyi to'ladi.* (S.Ahmad)

3-variant. 1. *Olimlarning kuzatishicha, er-xotin qancha kam gaplashsa, oila shuncha mustahkam bo'lar ekan.* (O'.Hoshimov) 2. *Qaysi yurtda non arzon bo'lsa, o'sha yerga ko'chib yuradigan odamda Vatan tuyg'usi bo'lmaydi.* (O'.Hoshimov) 3. *Qayerda aytadigan gapingiz bo'lsa, shu yerda gapiravering.* (S.Ahmad) 4. *Qanday yetib borgan bo'lsangiz, shunday qayting.* (A.Muxtor) 5. *Men yig'lasam, u xo'mrayadi.* (O'.Hoshimov)



3-amaliy ish.

1. Bilimingizni nostandart test orqali sinab ko'ring. 4-ustundagi havola bo'lakli qo'shma gaplarning turini aniqlang va javobingizni raqamlar orqali belgilang.

	Qo'shma gap turi	Javob	Misol
1.	Kesim ergash gapli qo'shma gap		<i>Kimning quroli ilm bo'lsa, uning yo'li bexavotir.</i>
2.	Ega ergash gapli qo'shma gap		<i>Shuni aytish kerakki, odamning taftini odam oladi.</i>
3.	Hol ergash gapli qo'shma gap		<i>Mening xulosam shuki, u o'z xatosini anglab yetmabdi.</i>
4.	To'ldiruvchi ergash gapli qo'shma gap		<i>Katta karvon qayerdan yursa, kichik karvon ham shu yerdan yuradi.</i>
5.	Aniqlovchi ergash gapli qo'shma gap		<i>Kimki do'stlarini qadrlasa, u albatta qadrlanadi.</i>

HAVOLA BO‘LAKLI QO‘SHMA GAPLAR

1-amaliy ish.

1. O‘zbek tilshunosligida “Qo‘shma gaplarda shakl va mazmun munosabati” masalasi yuzasidan bildirilgan qarashlarga munosabat bildiring.

2. Ma’ruza mashg‘ulotida egallagan bilimlaringiz asosida mustaqil tarzda “Havola bo‘lakli qo‘shma gaplarda semantik-sintaktik nomuvofiqlik” mavzusida ilmiy axborot yozing.

2-amaliy ish.

1. Quyida berilgan shakllarga mos gaplar tuzing. Bosh va ergash gapda bir-birini taqozo etuvchi havola bo‘laklarni belgilang.

2. Tuzgan gaplaringiz asosida havola bo‘lakli qo‘shma gaplarning sintaktik tuzilishi haqida xulosa yozing.

1-variant.

1. *Kimki ... -sa, unga ... -di.*
2. *Qayerda ... -sa, o‘sha yerda ... -di.*
3. *Qanday... -sa, o‘shanday ... -di.*
4. *Qancha... -sa, shuncha ... -di.*

2-variant.

1. *Kim ... -sa, u ... -di.*
2. *Qanchalik ... -sa, shunchalik ... -di.*
3. *Kim ... -sa, uni ... -di.*
4. *Kimga ... -sa, o‘shanga ... -di.*

3-variant.

1. *Kim ... -sa, uning ... -di.*
2. *Qaysi ... -sa, o‘sha ... -di.*
3. *Kimdakim ... -sa, uning ... -di.*
4. *Qaysi ... -sa, o‘sha ... -di.*

3-amaliy ish.

1. Quyidagi sodda gaplarni havola bo‘lakli qo‘shma gaplarga aylantiring.

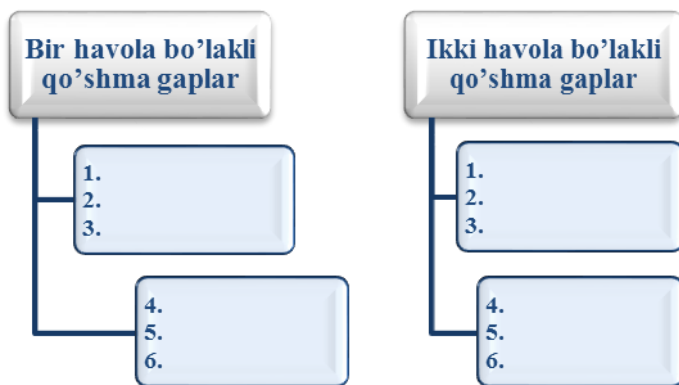
2. Tuzgan gaplaringiz asosida havola bo‘lakli va havola bo‘laksiz qo‘shma gaplarning umumiy va farqli jihatlari to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.

1. *Himmati baland kishining qadr-qimmati baland bo‘ladi.*
2. *Qashshoqlikning sababi dangasalik ekanligini unutmang.*
3. *Hayotga xo‘mrayib qaragan kishiga hayot ham zarfa bilan qaraydi.*
4. *Kun kelib yurtimiz dunyodagi eng rivojlangan mamlakatga aylanadi.*



4-amaliy ish.

1. Slayd kataklarini to‘ldiring.
2. Slayddagi qaydlaringiz asosida “Havola bo‘lakli qo‘shma gaplarning turlari” masalasiga oid nazariy qarashlarni umumlashtiring.



5-amaliy ish.

1. S.Ahmad va O‘.Hoshimov asarlaridan olingan ushbu qo‘shma gaplarni havola bo‘laklar ishtirokiga ko‘ra tasniflang.
2. Tahlillaringiz asosida “Qo‘shma gaplarning havola bo‘laklar ishtirokiga ko‘ra turlari” mavzusida ilmiy axborot yozing.

1-variant. 1. *Xonangiz qanday tashlab ketgan bo‘lsangiz, shunday turibdi (S.Ahmad).* 2. *Boshqa soha odami suhbatga aralashib qoldimi,*

albatta, qancha pul olishini so'raydi (S.Ahmad). 3. U qancha ko'p yursa, shuncha tez charchab qolardi (S.Ahmad). 4. Mashina kelsa, chamadonni tashlab qo'yadi (S.Ahmad).

2-variant. 1. *Bir sayyoh qaysi yurtga borsa, avval bozorini, keyin mozorini aylanar ekan (O'.Hoshimov).* 2. *Qattiqroq yomg'ir yog'sa, balchiqqa aylanib ketadi-yov (O'.Hoshimov).* 3. *Esini tanibdiki, odam bo'lsam, nimadir yaxshi ish qilsam, deydi (O'.Hoshimov).* 4. *Donolik bilan nodonlik shu qadar yaqinki, odam donolikni qancha ko'p da'vo qilsa, shuncha nodon bo'ladi (O'.Hoshimov).*

6-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan darslikda (A.Nurmonov, N.Mahmudov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o'zbek adabiy tili. –Toshkent, 2010. 3-k.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

215-mashq. Hikmatlarni o'qing. Sodda gaplarni havola bo'lakli qo'shma gapga aylantiring. Havola bo'lakli gaplarni esa o'z holicha ko'chiring.

Beruniy hikmatlari

Agar kishi o'z hirslaridan ustun tura olsa, o'zidagi bor nuqsonlarni yo'q qilib, ularni yaxshi sifatlarga aylantira oladi.

Qayerda tenglik hukm sursa, u joyda sotqinlik, aldamchilik, g'am-g'ussa bo'lmaydi.

Bilimsiz kishilarning ko'ngli xurofotga moyil bo'ladi.

Ne'matning qadri u yo'qolgandan keyingina bilinadi.

Har bir insonning qadr-qimmati uning o'z ishini qoyil qilib bajarishidadir.

Har bir yangi narsada lazzat bor.

Ulug' hodisalar hamma vaqt ham yuz beravermaydi.

O'zi yaxshi bilmagan ishga uringan odam sharmanda bo'ladi.

Men o'zimdanda oldin o'tganlarning xizmatlarini mamnuniyat bilan uqib oldim va ularning nuqsonlarini (mabodo shunday topilsa) tortinmay tuzatishga tirishdim. Davrimizga kech qolganlar va keyinroq bunyodga keladiganlar uchun muhim va namuna bo'ladigan ishlarni abadiylashtirishga tirishdim. Har bir shaxs o'z sohasida shunday qilmog'i lozim.

□ *Odil podshohning asosiy vazifasi – oliy va past tabaqalar, kuchlilar va kuchsizlar orasida tenglik, adolat o‘rnatishdan iborat.*



7-amaliy ish. Egallagan bilimingizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. O‘zbek tilshunosligida havola bo‘lakli qo‘shma gaplar qanday tamoyillar asosida tasniflanadi?

2. Bir havola bo‘lakli va ikki havola bo‘lakli qo‘shma gaplar o‘zaro qanday farqlanadi?

3. Hol ergash gapli qo‘shma gaplarning qaysi turlarida havola bo‘laklar qo‘llanadi?

4. Hol ergash gapli qo‘shma gaplarning qaysi turlarida ikki havola bo‘lak ishtirok etadi?

5. Qaysi o‘zbek tilshunosi qo‘shma gaplarni havola bo‘laklar ishtirokiga ko‘ra tasniflab o‘rgangan?



UYGA VAZIFA

1. O‘zbek xalq maqollaridan havola bo‘lakli qo‘shma gaplarga 10 ta misol topib ko‘chiring va ularni havola bo‘laklar ishtirokiga ko‘ra tasniflang .

2. “Ergashgan qo‘shma gaplarning tasnifi” masalasiga munosabatingizni yozma tarzda bayon qiling.

3. Badiiy asarlardan 8 ta ikki havola bo‘lakli qo‘shma gap topib ko‘chiring. Ularni sintaktik tahlil qiling.

4. “Ergashgan qo‘shma gaplarda havola bo‘laklarning qo‘llanishi” mavzusida ilmiy axborot yozing.

ERGASHGAN QO‘SHMA GAPLARNING TURLARI

Ega ergash gapli qo‘shma gap

1-amaliy ish. Quyidagi gaplarni to‘ldiring. Qo‘shma gap tarkibidagi bosh va ergash gap qismlarni ajrating.

1. *Kim o‘z mehnatini qadrlasa,*
2. *Shu narsa ma‘lumki,*
3. *....., u albatta manziliga yetadi.*
4. *Menga shunisi yoqdiki,*
5. *....., shu uning diqqatini tortdi.*
6. *....., o‘shanisi mohir jangchiga o‘xshadi.*

2-amaliy ish. Berilgan gaplar ichidan ega ergash gapli qo‘shma gaplarni ajrating. Ergash gapni bosh gapga bog‘lovchi vositalarni aniqlang.

1. *Menga uning asarlaridagi shu ma‘qulki, uning qahramonlari samimiy va sodda odamlar.* 2. *Kimki erta tongda yaxshi niyat ila uyg‘onsa, niyatiga yetadi.* 3. *Aytish mumkinki, qiz dastlab kitobni vaqt o‘tkazish uchun o‘qiyotgan bo‘lsa, borib-borib hayajonga tushdi.* 4. *Kim ishda fidoiylik ko‘rsatsa, rahbariyat tomonidan taqdirlanadi.* 5. *U negadir javob berishga qiynalayotgandek edi, bu holat tergovchining undan ham shubhalanishiga turtki bo‘ldi.* 6. *Yodingizda yo‘qmi, o‘sha kun hamma xavotir bilan o‘tirgan edi-ku.* 7. *Kim topshiriqlarni bajarmas ekan, u jazolanishi aniq.*

3-amaliy ish. Quyida berilgan gaplar ichidan ega ergash gapli qo‘shma gaplarning formal-funksional qoliplarini shakllantiring. Nutqimizda nofaol bo‘lgan so‘zlarning lug‘aviy ma‘nosiga izoh bering.

1. *Shu esidaki, padari buzrukvori Bobur Mirzo bildirgan yuksak ishonchdan mutaassir bo‘lib kipriklari namlangan.* 2. *Og‘aginam, manim ahvolimki, ko‘pdin supramizda urvoq ham yo‘q.* 3. *Shunisi afsuslanarliki, tavalludimdan olti yilcha burun dorulbaqo safariga jo‘naganlar.* 4. *Kimki kutilmagan mujdadan shodlanibdi, ul mening yaqinimdir.* 5. *Kim birovga choh qazisa, unga o‘zi yiqilgusi.* 6. *Kimki ilm ne‘matidan totmabdi, ul saodatdan bebahra qolibdi.*

Kesim ergash gapli qo'shma gap

1-amaliy ish. Quyidagi gaplarni to'ldiring. Qo'shma gap tarkibidagi bosh va ergash gap qismlarni ajrating.

1. *Azaldan urf-odatimiz shundayki,.....*
2. *Ko'pdan buyon rejalashtirilgan ishimiz shuki,.....*

2-amaliy ish. Berilgan gaplar ichidan kesim ergash gapli qo'shma gaplarni ajrating. Ergash gapni bosh gapga bog'lovchi vositalarni aniqlang.

1. *Taqsimga birinchi arz shuki, – dedi Zokir-gov, - yonimda turg'an shu baqa aftni mendan nari qilsangiz (A.Qodiriy).* 2. *Ogohlantirib qo'ymoqchimizki, yana shunday ishlar takror bo'lsa, bizning zambaraklar sizlarga qarshi otilmog'i ham mumkin (P.Qodirov).* 3. *Endi tilagimiz shuki, bizlarga javob bersalar, joyimizga tinchkina ketsak (A.Qodiriy).* 4. *Yana bir nek ishi shundayki, Moskvada, biz Kreml deb ataydigan ulug' qizil qal'a yonida Qozon fathiga bag'ishlangan muhtasham bir obida – sobor qurdirdi (P.Qodirov).* 5. *Qirolingizga shuni ma'lum qilingki, Hindiston–mustaqil davlat, uning o'z podshosi bor (P.Qodirov).*

3- amaliy ish. O'zingiz mutoala qilayotgan badiiy asardan kesim ergash gaplar ishtirok etgan qo'shma gaplarni ajratib, sintaktik tahlil qiling. Kesim ergash gapli qo'shma gaplarning semantik-sintaktik tuzilishi haqida ilmiy axborot yozing.

Sintaktik tahlil tartibi:

1. Kesim ergash gapli qo'shma gap qismlarining grammatik asosi aniqlanadi.

2. Kesim ergash gapli qo'shma gapdagi tobelikning yo'nalishiga ko'ra sintaktik aloqa turi (koordinativ yoki subordinativ aloqa) aniqlanadi.

3. Kesim ergash gapli qo'shma gaplarda bosh va ergash gap ajratiladi.

4. Kesim ergash gapli qo'shma gaplarda bosh va ergash gapni biriktiruvchi vositalar aniqlanadi.

5. Havola bo'lak ishtirokiga ko'ra kesim ergash gapli qo'shma gapning turi (havola bo'lakli yoki havola bo'laksiz; bir havola bo'lakli yoki ikki havola bo'lakli qo'shma gap) aniqlanadi.

6. Kesim ergash gapli qo'shma gap qismlarining semantik munosabati aniqlanadi.

7. Kesim ergash gapli qo'shma gap qismlarining bog'lanish chizmasi ko'rsatiladi.

To'ldiruvchi ergash gapli qo'shma gap

1- amaliy ish. Berilgan gaplar ichidan to'ldiruvchi ergash gaplarni ajrating. Ularning formal-funksional yo'nalishda belgilangan qoliplarini shakllantiring.

1. *Bilmaski, o'sha lashkar hech qachon bunga imkon bermas* (A.Dilmurod). 2. *Qarasaki, anchagina epaqaga kelib qolgan hovuz girdida, tuproq uyumida xayoliy bir farishta yanglig' Zulfizar jilmayib turibdi* (A.Dilmurod). 3. *Men ham aytdim-ku, xon o'zi laqma emish, deb* (A.Qodiriy). 4. *Shunda ularning o'zaro gaplaridan tushundimki, Adanda hazrat ammangizni sizga qarshi qo'zg'atmoqchi bo'lgan kuchlar orasida portugallar ham bor ekan* (P.Qodirov). 5. *Biz uch yil Akbar saroyida yurib shunga amin bo'ldikki, hozir butun Sharqni larzaga solayotgan to'rtta eng zo'r davlat turkiy sulolalar qo'lidadir* (P.Qodirov). 6. *Biladiki, bu ayblar Akbar hukmronligining ildiziga uriladigan boltaning ishini qiladi* (P.Qodirov). 7. *Istaydiki, men ham faqat uni deyin* (P.Qodirov).

2-amaliy ish. Berilgan chizmalarga muvofiq keluvchi to'ldiruvchi ergash gapli qo'shma gaplar tuzing.



3-amaliy ish. *Bilim va bilimsizlik* soʻzlariga «Sinkveyn» (beshlik) metodi orqali tavsif bering.

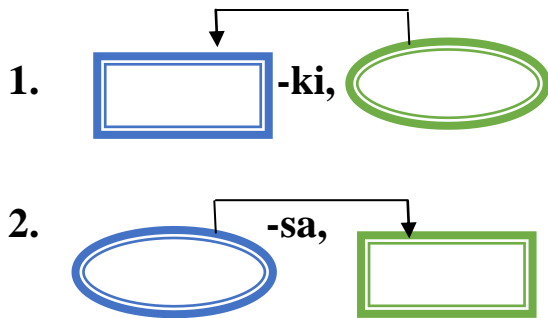
Bilim	
1. Soʻzning morfologik shakllari	
2. Shu soʻz bilan bogʻlanuvchi tavsifiy xarakterdagi 2 ta sifat	
3. Shu soʻz bilan grammatik bogʻlanuvchi, uni semantik jihatdan tavsiflovchi 3 ta feʼl	
4. Shu soʻz ifoda etgan predmetga taʼrif beruvchi 4 ta soʻz ishtirokidagi gap (gapda yuqorida keltirilgan soʻzlar ishtirok etmasligi lozim)	
5. Shu soʻzning maʼnodoshi	

Aniqlovchi ergash gapli qo'shma gap

1-amaliy ish. Berilgan aniqlovchi ergash gapli qo'shma gaplar tarkibidagi bosh va ergash gaplarni ajrating. Ularni bog'lovchi vositalarni aniqlang.

1. *Og'aginam, manim ahvolimki, ko'pdin supramizda urvoq ham yo'q.* (A.Dilmurod) 2. *Lekin hozir shunday xulosaga keldikim, qilich bilan odamlarning dilini yaralab erishilgan g'alaba bebaqo ekan.* (P.Qodirov) 3. *Ruslar shunday el ekanki, bobomizning bu xayrli ishini unutmazdan, nomini o'z odamlariga qo'yibdirlar, qishloqlarini Baburino deb atabdirlar.* (P.Qodirov) 4. *Shunday berilib ishladiki, go'yo Bo'tako'zda uning o'zidan boshqa kimsa, uning cho'ntagidan boshqa hayot yo'qday.* (I.Rahim)

2-amaliy ish. Berilgan chizmalarga muvofiq keluvchi aniqlovchi ergash gapli qo'shma gaplar tuzing.



3-amaliy ish. Quyidagi gaplarni to'ldiring. Qo'shma gap tarkibidagi bosh va ergash gap qismlarni ajrating.

1. *Kimning ko'ngli to'g'ri bo'lsa,*
2. *Shunday kishilar borki,*
3. *....., uning har bir qismi to'g'ri va aniq ishlaydi.*
4. *....., ularning mehnatini qadrlamay bo'lmaydi.*
5. *Dunyoda shunaqa insonlar bo'ladiki,*
6. *Atrofdan shunday noxushliklar borki,*

4-amaliy ish. Sh.Rahmatullayevning «Hozirgi adabiy o'zbek tili» darsligida (–Toshkent: Universitet, 2006) aniqlovchi ergash gapli qo'shma gapga berilgan «Sifatlovchi ergash qisimli qo'shma gapshakl» terminiga

hamda olimning «Sifatlovchi ergash qismli qo‘shma gapshakllarda ergash qism bosh gapshakl tarkibidagi sifatlovchini aniqlashtiradi. Bunday sifatlovchi turli sintaktik vazifada kelgan ot, sifat leksemalarga bog‘langan bo‘ladi» fikriga munosabat bildiring.

Hol ergash gapli qo‘shma gaplar

1-amaliy ish. X.To‘xtaboyevning “Sariq devni minib” asaridan olingan parchalardan hol ergash gaplar ishtirok etgan qo‘shma gaplarni ajratib, sintaktik tahlil qiling. Hol ergash gapli qo‘shma gaplarning semantik-sintaktik tuzilishi haqida ilmiy axborot yozing.

Sintaktik tahlil tartibi:

1. Hol ergash gapli qo‘shma gap qismlarining grammatik asosi aniqlanadi.

2. Hol ergash gapli qo‘shma gapdagi tobelikning yo‘nalishiga ko‘ra sintaktik aloqa turi (koordinativ yoki subordinativ aloqa) aniqlanadi.

3. Hol ergash gapli qo‘shma gaplarda bosh va ergash gap ajratiladi.

4. Hol ergash gapli qo‘shma gaplarda bosh va ergash gapni biriktiruvchi vositalar aniqlanadi.

5. Hol ergash gapli qo‘shma gapning turi aniqlanadi (payt, o‘rin, sabab, maqsad va h.k. ergash gapli qo‘shma gaplar).

6. Havola bo‘lak ishtirokiga ko‘ra hol ergash gapli qo‘shma gapning turi (havola bo‘lakli yoki havola bo‘laksiz; bir havola bo‘lakli yoki ikki havola bo‘lakli qo‘shma gap) aniqlanadi.

7. Hol ergash gapli qo‘shma gap qismlarining semantik munosabati aniqlanadi.

8. Hol ergash gapli qo‘shma gap qismlarining bog‘lanish chizmasi ko‘rsatiladi.

Xatni yuborgan kunim ertasiga ikkinchi brigada yerlarini aylanib, nima qilishni, kimga qanaqa buyruq berishni bilmay, xunobim oshib yurgan edim. Rahbar bo‘lsang-u, hech kimga hech qanday buyruq bera olmasang, bundan ham xunugi bo‘lmas ekan. Demak, deyman o‘zimga-o‘zim, qishlog‘imizdagi savodsiz agronom Anorboy tog‘a shuning uchun ham bo‘lar-bo‘lmasga baqiraverar ekan-da. Ko‘p baqirsang, yomon ishlayotganing ham bilinmas ekan. Baqiroqlarning hammasi ham menga

o‘xshab bilimsiz, sehrgarlik bilan rahbar bo‘lgan ekan-da, deb o‘ylayman-u, ishlab turgan kishilarning yoniga borib bo‘lar-bo‘lmasga baqiraman, shovqin solaman. Lekin bugun kimga, nima deb baqirishni bilmay garang edim.

Imillashning payti emas edi. Biron donoroq maslahat bermasam, bu yerda ham to‘rtinchi brigadadagiga o‘xshab obro‘yim bir pul bo‘lib qolishi mumkin. Lekin nima desam ekan?

– Bargiga tushibdimi? – deb so‘radim gap orasida.

– Bargiga tushmay, poyasiga tusharmidi? – kesatib qo‘ydi brigadir.

– Menga qarang, g‘o‘zalarning tubidan ushlab qattiqroq silkitsak, shirasi to‘kilib ketmasmikin-a?

– Hazilingizni qo‘ysangiz-chi, o‘rtoq agronom.

– G‘o‘zaning ustidan chelaklab suv quysak, shirasini yuvib ketadi-ku.

Ha, albatta, shunday qilamiz. Shunday! – dedim hovliqib.

Murodxon aka dalani boshiga ko‘tarib xoxolab kulib yubordi. Demak, u meni hazil qilyapti, deb o‘ylamoqda. Hazil bo‘lsa, bo‘laqolsin, dedim-da, o‘zim ham qiqirlab kulaverdim.



2-amaliy ish.

1. “Hol ergash gapli qo‘shma gaplarda havola bo‘laklarning real va noreal qo‘llanishi” masalasiga doir nazariy qarashlarga munosabat bildiring.

2. Quyidagi jadvalga hol ergash gapli qo‘shma gaplarning havola bo‘lak ishtirokiga ko‘ra turlarini qayd eting.

№	Hol ergash gapli qo‘shma gaplarning havola bo‘lak ishtirokiga ko‘ra turlari	Bir havola bo‘lakli hol ergash gapli qo‘shma gaplar	Ikki havola bo‘lakli hol ergash gapli qo‘shma gaplar

3-amaliy ish.

1. Berilgan misollardan hol ergash gapli qo‘shma gaplarni ajrating va turini belgilang.

2. “Hol ergash gapli qo‘shma gap turlari” mavzusida ilmiy axborot yozing.

1-variant. 1. *Oqsoqol qayerda bo‘lsa, o‘sha joyda ish bir tartibda borardi* (O‘.Hoshimov). 2. *Yuzingni bir ko‘ray desam, qo‘lingni pardalar qilding* (Zulfiya). 3. *Yig‘ilish kechiktirilsa kerak, boshqarmada Rahmatqulov ham ko‘rinmadi* (A.Muxtor). 4. *Oppoq nozik yuzi quyoshda shu qadar tiniq ko‘rindiki, go‘yo u nurdan yaratilganday* (Oybek). 5. *Agar mamlakatda jabr-zulm benihoyat avj olmasa edi, ishqingiz qora kiymas edi* (Oybek). 6. *Har kun ortar ko‘zlarimda nur, shuning uchun yo‘q aslo g‘amim* (H.Olimjon). 7. *Siz diniy ta‘limotga qanday ishonsangiz, men ilmiy ta‘limotga shunday ishonaman* (G‘.G‘ulom).

2-variant. 1. *Qayerdagi bu mutanosiblik buzilsa, u yerda fojia kelib chiqadi* (S.Siyoyev). 2. *Chaqmoqday otlarda ser-savlat beklar ucharkan, uning ko‘zlarida havas, hasad yonib ketardi* (Oybek). 3. *Qachon bolalari kelsa, o‘shanda kampirning uyi to‘ladi* (S.Ahmad). 4. *Xonangiz, qanday tashlab ketgan bo‘lsangiz, shunday turibdi* (S.Ahmad). 5. *U kuchanib qancha qattiq puflasa, pilik shuncha lovullab yonardi* (Oybek). 6. *Qanchalik omading yurishsa, shunchalik seni jini suymaydiganlar ko‘payadi* (N.Qobul). 7. *Nazokat ishingizga ko‘maklashmoqchi ekan, xursand bo‘lishingiz kerak* (S.Ahmad).

3-variant. 1. *Asar yozishga o‘tirdimi, tamom, boshqa narsani unutadi* (S.Ahmad). 2. *Konvert ustidagi adreslar ham, ism, familiyalar ham shunday chiroyli qilib yozilganki, har qanday kishining havasi keladi* (R.Fayziy). 3. *Hali Onaxonning bilmaganlari shu qadar ko‘p ediki, so‘rab oxiriga yetolmasday ko‘rindi* (A.Muxtor). 4. *Oppoq nozik yuzi quyoshda shu qadar tiniq ko‘rindiki, go‘yo u nurdan yaratilganday* (Oybek). 5. *Agar dunyoning narigi burchiga sizni opichlab borishga to‘g‘ri kelsaydi, men sevina-sevina bajarardim* (Oybek). 6. *Hamkorlikda shunday hosil yetkazaylikki, balli – desin tinchliksevar butun odamzod* (G‘.G‘ulom). 7. *Gaplar eshitilmasa-da, martenchilar bir-birlarini anglar edilar* (A.Muxtor).



4-amaliy ish. Jadvalni to‘ldiring. Jadvaldagi qaydlaringiz asosida “Hol ergash gapli qo‘shma gaplarda polisemiya” masalasiga oid nazariy qarashlarni umumlashtiring.

№	Hol ergash gapli qo‘shma gaplarda mazmuniy munosabat ko‘rinishlari	Misollar

5-amaliy ish. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun tuzilgan darslikda (A.Nurmonov, N.Mahmudov, A.Sobirov, Sh.Yusupova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. –Toshkent, 2010, 3-k.) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

203-mashq. Matni o‘qing. Ergash gapli qo‘shma gaplarni toping. Har birini yozib bo‘lganingizdan so‘ng uning chizmasini chizing. Ergash va bosh gaplarni aniqlang.

Namuna: *Siz shuni unutmangki, yomon illatlar hamisha kulfat keltiradi.*

Bosh gap -ki, ergash gap

Qimorbozlik illati

Bu o‘yinga muhtalo bo‘lsang, izzat va jon mulkiga qiron keltirasan, oz fursatda bor-yo‘g‘ingni, hurmat va obro‘yingni qo‘ldan boy berasan. Har ishning chegara va andozasi bor bo‘lsa ham, qimor chegara va andozadan tashqaridir. Har ayb dengizining qirg‘og‘i, sohili bo‘lsa ham, ammo qirg‘oqsiz, sohilsiz ayb dengizidir. Har kimning turmush kemasi bu ayb dengizining to‘foni po‘rtanasiga duchor bo‘lsa, shubhasiz, g‘arq bo‘lib, yo‘qlik dunyosiga ketadi. Kimki qimmatli umrni buzuvq ishlarga sarf qilsa, behuda ishlar bilan hayosizlik kamarini bog‘lasa, bu aqlga muvofiq emas.

Odam o‘jar nafs otini qamchilamasin deb, donishmandlar juda ko‘p nasihatlar bitibdur.



6-amaliy ish.

1. “Hol ergash gapli qo‘shma gaplarda havola bo‘laklarning real va noreal qo‘llanishi” masalasiga doir nazariy qarashlarga munosabat bildiring.
2. Quyidagi jadvalga hol ergash gapli qo‘shma gaplarning havola bo‘lak ishtirokiga ko‘ra turlarini qayd eting.

№	Hol ergash gapli qo‘shma gaplarning havola bo‘lak ishtirokiga ko‘ra turlari	Bir havola bo‘lakli hol ergash gapli qo‘shma gaplar	Ikki havola bo‘lakli hol ergash gapli qo‘shma gaplar



7-amaliy ish. Mavzu bo‘yicha egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali sinab ko‘ring.

1. Hol ergash gapli qo‘shma gaplar qanday tasniflanadi?
2. O‘rin va payt ergash gapli qo‘shma gaplar sintaktik jihatdan qanday shakllanadi?
3. O‘lchov-daraja va chog‘ishtirish-o‘xshatish ergash gapli qo‘shma gaplar qanday sintaktik tuzilishga ega?

4. Maqsad ergash gaplar nima sababdan shartlanganlik munosabatini ifodalovchi qo'shma gaplar tarkibiga kiritiladi?

5. Ravish ergash gapli qo'shma gaplar sintaktik jihatdan qanday shakllanadi?

6. Natija ergash va to'siqsiz ergash gapli qo'shma gaplar qanday sintaktik tuzilishga ega?

7. Havola bo'laklarning ishtirokiga ko'ra hol ergash gapli qo'shma gaplar qanday tasniflanadi?

8. Sabab ergash gaplar nima sababdan shartlanganlik munosabatini ifodalovchi qo'shma gaplar tarkibiga kiritiladi?

9. Shart ergash gapli qo'shma gaplar qanday sintaktik tuzilishga ega?

10. Natija ergash gaplar nima sababdan shartlanganlik munosabatini ifodalovchi qo'shma gaplar tarkibiga kiritiladi?

11. Hol ergash gapli qo'shma gaplarning qanday turlari havola bo'laksiz qo'shma gaplar sanaladi?

12. Hol ergash gapli qo'shma gaplarning qanday turlarida bosh gaplar sinsemantik xususiyat kasb etadi?



UYGA VAZIFA

1. Badiiy asarlardan hol ergash gapli qo'shma gaplarga 10 ta misol topib ko'chiring va ularning semantik turlarini belgilang.

2. Ilmiy manbalar tahlili asosida "Hol ergash gapli qo'shma gaplar tasnifi" masalasiga munosabat bildiring.

3. Badiiy asarlardan havola bo'laklar qatnashgan 8 ta hol ergash gapli qo'shma gap topib ko'chiring va sintaktik tahlil qiling.

4. "Hol ergash gapli qo'shma gaplarning turlari" mavzusida ilmiy axborot yozing.

BOG‘LOVCHISIZ QO‘SHMA GAPLAR

1-amaliy ish. Qismlari ohang yordamida bog‘langan quyidagi qo‘shma gaplarda qanday mazmuniy munosabat ifodalanganini aniqlang.

1. *Yuragida qanday dard bor – mana bu menga sir* (Oybek). 2. *Ona o‘ngga qaradi, ona chapga qaradi* (T.Murod). 3. *Tashqarida hamon terak barglari shitirlaydi, daryo shovullaydi* (O‘.Hoshimov). 4. *Mast keldi – past keldi* (Maqol). 5. *Sidiqjon to‘xtadi, orqasidan kimdir kelayotgan edi* (A.Qahhor).

2-amaliy ish.

1. Quyidagi maqollarni davom ettirib, qismlari ohang yordamida bog‘langan qo‘shma gaplarni hosil qiling. Ularning bog‘langan va ergashgan qo‘shma gaplardan farqini tushuntiring.

2. Ushbu maqollarda qo‘llangan tinish belgilarining ishlatilish sababini izohlang.

1-variant. 1. *Kelmoq ixtiyor bilan...* 2. *Bilmagandan bilgan yaxshi ...* 3. *So‘raganning bir yuzi qora...* 4. *O‘t bilan o‘ynashmoq tentakning ishi...* 5. *Qanoat aylagan shohi jahondir...* 6. *So‘z aytganda bilib ayt...* 7. *Erni er qilgan ham xotin...* 8. *Birlashgan daryo bo‘lur...*

2-variant. 1. *Aytar so‘zni ayt...* 2. *Yurgan – daryo...* 3. *Topgan gul keltirar...* 4. *Befoyda so‘zni aytma...* 5. *Har narsaning yangisi yaxshi...* 6. *Har gapga kulma...* 7. *Yo‘g‘on cho‘ziladi...* 8. *Holvani hokim yer...*

3-variant. 1. *Xashakdan xasham bichma...* 2. *Til – aql xazinasining qilichi...* 3. *Soyning suvini bahor toshiradi...* 4. *Har yerni qilma orzu...* 5. *Yaxshi so‘zga uchar qushlar el bo‘lar...* 6. *Ajralganni ayiq yer...* 7. *Har bir so‘zni bilib ayt...* 8. *Bor maqtansa topilur...*



3-amaliy ish. Jadvalni to'ldiring. Jadvaldagi qaydlaringiz asosida "Bog'lovchisiz qo'shma gaplarda mazmuniy munosabat" masalasiga munosabat bildiring.

№	Bog'lovchisiz qo'shma gaplarda mazmuniy munosabat

4-amaliy ish. "Ota-onam o'g'itlari" mavzusida ma'rifiy matn yozing. Eslab ko'ring, ota-onangiz sizga qanday o'g'itlar bergan? Matnni yozishda bog'lovchisiz qo'shma gaplardan foydalaning. Matnda qo'llagan bog'lovchisiz qo'shma gaplarning sintaktik tuzilishini belgilang.



5-amaliy ish. Slayd kataklarini to'ldiring. Slayd yordamida bog'lovchisiz qo'shma gaplarda aks etgan mazmuniy munosabatlar haqidagi nazariy qarashlarni umumlashtiring.



6-amaliy ish. Bog'lovchisiz qo'shma gaplarning quyidagi turlariga misollar keltiring. "Bog'lovchisiz qo'shma gaplarning mazmuniy tuzilishi" mavzusida ilmiy axborot yozing.

1. Shart mazmunini ifodalovchi bog'lovchisiz qo'shma gaplar:
2. To'siqsizlik mazmunini ifodalovchi bog'lovchisiz qo'shma gaplar:

3. Sabab yoki natija mazmunini ifodalovchi bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar:

4. Oldingi qismning izohini ifodalovchi bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar:



7-amaliy ish.

“N” dan “N” gacha” boshqotirmasini yeching. Boshqotirmada yashiringan so‘zlar ishtirokida bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar tuzing.

1.	N		N					
2.	N				N			
3.	N				N			
4.	N				N			
5.	N				N			
6.	N				N			
7.	N					N		
8.	N					N		
9.	N					N		
10.	N					N		
11.	N						N	
12.	N						N	
13.	N						N	
14.	N							N
15.	N							N
16.	N							N
17.	N							N
18.	N							N

1. Xamirdan tayyorlanib tandirda pishiriladigan yegulik. 2. Aylanma barabanli to‘pponcha. 3. Nima uchun? 4. Belgi, iz. 5. Pinhon, yashirin. 6. Tanbur, sato va doira chalish uchun ishlatiladigan maxsus metall moslama. 7. Erta bahorda, aprelda yog‘adigan yomg‘ir. 8. Naqsh bilan bezatilgan. 9. Quyoshdan keyin 8-o‘rindagi katta sayyora. 10. Kuch-quvvati kam, zaif. 11. To‘satdan, birdan. 12. Intizor bo‘lib kutuvchi. 13. Qaddi-qomati kelishgan va go‘zal. 14. Boshqalariga qiyosan. 15. Giyohvandlik bilan kasallangan shaxs. 16. Gullari mayda to‘pgul, manzarali o‘simlik. 17. O‘tkir hidli, qattiq oq kristall modda (kuyadori). 18. Nur sochuvchi, porloq.

8-amaliy ish. 10-sinf uchun tuzilgan “Ona tili” darsligida (N.Mahmudov, A.Sobirov, Y.Odilov, G.Ziyodullayeva. Ona tili. 10-sinf. – Toshkent, 2017) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

103-mashq. Bog‘lovchisiz qo‘shma gaplarni bog‘lovchili qo‘shma gaplarga aylantiring, mazmuniy munosabatning aniq ifodalanishiga e‘tibor bering.

1. *Kunduz kunlari bog‘larga sho‘ng‘ib ketamiz: sababi urush, bog‘lar qarovcsiz qolgan...* 2. *O‘tmish tajribamdan bilaman: bunaqa xat olgan birorta qiz-juvon rad etgan emas!* 3. *Matluba ... musobaqaga yig‘ilgan olomoni ko‘rib hayratda qoldi: odamning ko‘pligidan keng maydonga tanga tashlasa yerga tushmas edi.* 4. *Matluba darrov sezdi: rashk qilishyapti!* 5. *Qizlarning rashk qilishi bejiz emas: xushqad, kelishgan Samig‘jon o‘yinda ham ustasi farang edi.* 6. *Birdan bir tilagim: olib keting men sho‘rlikni!* 7. *To‘satdan yana nog‘oralar gumburlaydi, otlar kishnaydi.* 8. *Yasovul chiqadi, chodirga qop orqalagan ikki sipoh kirib, qoplarni yerga tashlashadi* (O.Yoqubov).



9-amaliy ish. Mavzu bo‘yicha egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. An‘anaviy sintaksisda qanday qo‘shma gaplar bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar sifatida talqin etildi?

2. Qaysi tilshunos olimlar tomonidan bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar maxsus tadqiq etildi?

3. Ergashgan qo‘shma gaplarga sinonim bo‘lgan bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar qanday sintaktik tuzilishga ega?

4. Qanday tuzilishdagi bog‘lovchisiz qo‘shma gaplarda shart-payt va sabab-natija munosabati ifodalanishi kuzatiladi?

5. Bog‘lovchisiz qo‘shma gaplar bog‘langan va ergashgan qo‘shma gaplardan qanday belgilari asosida farqlanadi?

6. G‘Abdurahmonov bog‘lovchisiz qo‘shma gaplarning qanday mazmuniy turlarini ajratadi?

7. Qiyos munosabatini ifodalaydigan bog‘lovchisiz qo‘shma gaplarda qanday voqelik aks etadi?

8. Izohlash munosabatini ifodalaydigan bog‘lovchisiz qo‘shma gaplarda qanday voqelik aks etadi?

9. M.Asqarova bog‘lovchisiz qo‘shma gaplarni tarkibiy qismlarning o‘zaro munosabatiga kora qanday turlarga ajratadi?

10. Qanday turdagi bog‘lovchisiz qo‘shma gaplarda o‘xshatish va to‘siqsizlik munosabati ifodalanadi?

11. Payt munosabatini ifodalaydigan bog‘lovchisiz qo‘shma gaplarda qanday voqelik aks etadi?

12. Qanday turdagi bog‘lovchisiz qo‘shma gaplarda zidlik, chog‘ishtirish, qiyoslash mazmuniy munosabatlari aks etadi?



UYGA VAZIFA

✓ Bog‘lovchisiz qo‘shma gap tuzilishidagi o‘zbek xalq maqollariga 8 ta misol toping. Bunday gaplarda tinish belgilarining qo‘llanilishi to‘g‘risida ilmiy xulosa yozing.

✓ Bog‘lovchisiz qo‘shma gaplarning turli ilmiy qarashlar asosidagi semantik tasnifini umumlashtirib, o‘z munosabatingizni yozma tarzda bayon qiling.

✓ G‘.G‘ulom asarlaridan bog‘lovchisiz qo‘shma gaplarga 8 ta misol topib ko‘chiring va ularning mazmuniy tuzilishiga izoh bering.

MURAKKAB QO‘SHMA GAPLAR

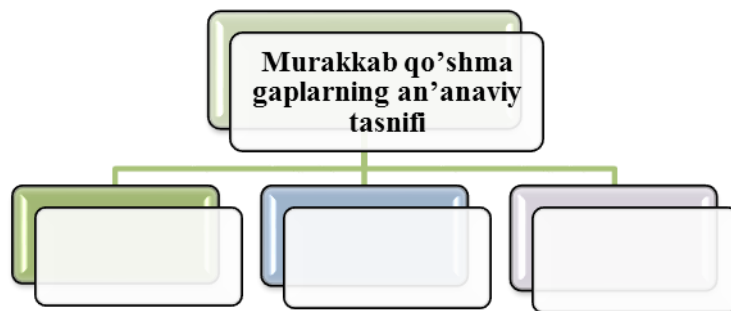


1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz bergan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Murakkab qo‘shma gaplar</i>		
<i>To‘g‘ridan-to‘g‘ri ergashish</i>		
<i>Ketma-ket ergashish</i>		



2-amaliy ish. Slayd kataklarini to‘ldiring. Slayd qaydlari asosida murakkab qo‘shma gaplar tasnifi haqidagi nazariy qarashlarga o‘z munosabatingizni bildiring.



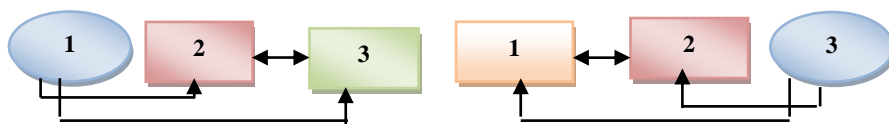
3-amaliy ish. O‘zbek tilshunosligida murakkab qo‘shma gaplarning tasnifi masalasiga oid mavjud ilmiy qarashlarga o‘z munosabatingizni bayon qiling. “Murakkab qo‘shma gaplarning tasnifi” mavzusida ilmiy xulosa yozing.

4-amaliy ish. Berilgan murakkab qo‘shma gaplarning turlarini aniqlang va qurilish chizmasini belgilang. Murakkab qo‘shma gaplarning turlari bo‘yicha umumlashma xulosalar chiqaring.

1-variant. 1. *Biz borganda, jami tomlarga pichan uyulgan, yomg‘ir yog‘ib o‘tgan payt edi, pichanlar sap-sariq* (Sh.Xolmirzayev). 2. *Yo‘lchi "do‘ppi bozor"dan aravani arang olib o‘tdi: bu yerda ur-tiqilinch, ko‘pchiligi xotinlar* (Oybek). 3. *Ob-havo o‘zgaruvchan bo‘lib qoldi: goh yomg‘ir yog‘adi, goh quyosh chiqadi, goh birpasda osmonni bulut qoplab oladi* ("Yoshlik"). 4. *Nazokat uning ovozini eshitmadi, chunki xayoli Po‘latjonda, ko‘zi uzoqlarda yongan chiroqlarda edi* (S.Ahmad).

2-variant. 1. *Ko‘p o‘tmay yana qo‘ng‘iroq jarangladi, yana hamma eshiklar ochildi, yana atrof xushchaqchaq g‘ala-g‘ovurga to‘ldi* (P.Qodirov). 2. *Shuni aytmoqchi bo‘lamanki, u vaqtda kambag‘al non deb bosh ko‘tarsa, boy, mushtumzo‘r qon deb bosh ko‘tarar edi* (A.Qahhor). 3. *Shunday hayot tug‘ildiki, u sensiz yashay olmaydi, sen uning qudratli kuchisan* (A.Muxtor). 4. *El yasharmas, yer ko‘karmas, bo‘lmasa ko‘k tomchisi; qaydan olsin she‘rni shoir, bo‘lmasa ilhomchisi* (A.To‘qay).

5-amaliy ish. Berilgan chizmalarga muvofiq keluvchi murakkab qo‘shma gaplar tuzing. Tuzgan murakkab qo‘shma gaplaringizni sintaktik tahlil qiling.



6-amaliy ish. Berilgan matndan murakkab qo‘shma gaplarni aniqlang va qurilish chizmasini belgilang. Murakkab qo‘shma gaplarni sintaktik tahlil qiling.

Suv qalqisa, loyqasi yuqoriga chiqqanday, zamon qalqigandan buyon yomon ko‘paydi. Erta bahorda ularning tug‘ay deb turgan sigirini o‘g‘irlab ketishdi. O‘sha kecha Shoikrom tungi smenada edi. Kechasi bilan sharros jala quyib chiqdi. Shoikrom tong saharda bir nimani sezganday ko‘ngli g‘ash tortib, uyiga qaytdi. Kelsa, xotini, onasi, bolalari dod solib o‘tirishibdi, Xadicha og‘ir oyoq emasmi, o‘zi bilan o‘zi ovora bo‘lib, bilolmay qolibdi. Ertalab tursa, ko‘cha eshik lang ochiq, yong‘oqqa bog‘log‘liq sigir yo‘q.

(O‘.Hoshimov. “Urushning so‘nggi qurboni”)

7-amaliy ish.

1. Berilgan matndan murakkab qo‘shma gaplarni aniqlang va qurilish chizmasini belgilang.

2. Murakkab qo‘shma gaplar bo‘yicha egallagan bilimlaringizni yodga oling.

– Shoshmang, yana bir narsani aytib beray, buni cho‘pchak deysiz, lekin o‘ngkay chin so‘z. Boy yaxshi ovqatlarni – palov, norin, qazi-qartani yemas ekan. Palov me‘damga mixdek qadaladi, qazi-qarta mijozimga to‘g‘ri kelmaydi, der ekan. Albatta, hammasi bahona. Har kuni yovg‘on xo‘rda, so‘k oshi qildirar ekan. O‘g‘li – xo‘jayinim – uylangandan keyin, ro‘zg‘orni yaxshilab, ovqatlarni mo‘l-ko‘l qila boshladi. Lekin juda yashirin. Otasining pulidan o‘g‘irlab, xarajat qilaveribdi-da. O‘zlari shiringina taom pishirib yeb, kechqurun boyga g‘ozi yo‘q, suyuq osh tayyorlab qo‘yishar ekanlar.

(Oybek. “Qutlug‘ qon”)

8-amaliy ish.

1. Ergash gaplarning uyushib kelgan quyidagi turlari asosida bir necha ergash gapli qo‘shma gaplarni hosil qiling.

2. Tuzgan misollaringiz asosida ergash gaplarning uyushib kelishi masalasi yuzasidan ilmiy xulosa yozing.

1-variant. Ega va kesim ergash gaplar uyushib kelgan bir necha ergash gapli qo'shma gaplar.

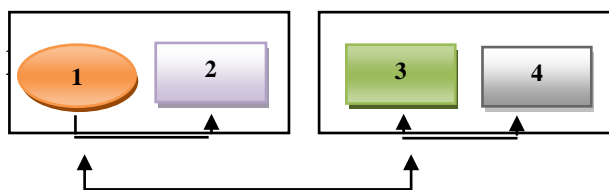
2-variant. Aniqovchi va to'ldiruvchi ergash gaplar uyushib kelgan bir necha ergash gapli qo'shma gaplar.

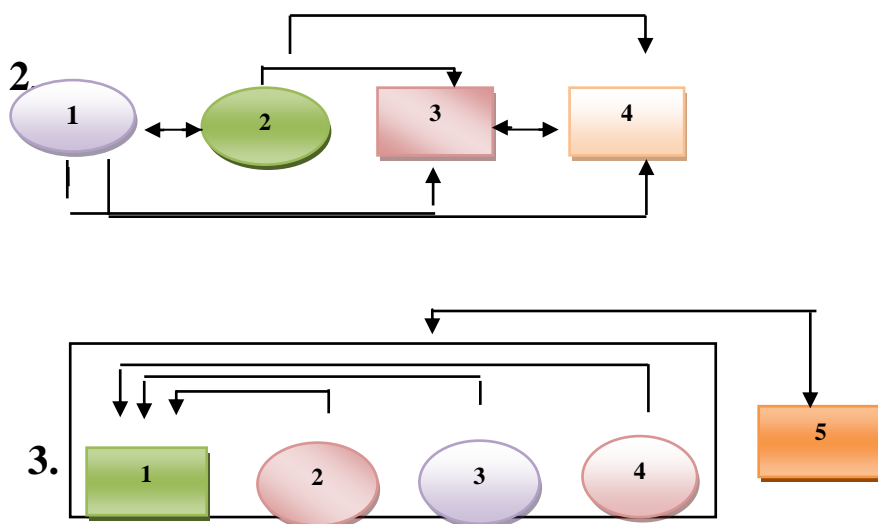
3-variant. Payt va sabab ergash gaplar uyushib kelgan bir necha ergash gapli qo'shma gaplar.

9-amaliy ish. Berilgan murakkab qo'shma gaplarning turini aniqlab, qurilish chizmasini chizing va sintaktik tahlil qiling.

1. *Shuni ma'lum qilmoqchimanki, agar yerga o'z vaqtida ishlov berilsa, hosilning unumi ortadi va biz rejani bajarishga muvaffaq bo'lamiz.* 2. *Bahor kelsa, kunlar isiydi; kunlar isib ketsa, maysalar nish ura boshlaydi; tabiat yam-yashil tusga kirib, dillar quvonchga to'ladi.* 3. *Shuni bilingki, muammolarimiz ko'p; agar birlashsak, uning yechimi tez hal bo'lishi mumkin.* 4. *Uning ko'rinishi bir ahvol edi, negaki ko'zlari ko'kargan, kaltakdan boshlari yorilgan, qo'li singan edi, ammo tili qurg'ur tiyilmas edi.*

10-amaliy ish. Murakkab qo'shma gaplarning quyida berilgan qurilish chizmalariga muvofiq keluvchi gaplar tuzing. Tuzgan misollaringiz asosida murakkab qo'shma gaplarning turlari masalasi yuzasidan ilmiy xulosa yozing.





11-amaliy ish. Quyidagi o‘zbek maqollarini davom ettirib, murakkab qo‘shma gaplarni hosil qiling. Ularning tuzilishiga ko‘ra turini belgilang. Maqollarda qo‘llangan tinish belgilarining ishlatilish sababini izohlang.

1-variant. 1. *Ustozingga tik qarasang, to‘zasan...* 2. *O‘roqda yo‘q, mashaqda yo‘q ...* 3. *Til bor, bol keltirar...* 4. *“Ha” dedim, tutildim ...* 5. *Har kimni bilay desang, so‘zini o‘rgan ...*

2-variant. 1. *O‘qish bilmasang, uqib ol, qizim...* 2. *Qanoat qil, bo‘lsa uyingda yorma ...* 3. *Qo‘shning yomon bo‘lsa, yomonlik kelar ...* 4. *Qayrag‘och qalin bo‘lsa, yomg‘ir o‘tmas ...* 5. *Yo‘lda yursang, tuya ishlat...*

3-variant. 1. *Do‘sting bo‘lsa, bog‘ing chamandir ...* 2. *Kamtar bo‘lsang, osh ko‘p ...* 3. *Bog‘ga boqsang bog‘ bo‘ladi ...* 4. *Tovuqni yesang, bir yeysan...* 5. *Yomon bilan yo‘ldosh bo‘lsang ...*



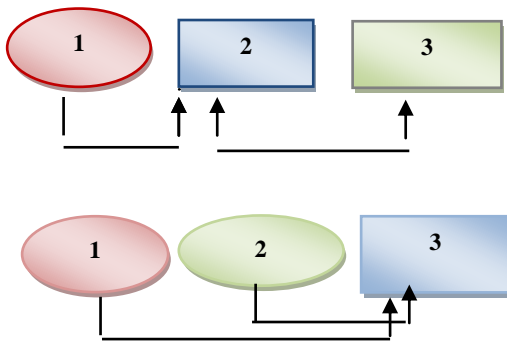
12-amaliy ish. Mavzu bo‘yicha egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. Qaysi tilshunos olim murakkab qo'shma gaplar tadqiqi ustida izlanish olib borgan?
2. O'zbek tilshunosligida murakkab qo'shma gaplar qaysi jihatdan tasniflanadi?
3. Bog'lanish yo'li bilan tuzilgan murakkab qo'shma gaplar qanday sintaktik tuzilishga ega?
4. Bir necha ergash gapli qo'shma gaplar qanday tarkibiy qismlardan tashkil topadi?
5. Aralash turdagi murakkab qo'shma gaplar sintaktik jihatdan qanday shakllanadi?
6. Qismlari tobelanish yo'li bilan birikkan murakkab qo'shma gaplar qanday turlarga bo'lib o'rganiladi?
7. Bir necha bosh gapli qo'shma gaplar qanday tarkibiy qismlardan tashkil topadi?
8. Qismlari faqat tenglanish yo'li bilan birikkan murakkab qo'shma gaplar qanday shakllanadi?
9. Murakkab qo'shma gap qismlari qanday bog'lovchi vositalar yordamida birikadi?
10. Tarkibiy qismlari ham bog'lanish, ham ergashish yo'li asosida birikkan murakkab qo'shma gaplarning qanday ko'rinishlari mavjud?
11. Bir necha ergash gapli qo'shma gaplar tarkibida ergash gaplar va bosh gap qanday tartibda o'rinlashadi?
12. Ergashish yo'li bilan tuzilgan murakkab qo'shma gaplar ergashgan qo'shma gaplardan qanday farqli va umumiy belgilarga ega?



UYGA VAZIFA

1. O'zbek xalq maqollaridan berilgan chizmalarga muvofiq keluvchi qo'shma gaplarni topib ko'chiring.
2. Tuzgan misollaringiz asosida bir necha bosh gapli va bir necha ergash gapli murakkab qo'shma gaplarning sintaktik tuzilishi bo'yicha ilmiy xulosa yozing.



“Uyushgan gaplar” mavzusida ilmiy ma’lumot yozing.

1. An’anaviy sintaksisda belgilangan ergash gaplarning uyushib kelgan quyidagi ko‘rinishlari asosida bir necha ergash gapli qo‘shma gaplar tuzing:

a) o‘lchov-daraja va chog‘ishtirish-o‘xshatish ergash gaplar uyushib kelgan bir necha ergash gapli qo‘shma gaplar;

b) sabab, maqsad, payt ergash gaplar uyushib kelgan bir necha ergash gapli qo‘shma gaplar;

c) o‘rin, shart, to‘siqsiz ergash gaplar uyushib kelgan bir necha ergash gapli qo‘shma gaplar.

O‘ZGA GAPLI QURILMALAR



1-amaliy ish. “Tushunchalar tahlili” metodi orqali mavzuga oid tayanch tushunchalarga izoh bering. O‘qituvchingiz bergan qo‘shimcha ma’lumotlarni 3-ustunga qayd eting.

1	2	3
Tushunchalar	Izohi	Qo‘shimcha ma’lumotlar
<i>Ko‘chirma gap</i>		
<i>Muallif gapi</i>		
<i>O‘zlashtirma gap</i>		

2-amaliy ish. Ko‘chirma gapli qurilmalarning quyidagi qurilish chizmalariga mos gaplar tuzing. Tuzgan gaplaringiz asosida “Ko‘chirma gapli qurilmalarda tinish belgilarining qo‘llanishi” mavzuda ilmiy ma’lumot yozing.

1-variant.

1. M: “K!” 2. M: “K?” 3. “K, – m, – K” 4. M: “K!” – m.

2-variant.

1. “K!” – m. 2. “K?” – m. 3. “K! – M, – K!” 4. M: “K?” – m.

3-variant.

1. “K!” – m. 2. “K, – m, – k”. 3. M: “K”, – m. 4. “K. – m. – K.”

3-amaliy ish. Oybekning “Qutlug‘ qon” romanidan olingan quyidagi gaplarni ko‘chirma va muallif gaplariga ajrating. Ushbu gaplar tahlili asosida “Ko‘chirma gapli qurilmalarda ko‘chirma va muallif gapining o‘rinlashuvi” masalasini yoritng.

1-variant.

1. – Zarur bo‘lsa, so‘rang, men topib beraman, xo‘pmi? – Juda zarur bo‘lsa, bu boshqa gap, - Shokir ota duo qilib, yana minnatdorchiligini bildirdi. 2. Yo‘lchi yengil eshikchani ochib kirdi: – Assalom. Hormang, ota! 3. – Ayam mehnatkash, jafokash xotin, – e’tiroz tariqasida gapirdi Yo‘lchi, – unday yengil, guvillagan ayol emas. 4. Yo‘lchi kirishi bilan vaziyatni buzmasdan salmoqlanib dedi: – Kel, qo‘zim, nima ishning bor? 5. Yo‘lchi o‘g‘limning qoni qutlug‘, uni yuzga, ko‘zga surish kerak... – chuqur xo‘rsinib davom etdi chol, – kuyma, qizim.

2-variant.

1. – Sizda qanday keki bo‘lsin! – hayron bo‘lib dedi Yo‘lchi. 2. – Bo‘ladi. Ko‘zdan yo‘qolgani yaxshi ... – dedi ellikboshi. – Olimjon aka, oling shu ishni. 3. – Boyvachcha, – jiddiy ravishda gapira boshladi ellikboshi, – bu tadbiringiz ko‘p yaxshi samaralar beradi... 4. Mirzakarimboy bog‘ni aylanib, bir yerda to‘xtadi va kulib: Ishga tobing bormi, jiyan? – dedi. – Ishga chanqovmiz-da, – deb javob berdi Yo‘lchi. 5. – Qizim, jonim qizim, – yig‘i aralash gapirdi chol, – san ko‘p o‘rtanma.

3-variant.

1. – Nuri opa, zerikmadingizmi? – dedi tanchaga o‘tni ag‘darib Gulnor. 2. – Ota, – dedi Yolchi cholga borib, – rahmat sizga, lekin zaharini solgan ilonga yalinish yaramaydi! 3. Bir necha minut so‘zlashgandan so‘ng Yo‘lchi so‘radi: – Unsin, bu oila qalay? Ketasanmi, yo bu yerda qola turasanmi? 4. Olimxon aka, sizga hammamiz qoyilmiz, – dedi boyvachcha, – asli risoladagi ellikboshi – siz. 5. Kimdir uni quchoqlab, peshanasini silab qichqirdi: – Yo‘lchiboy! Og‘ang o‘lsin! Voy qadrdonim, jigarim.

4-amaliy ish. Quyidagi nutq fe’llari ishtirokida ko‘chirma gapli qurilmalar tuzing. Tuzgan gaplaringiz asosida “Ko‘chirma gapli qurilmalarning kesimi” mavzusida ilmiy ma’lumot yozing.

1-variant. *Qichqirmoq, shivirlamoq, so‘zlamoq, chinqirmoq, iltimos qilmoq.*

2-variant. *To‘ng‘illamoq, bayon qilmoq, demoq, xabar qilmoq, aytmoq, demoq.*

3-variant. *Baqirmoq, gapirmoq, yolvormoq, aytmoq, javob bermoq, so‘ramoq,*

5-amaliy ish. A.Qahhorning “Bemor” hikoyasidan olingan ko‘chirma gaplarni o‘zlashtirma gaplarga aylantiring. Ko‘chirma gapli qurilmalarni o‘zlashtirma gaplarga aylantirganda yuzaga keladigan o‘zgarishlarga izoh bering. Ushbu matn tahlili asosida “Ko‘chirma gaplarni o‘zlashtirma gaplarga aylantirishda yuzaga keladigan shakliy o‘zgarishlar” masalasiga munosabat bildiring.

1. – *Devonayi Bahouddinga hech narsa ko‘tardingmi? G‘avsula‘zamgachi? –Sotiboldi ketdi.* 2. *Begunoh go‘dakning saharda qilgan duosi ijobat bo‘ladi, uyg‘oting qizingizni! – dedi.* 3. *Bola anchagacha uyqu g‘ashligi bilan yig‘ladi, keyin otasining g‘azabidan, onasining ahvolidan qo‘rqib, kampir o‘rgatganicha duo qildi: –Xudoyo ayamdi daydiga davo beygin...* 4. *“Chilyosin”dan bemor tetik chiqqanday bo‘ldi; shu kechasi hatto ko‘zini ochib, qizchasini yoniga tortdi va pichirladi: – Xudo qizimning saharlari qilgan duosini dargohiga qabul qildi.* 5. *Sotiboldi qizchasini o‘lik yonidan olib, boshqa yoqqa yotqizayotganda, qizcha uyg‘ondi va ko‘zini ochmasdan odatdagicha duo qildi: – Xudoyo ayamdi daydiga davo beygin...*

6-amaliy ish. “*Donolar deydilarki...*” mavzusida ma’rifiy matn tuzing. Matnda o‘zlashtirma gaplardan foydalaning. Tuzgan matningiz asosida o‘zlashtirma gaplarning sintaktik tuzilishi haqida ma’lumot bering.

7-amaliy ish. X.To‘xtaboyevning “Sariq devni minib” asaridan olingan ushbu matnni ko‘chirma gaplardagi tinish belgilarini qo‘yib

ko‘chiring. Matndagi ko‘chirma gapli qurilmalarni o‘zlashtirma gaplarga aylantiring.

1-variant.

Hoshim, deb chaqiradi oyim ba’zan.

– *Labbay, oyijon!*

– *Tomdan o‘tin tashlab bergin.*

– *Xo‘p bo‘ladi, oyijon, deyman-u, sekin u yoq-bu yoqqa qarayman-da:*

Oysha! – deb qichqiraman.

– *Labbay, akajon!*

– *Tomdan o‘tin tashlab bergin.*

– *Xo‘p bo‘ladi, akajon, – deydi Oysha.*

Shunday demasa, ishlar chatoq. Och biqiniga musht kelib tusha-di.

Ishqilib oyimning gapini hech yerda qoldirmayman.

2-variant.

– *Shunday qilib, Orif deb qichqiraman.*

– *Nima deysan, – deydi Orif uylaridan turib.*

Chiq, dars tayyorlaymiz.

O‘zing chiqa qol.

Orif meni chaqirayotganini oyim eshitsin deb, jo‘rttaga qayta so‘rayman:

Nima deding?

O‘zing chiqa qol deyapman, nima, qulog‘ing karmi?

Papkani ko‘tarib, sekin “quyon” bo‘lib qolaman.

3-variant.

Mana bugun ham shunga o‘xshash rejalar tuzib, Orifni chaqiraman deb endigina kekirdagimni cho‘zayotgan edim, oyim Hoshim, deb chaqirib qoldi.

– *Labbay, oyijon!*

– *Nega tovuqlarga don bermading?*

Rost, oyim ertalab tovuqlarga don berib qo‘ygin, deb tayinlab ketgan edi. Butunlay unutgan ekanman. Endi nima qildim-a...

– *Nima dedingiz, oyijon?*

– Nega tovuqlarga don bermading deyapman, nima, qulog‘ing devorning ostida qolganmi?

– Ovqatini o‘zi topib yesin-da. Tokaygacha tekinxo‘rlik qilishadi, deb gapni chalg‘itmoqchi bo‘ldim.

8-amaliy ish. 9-sinf uchun tuzilgan “Ona tili” darsligida (N.Mahmudov, A.Nurmonov, A.Sobirov. Ona tili. 9-sinf. –Toshkent: Tasvir, 2014) berilgan quyidagi mashqni bajaring.

196-mashq. Ko‘chirma va muallif gapini aniqlab, tinish belgilarini qo‘yib, ko‘chiring.

1. *Odob o‘rgatsalar quloq sol deydi Yusufiy Birov odob o‘rgatsa, o‘rganmagan kishi hayvon kabidir.* 2. *Alisher Navoiy deganlar Befoyda so‘zni ko‘p aytma va foydalig‘ so‘zni ko‘p eshiturdan qaytma.* 3. *Navbat o‘ziga kelganda ayvondan turib Maxdum baqirdi Ra‘no akangning qo‘liga suv quy* (Abdulla Qodiriy). 4. *Ha dedi Nafisa qat‘iy qilib aytmoqchi emas edim, endi aytadigan bo‘ldim* (Asqad Muxtor). 5. *Anvarjon ukam dedim unga Siz o‘shingiz kerak.* (Said Ahmad). 6. *Otingiz nima edi, singlim? dedi qo‘liga ruchka olib, dastxat yozishga chog‘lanar ekan O‘lmas* (Said Ahmad). 7. *Kenjatoyingiz qani? deb so‘radi. Yordam bersa bo‘lmasmidi* (O.Yoqubov)?



9-amaliy ish. Mavzu bo‘yicha egallagan bilimlaringizni savollarga javob berish orqali mustahkamlang.

1. O‘zbek tilshunosligida ko‘chirma gapli qurilmalar tadqiqini qaysi tilshunos olim amalga oshirgan?

2. Ko‘chirma gapli qurilmalar sintaktik jihatdan qanday shakllanadi?

3. Ko‘chirma gapli qurilmalar tarkibida ko‘chirma gap va muallif gapi qanday tartibda o‘rinlashadi?

4. O‘zlashtirma gaplar qanday hosil qilinadi?

5. So‘roq va biyruq shaklidagi ko‘chirma gapli qurilmalar o‘zlashtirma gapga qanday aylantiriladi?

6. O‘zini bo‘lmagan o‘zga gapli qurilmalar qanday xususiyatga ega?

7. Ko‘chirma gapli qurilmalarni o‘zlashtirma gapga aylantirishda muallif gap tarkibidagi gap bo‘laklari qanday shakliy o‘zgarishlarga uchraydi?

8. Undov gap, atov gap, ritorik so‘roq gaplarni o‘zlashtirma gapga aylantirish mumkinmi? Misollar keltiring.

9. Ko‘chirma gapni o‘zlashtirma gapga aylantirishda ko‘chirma gap fe‘l-kesimining shaxs-son shakli qanday o‘zgarishlarga uchraydi?

10. Tematik, chog‘ishtirma va bilateral o‘zga gapli qurilmalar qanday xususiyatga ega?

11. Ko‘chirma gapli qurilmalarda qanday tinish belgilari qo‘llanadi? Tinish belgilarining qo‘llanish tartibini tushuntiring.

12. Qo‘shma gap shaklidagi ko‘chirma gapli qurilmalar o‘zlashtirma gapga qanday aylantiriladi?



UYGA VAZIFA

✓ Ko‘chirma gapli qurilmalar tadqiqiga oid ilmiy manbalarni tahlil qiling va o‘z munosabatingizni yozma bayon qiling.

✓ She‘riy asarlardan 10 ta ko‘chirma va o‘zlashtirma gap tanlab ko‘chiring va qurilish chizmalarini belgilang.

✓ Ko‘chirma gapli qurilmalarning uslubiy xususiyatlari to‘g‘risida ilmiy ma’lumot yozing.

✓ A.Yassaviy, A.Navoiy, Arastu hikmatlaridan topib, ko‘chirma gapli qurilma shaklida yozing.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Rahmatullayev Sh. Hozirgi adabiy o‘zbek tili. – T.: Universitet, 2006.
2. R.Sayfullayeva, B.Mengliyev, G.Boqiyeva, M.Qurbonova, Z.Yunusova, M. Abuzalova. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – T., 2009.
3. Abdurahmonov G‘. O‘zbek tili grammatikasi. – T.: O‘qituvchi, 1996. – 247 b.
4. Mahmudov N., Nurmonov A. O‘zbek tilining nazariy grammatikasi. – T.: O‘qituvchi, 1995. – 230 b.
5. A.Nurmonov, N.Mahmudov, A.Ahmedov, S.Solixo‘jaeva. O‘zbek tilining mazmuniy sintaksisi. – T.: Fan, 1992. – 292 b.
6. Hojiev A. O‘zbek tili morfologiyasi, morfemikasi va so‘z yasalishining nazariy masalalari. – T.: Fan, 2010. – 256 b.

Qo‘shimcha adabiyotlar

1. Abdullaeva D. Semantik - sintaktik valentlik va o‘zga gapli qurilmalar: Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – Samarqand, 2002. – 22 b.
2. Abdupattoev M. O‘zbek matnida supersintaktik butunliklar: Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – T., 1998. – 23 b.
3. Abdusamatov R. O‘zbek tilida gap bo‘laklarining noamaliy mavqei masalasi: Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – Samarqand, 1994. – 23 b.
4. Abuzalova M. O‘zbek tilida sodda gapning eng kichik qurilish qolipi va uning nutqda voqelanishi: Filol. fan. nomz. ... disc. avtoref. – T., 1994. – 21 b.

5. Azimov I. Alisher Navoiyning nasriy asarlarida kesim markazli bir bosh bo‘lakli gaplarning shakliy va mazmuniy xususiyatlari: Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – T., 2001. – 23 b.

6. Akramov Sh., Boshmonov M., Mamadiyeva M. Hozirgi o‘zbek adabiy tili (Sintaksis) fanidan konspektiv kurs. 1- q. – FarDU, 2004.

7. Akramov. Sh. O‘zbek tilining gap qurilishida to‘ldiruvchi va hol. ([WP_m] valentligi aspektida): Filol. fan. nomz. ... disc. avtoref. – T., 1997. - 21 b.

8. Asqarova M., Muhamedova D., Do‘sanov N. Sintaksis bo‘yicha metodik ko‘rsatmali mustaqil ishlar. 4-q. – T., 2005.

9. Asadov. T. So‘z turkumlari tizimida ravish: Filol. fan. nomz. ... disc. avtoref. – T., 2009.

10. Ahmedova N. O‘zbek tilida murojaat birliklarining semantik–konnotativ tadqiqi: Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – T., 2008. – 25 b.

11. Berdialiev A. O‘zbek tili ergash gapli qo‘shma gaplarida sintaktik aloqa va sintaktik munosabatlar. – T., 1993.

12. Berdialiev A. O‘zbek tili ergash gapli qo‘shma gaplarida sintaktik aloqa va sintaktik munosabatlar. – T.: Fan, 1992. – 112 b.

13. Bobokalonov R. O‘zbek tilida semantik-funksional shakllangan so‘z- gaplar: Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – T., 2000. – 19 b.

14. Ganieva Sh. O‘zbek frazeologizmlarining struktur tadqiqi. –T.: Fan, 2013. – 136 b.

15. Ganieva Sh. Frazeologizmlarni modellashtirish muammolari // O‘zbek tili va adabiyoti. 2011. №6. – B. 111-113.

16. Davlatova R. M.Yusuf she’riyatida «o‘sha» olmoshining pragmatik tahlili // Ilmiy-nazariy va amaliy-uslubiy anjuman ma’ruzalari. – Navoiy, 2014. – B.14-16.

17. Davlatova R. Propozitsiya va uning o‘zbek tilida ifodalanishi: Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – T., 2009. – 26 b.

18. Yorov B. Uyushiq kesim: uning zotiy (substansial) tabiati va gapdagi mavqei: Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – T., 2001. – 23 b.
19. Inoyatov S. O‘zbek tilida predikativ munosabat: Filol. fan. nomz. diss. avtoref. – T., 1999. – 22 b.
20. Lutfullaeva D. Gapni semantik-sintaktik qoliplashtirish muammolari. – T.: Fan, 2005. - 139 b.
21. Mamajonov A., Roziqova G. Gaplarning shakliy–mazmuniy tuzilishiga ko‘ra turlari. – Farg‘ona, 2004. – 120 b.
22. Mahmatqulov S. O‘zbek tilida predikativ sintagmaning transformatsiyalanishi: Filol. fan. d-ri ... diss. avtoref. – T., 2004. – 50 b.
23. Mahmudov N. O‘zbek tilidagi sodda gaplarda semantik-sintaktik asimmetriya. –T.: O‘qituvchi, 1984. – 147 b.
24. N.Mahmudov, A.Sobirov, Y.Odilov, G.Ziyodullayeva Ona tili. 10-sinf. – T., 2017. – 110 b.
25. Mirzaqulov T.U. O‘zbek tili morfem paradigmaticasi va sintagmatikasi masalalari: Filol. fan. dokt. diss. – T., 1994.
26. Mirzaqulov Sh.O‘. O‘zbek tilida so‘z yasalishi ma’nosi va paradigmasi: Filol. fan. nomz. diss. avtoref. – Samarqand, 1995. – 21 b.
27. Mirtojiev M. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – T., 2004.
28. Mirtojiev M. Gap bo‘laklarida semantik-sintaktik nomutanosiblik. – T.: Universitet, 2008. – 200 b.
29. Musaeov A. O‘zbek so‘zlashuv nutqi uslubida gap bo‘laklari tartibi: Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – Samarqand, 2000. – 25 b.
30. Muhammadjonova S. Hozirgi o‘zbek adabiy tilida uyushgan gaplar: Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – Samarqand, 1999. – 26 b.
31. Nazarova B. Birikmalarda so‘zlarning erkin bog‘lanish omillari: Filol. fan. nomz. ... disc. avtoref. – T., 1997. – 21 b.

32. Ne'matov H., Sayfullaeva R., Qurbonova M. O'zbek tili struktural sintaksisi asoslari. – T.: Universitet, 1999. – 55 b.
33. A.Nurmonov, Sh.Shahobiddinova, Sh.Iskandarova, D.Nabieva O'zbek tilining nazariy grammatikasi. Morfologiya. – T.: Yangi asr avlodi, 2001. – 164 b.
34. Omonturdiyev J. Hozirgi o'zbek adabiy tilida gap bo'laklari tipologiyasi. – T.: O'qituvchi, 1988.
35. Ortiqova N. Gap tuzilishida aniqlovchining o'rni: Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – Farg'ona, 2005. – 23 b.
36. Raupova L. O'zbek tilida nomustaqil kesim masalasi va [WP_m-WP_m] qurilishli gaplar: Filol. fan. nomz. ... disc. avtoref. – T., 1999. - 26 b.
37. Roziqova G. O'zbek tilida sintaktik polisemiya: Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – T., 1999. – 26 b.
38. Sayfullaeva R. Hozirgi o'zbek adabiy tilida qo'shma gaplarning shakl-vazifaviy (formal-funksional) talqini: Filol. fan. d-ri ... diss. avtoref. – T., 1993.
39. Sayfullaeva R. Hozirgi o'zbek tilida qo'shma gaplarning substantsial (zotiy) talqini. – T.: Fan, 2007.
40. Sayfullaeva R. Hozirgi o'zbek tilida qo'shma gaplarning formal-funksional talqini. – T.: Fan, 1994. – 357 b.
41. Sayfullaeva R., va b. Hozirgi o'zbek adabiy tili. Morfologiya.II (o'quv qo'llanma). – T., 2005.
42. Tojiev O. O'zbek tilida ot predikatli gaplarning mazmuniy va sintaktik tuzilishi: Filol. fan. nomz. ... disc. avtoref. – T., 1995. - 30 b.
- 43 Tojiev Yo. O'zbek tili morfemikasi. – T., 1992.
44. Tursunov U., Muxtorov J., Rahmatullaev Sh. Hozirgi o'zbek adabiy tili. – T.: O'zbekiston, 1992.
45. Turniyozov N. O'zbek tili derivatsion sintaksisiga kirish. – Samarqand: SamDU nashri, 1990. – 59 b.

46. Usmonova H. O‘zbek tilidagi gap bo‘laklarining pozitsion strukturasi: Filol. fan. d-ri ... diss. avtoref. – T., 2009. – 35 b.
47. Xayrullaev X. So‘z, so‘z birikmasi va gapning predikativlikka munosabati: Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – T., 2001. – 25 b.
48. Shokirova H. O‘zbek tilida kesimlik kategoriyasi: shaxs aktanti va uning voqelanishi: Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – T., 2009. – 26 b.
49. Yaxshiboev H. Hozirgi o‘zbek tilida sodda gap sintaktik derivatsiyasi: Filol. fan. nomz. ... diss. avtoref. – Samarqand, 2004. – 22 b.
50. Qurbonova M. Bosh bo‘laklar talqiniga doir. – T.: Universitet, 1998. –16 b.
51. Qurbonova M. O‘zbek tilshunosligida formal-funksional yo‘nalish va sodda gap qurilishining talqini: Filol. fan. d-ri ... disc. avtoref. – T., 2001. – 49 b.
52. Qurbonova M. Hozirgi zamon o‘zbek tili (Sodda gap sintaksisi uchun materiallar). – T.: Universitet, 2002. – 127 b.
53. Qurbonova M., Sayfullaeva R., Boqieva G., Mengliev B. O‘zbek tilining struktural sintaksisi. – T., 2004. – 142 b.
54. G‘ulomov A. Morfologiyaga kirish. Ayub G‘ulomovning ilmiy merosi (2-kitob).– T., 2006.
55. G‘ulomov A., Asqarova M. Hozirgi o‘zbek adabiy tili. – T.: O‘qituvchi, 1987. – 255 b.
56. Hojiev A. O‘zbek tili so‘z yasaliş tizimi. – T.: O‘qituvchi, 2007.
57. Haynazarova M. So‘roq gaplarda shakl va mazmun nomuvofiqligi: Filol. fan. nomz. ... disc. avtoref. – T., 1999. – 25 b.
58. Hakimov M. O‘zbek tilida matnning pragmatik talqini: Filol. fan. d-ri ... diss. avtoref. – T., 2001. – 49 b.

MUNDARIJA

SO‘ZBOSHI	3
MORFEMIKA.....	5
So‘zning morfem tarkibi	5
Aql va mansab	8
Morfemalarning turlari	10
So‘zning morfem tarkibidagi o‘zgarishlar	15
SO‘Z YASALISHI	18
So‘z yasash tarkibi	18
So‘z turkumlarida so‘z yasalishi	24
ot yasalishi	24
Sifat yasalishi	26
Ravish yasalishi.....	28
Fe‘l yasalishi.....	29
GRAMMATIKA	32
Grammatik ma‘no, grammatik shakl,.....	32
grammatik kategoriya.....	32
Grammatik kategoriya, grammatik shakl.....	33
MORFOLOGIYA	36
MORFOLOGIK SO‘Z SHAKLLARI.....	36
So‘z turkumlari.....	36
Fe‘l so‘z turkumi	39
Fe‘llarning ma‘no turlari	41

Fe'llarning tuzilishiga ko'ra turlari	43
Fe'llarda grammatik kategoriya	44
To'liqsiz fe'llar.....	49
Fe'ning vazifadosh shakllari	49
Fe'ning morfologik tahlili	51
OT SO'Z TURKUMI	55
Otlarning ma'no turlari.....	57
Otlarning tuzilishiga ko'ra turlari.....	60
Otlarda egalik, kelishik, ko'plik shakllari	60
Otlarning kichraytirish, erkalash, hurmat shakllari.....	63
Otlarning morfologik tahlili	64
SIFAT SO'Z TURKUMI	70
Sifatning ma'no turlari	71
Sifatlarning tuzilishiga ko'ra turlari	73
Sifatlarda daraja shakli	73
Sifatlarning otlashuvi	75
Sifatlarning morfologik tahlili.....	75
SON SO'Z TURKUMI	80
Sonlarning ma'no turlari	81
Sonlarning tuzilishiga ko'ra turlari	83
Hisob so'zlari	84
Sonlarning morfologik tahlili	85
OLMOSH SO'Z TURKUMI	88

Olmoshlarning ma'no turlari	90
Olmoshlarning tuzilishiga ko'ra turlari	91
Olmoshlarning morfologik tahlili.....	92
RAVISH SO'Z TURKUMI	96
Ravishlarning ma'no turlari	97
Ravishlarning tuzilishiga ko'ra turlari	98
Ravishlarning daraja shakli	99
Ravishlarning morfologik tahlili	100
YORDAMCHI SO'ZLAR TURKUMI.....	104
Ko'makchi	104
Bog'lovchi	109
Yuklama	115
ALOHIDA SO'ZLAR TURKUMI	121
Modal so'zlar.....	121
Taqlid so'zlar.....	131
SINTAKSIS.....	136
Sintaktik aloqa vositalari va turlari	136
Tobe aloqa usullari moslashuv, boshqaruv va bitishuv.....	140
SO'Z BIRIKMASI	144
GAP QURILISHI HAQIDAGI SINTAKTIK NAZARIYALAR.	151
Sodda gap	151
GAPLAR TASNIFI.....	157
Gaplarning ifoda maqsadiga ko'ra turlari	157

Gaplarning tuzilish jihatdan turlari	160
Gaplarning emotsionallikka ko‘ra turlari	163
Gaplarning tasdiq va inkor ifodalanishiga ko‘ra turlari	164
Eganing ishtirokiga ko‘ra gap turlari	166
BO‘LAKLARGA AJRALMAYDIGAN GAPLAR	170
GAP BO‘LAKLARI. BOSH BO‘LAKLAR.....	172
Kesim.....	177
Ega.....	179
IKKINCHI DARAJALI BO‘LAKLAR	182
Aniqllovchi	182
To‘ldiruvchi.....	184
Hol	188
UYUSHIQ BO‘LAKLAR	193
AJRATILGAN BO‘LAKLAR	199
TO‘LIQ VA TO‘LIQSIZ GAPLAR	204
UNDALMA.....	209
KIRISH QURILMALAR.....	213
Murakkablashgan sodda gaplar	217
QO‘SHMA GAP HAQIDAGI SINTAKTIK NAZARIYALAR.....	222
BOG‘LANGAN QO‘SHMA GAPLAR	229
ERGASHGAN QO‘SHMA GAPLAR.	234
Ergashgan qo‘shma gap qismlarini bog‘lovchi vositalar	234

HAVOLA BO‘LAKLI QO‘SHMA GAPLAR	236
Beruniy hikmatlari	238
ERGASHGAN QO‘SHMA GAPLARNING TURLARI	240
Ega ergash gapli qo‘shma gap.....	240
Kesim ergash gapli qo‘shma gap	241
To‘ldiruvchi ergash gapli qo‘shma gap.....	242
Hol ergash gapli qo‘shma gaplar.....	245
BOG‘LOVCHISIZ QO‘SHMA GAPLAR	251
O‘ZGA GAPLI QURILMALAR.....	263
Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati.....	268

**D.LUTFULLAYEVA, R.DAVLATOVA,
M.SAPARNIYAZOVA**

HOZIRGI O‘ZBEK ADABIY TILI

Amaliy mashg‘ulotlar uchun materiallar

O‘quv qo‘llanma

Muharrir **N. Artikova**

Badiiy muharrir **K. Boyxo‘jayev**

Kompyuterda sahifalovchi **Z. Ulug‘bekova**

Nashr lits. AI¹ 305. Bosishga ruxsat etildi 29.11.2018.
Qog‘oz bichimi 60x84 1/16. Shartli bosma tabog‘i 16,1.
Hisob-nashr tabog‘i 16,8. Adadi 500.
25-buyurtma.

«IQTISOD-MOLIYA» nashriyotida tayyorlandi.
100000, Toshkent, Amir Temur ko‘chasi, 60^a.

“MEHRIDARYO” MCHJ bosmaxonasida chop etildi.
100128, Toshkent, Labzak ko‘chasi, 13.